## Mémo pratique



**Parler Bambin** 

### **Avant propos**

L'objectif du programme Parler Bambin est d'améliorer significativement les compétences langagières des enfants de 3 à 36 mois pour réduire les risques d'échec scolaire dans les zones à forte densité de populations défavorisées et/ou précarisées.

Lancée dans les crèches de la ville de Grenoble par Michel Zorman, une équipe de chercheurs du laboratoire Cogni-sciences et des professionnels de la petite enfance, cette approche pédagogique innovante favorisant le développement du langage dès la petite enfance fait l'objet d'un essaimage à grande échelle dans le cadre du Programme National Parler Bambin.

Conçu à partir des techniques du guide Parler Bambin, ce livret propose aux professionnels de la petite enfance des repères concrets pour améliorer la qualité des interactions langagières avec les jeunes enfants. INTERNET

## Compléments gratuits



Gestes filmés en situation Retours d'expérience



Pour profiter de ces compléments, scannez ce code avec votre mobile ou consultez la page <u>edlc.page/pb-creche</u> SOMMAIRE

# Mémo pratique



L'acquisition du langage (p.6)

La posture du professionnel (p.10)

Le langage au quotidien (p.11)

Les sollicitations pour l'atelier (p.36)

#### LANGAGE (

Chaque enfant doit, dès son plus jeune âge, bénéficier d'interactions de qualité pour développer ses capacités.



#### 3 à 6 mois

Il est sensible à l'intonation, au rythme. Il commence à exprimer ses émotions et imite l'adulte. Il vocalise.



#### 6 à 12 mois

Il comprend des mots en contexte et des phrases simples. Il reconnait son prénom. Il babille.

#### ALERTES

Il faut porter une attention soutenue auprès des enfants qui communiquent et s'expriment peu.



Si à 6 mois...

Il ne fixe pas le regard, ne sourit pas, ne réagit pas à la voix ou aux autres bruits forts.



Si à 12 mois...

Il ne pratique pas ou très peu le babillage.

#### LANGAGE



#### **Multiplier les sollicitations**

Profiter de toutes les occasions pour engager la conversation avec l'enfant.

#### Se mettre à sa hauteur

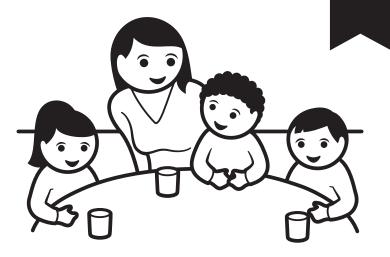
Capter son attention en étant expressif et entrer en relation avec lui.

#### Parler avec lui

S'adresser individuellement à l'enfant plutôt qu'à l'ensemble du groupe.

#### **Encourager ses essais**

Valoriser ses prises de paroles pour lui montrer qu'il sait se faire comprendre.



# Le langage au quotidien

Pour accompagner l'enfant dans l'acquisition du langage, l'adulte lui propose des temps d'échanges, fréquents et de qualité. Il adopte une attitude bienveillante et installe une relation chaleureuse et de confiance. Il profite de chaque situation du quotidien pour faire la conversation avec l'enfant à partir de ses centres d'intérêts pour lui faire partager le plaisir de communiquer.

Suivez 24 échanges filmés sur <u>www.editions-cigale.com</u>

#### LES GESTES DU QUOTIDIEN

## Appeler l'enfant par son prénom et capter son regard

Se positionner à hauteur de l'enfant à une distance de 20 à 30 cm de son visage, capter puis fixer son regard. Lui adresser la parole en l'appelant par son prénom.

Attirer son attention par une phrase exclamative et maintenir sa vigilance en modulant sa voix, en commentant et en imitant ses expressions et ses mimiques. Susciter sa curiosité, le surprendre, l'étonner en lui proposant de nouvelles sonorités, de nouveaux objets qui vont attirer puis fixer son attention.



Alors Camilla, qu'est-ce que tu fais ?







Tu as trouvé un petit cube ?

Ati... ati...





Ati... ati... il est petit le cube! Tu le regardes?







Tu veux essayer de le mettre sur le gros cube ?









# Atelier langage avec l'imagier

L'imagier Parler Bambin a été spécifiquement développé pour favoriser les interactions langagières avec les enfants « petits » parleurs. Il comprend 9 scènes riches en lien avec le quotidien et 9 pages d'images sélectionnées pour leur fréquence, afin de pouvoir travailler le vocabulaire « hors contexte ».

Suivez 24 échanges filmés sur <u>www.editions-cigale.com</u>

### Oh, regarde!!

Utiliser cette exclamation en pointant un dessin en début d'atelier ou lorsque l'attention baisse.

Cette exclamation capte l'attention des enfants et permet d'amorcer les échanges.



Oh, regarde Léo ! Pourquoi il pleure le petit garçon ?





