

Béatrice Veyron - Ecole de Sardieu

Je suis enseignante en maternelle, en petite et moyenne section.

J'ai découvert ces outils par des fiches éditées dans La Classe Maternelle il y a deux ans et par des documents en prêt au CRDP. Ils m'ont d'emblée intéressé mais ce n'est qu'au mois de juin 2006 suite à un solde suffisant sur le budget alloué à l'école par la mairie que j'ai pu acquérir ces outils.

Je les utilise en classe pour développer l'attention auditive des enfants, leur perception auditive et pour travailler la compréhension ; ce sont Entraînement auditif, Phonoludos MS et Compréhension MS ainsi que les ateliers Phonoludos MS

Le travail en moyenne section est effectué en groupes de niveaux : Cette année, n'ayant que 15 élèves en début d'après-midi (les petits sont à la sieste avec l'ATSEM), j'ai 2 groupes de niveau avec les Phonoludos et 2 groupes de niveau avec le module Compréhension. Le premier groupe travaille avec moi pendant que le deuxième est en complète autonomie avec les fiches proposées par les ateliers Phonoludos et vis versa. J'ai choisi plusieurs fiches des ateliers et je les ai mises en livret, dans une pochette individuelle, les enfants détachent leur fiche au fur et à mesure.

Début octobre, j'ai commencé les séances de l'entraînement auditif, 1 séance par jour, les enfants étant par groupe de 7/8. Un groupe avec moi, l'autre groupe sur des jeux à l'ordinateur ou sur des jeux mathématiques.

Après avoir passé les tests de Phonoludos début janvier, j'ai constitué mes groupes de niveau (1 et 3) et depuis je pratique les séances décrites et en suivant la progression 2 à 3 fois par semaine en fonction de la réussite ou non de certains exercices. On avance très vite avec le niveau 3, ça semble très bien adapté. Par contre je modifie parfois le matériel et le nombre d'exercices pour le niveau 1, les enfants décrochant rapidement et ne réussissant pas toujours ; je reprends certains exercices en variant le support (par exemple, lorsqu'il faut entendre une syllabe au début ou à la fin d'un mot, j'utilise moi-même les pas plutôt que les cartes oui, non).

A cette même période, j'ai également fait passer les tests de compréhension, là aussi, j'ai deux groupes de niveau et pour l'instant, je pratique la compréhension 1 fois par semaine puis quand j'aurai terminé avec Phonoludos, ce sera 2 à 3 fois par semaine, jusqu'à la fin de l'année. J'ai trouvé les tests très pertinents, correspondant tout à fait à ce qu'on peut attendre d'un enfant de cet âge.

Les mises en place des séances sont très simples, elles sont totalement guidées par l'outil. J'avais tout de même étudié le fonctionnement avant de démarrer. Il suffit de bien préparer le matériel avant chaque séance. Je trouve nécessaire les supports Compréhension, ils sont attrayants et colorés.

Le déroulement de ces séances fait partie d'un rituel que les enfants ont bien intégré dans l'emploi du temps. Ces activités ne se substituent pas aux autres apprentissages (découverte du monde, langage, lecture, arts plastiques, musique, mathématiques) elles les complètent.

J'apprécie beaucoup les fiches des ateliers. Elles permettent d'une part de placer les enfants en complète autonomie pendant qu'un groupe travaille avec moi et d'autre part, elles proposent des notions que l'on ne prend pas toujours le temps d'aborder en classe parce qu'on ne peut pas les relier au projet de classe. Les fiches sont bien adaptées aux enfants d'un niveau plus faible qui réussissent par contre j'en trouve certaines très simples pour les autres enfants mais ils ne s'en plaignent pas.....

Continuez à produire des outils aussi concrets, utiles, réfléchis et facilement utilisables en classe pour la maternelle.