



# Guide CP Hansel et Gretel

Les séances proposées dans le guide recréent le contexte des lectures familiales pour donner aux élèves le goût et l'envie de lire, grâce à la lecture d'un album suffisamment riche et complexe, favorisant la réflexion et les échanges entre pairs. Elles offrent à tous les élèves, quel que soit leur niveau de langage et de lecture, les meilleures conditions pour progresser dans la compréhension des textes littéraires, acquérir du vocabulaire et améliorer leur fluence de lecture.

*Compréhension,  
Lecture, Lecture, CP  
(6/7 ans), Fluence*

*F. Mirgalet, M. Pourchet*

*Format A4, 68 pages  
avec exemples et  
conseils pratiques pour  
se former, 8 séances  
détaillées, 4 activités  
pour travailler le  
vocabulaire et 7 textes  
pour améliorer la fluence  
de lecture à partir de  
l'oeuvre.*

*ISBN : 9782363611116  
16,50€ TTC*

*Informations valables  
au 22-08-2019*

[Voir sur Internet](#)

## Démarche et contenus

Le guide propose une démarche structurée et progressive qui travaille, étape par étape, la compréhension de l'implicite. La lecture à voix haute, fluide et expressive, proposée par l'enseignant, facilite l'accès à la compréhension du texte, y compris pour les élèves de cycle 2. Elle apporte à l'élève le modèle du lecteur expert qui, par les différentes lectures et recours au texte, montre la permanence et les fonctions de l'écrit. Ces lectures répétées d'un même texte impliquent et motivent les élèves et facilitent l'acquisition de lexique et de formes syntaxiques spécifiques de l'écrit. Ces lectures sont suivies d'échanges permettant aux élèves de s'interroger sur les relations de cause à effet, sur l'évolution des personnages et de construire une interprétation commune. Selon les besoins des élèves, elles sont complétées et renforcées par des temps d'étude de lexique ou d'entraînement à la Fluence ou de lecture individuelle et autonome de l'œuvre.

Le guide s'utilise en complément de l'album grand format et des exemplaires du livre pour l'élève. Il comprend une première partie facilitant la prise en main de l'outil et l'appropriation d'une posture professionnelle efficace. La seconde partie est consacrée aux séances clé en main : six séances pour découvrir et comprendre l'histoire puis deux séances pour en vérifier la compréhension. La troisième partie propose deux types d'activités à intercaler au moment opportun en fonction des besoins des élèves : l'étude de lexique portant sur 4 mots issus de l'histoire (mots complexes ou polysémiques) et 7 textes progressifs, extraits de l'histoire, pour entraîner la fluence de lecture sur des textes connus et bien compris des élèves. Les livres complètent le dispositif et offrent à l'enseignant la possibilité d'inclure des temps de lecture individuelle aux séances ou d'enrichir sa bibliothèque de prêt.

## Modalités de mise en oeuvre

Ce dispositif peut être proposé à tous les élèves de CP dès la rentrée. Pour être efficaces, en particulier avec les élèves ayant un faible niveau de langage, les séances d'une durée de 30 minutes sont conduites avec des petits groupes d'élèves de niveau homogène de façon régulière et intensive (deux fois par semaine). Les séances sont mises en oeuvre en classe pendant que les autres élèves sont en autonomie. Un temps de mise en commun permet à plusieurs groupes, progressant au même rythme, d'échanger entre eux sur des points précis de l'histoire.

Les séances peuvent aussi répondre à un besoin précis, dans le cadre des activités pédagogiques complémentaires, ou être programmées avec celles de l'entraînement Compréhension CP dans le cadre d'un travail d'équipe avec la mise en place de découplonnements sur l'ensemble du cycle 2.

Ce dispositif s'inspire des pratiques de lectures partagées conçues pour le Programme Parler mené à Grenoble en 2008. Cette expérimentation a montré qu'il est possible de proposer en classe, à de petits groupes d'élèves de niveau de langage homogène, des stratégies de lecture d'album inspirées des pratiques efficaces de la lecture familiale. Ces lectures répétées et fréquentes d'un même album, interactives dans un contexte d'aide et de soutien, ont permis aux élèves d'être actifs verbalement et d'être suffisamment sollicités pour progresser dans l'acquisition du langage, en expression et en compréhension.

