

Atelier langage



Parler Bambin



L'atelier langage

Principes (p.4)

Des principes simples pour organiser
un atelier avec les petits parleurs

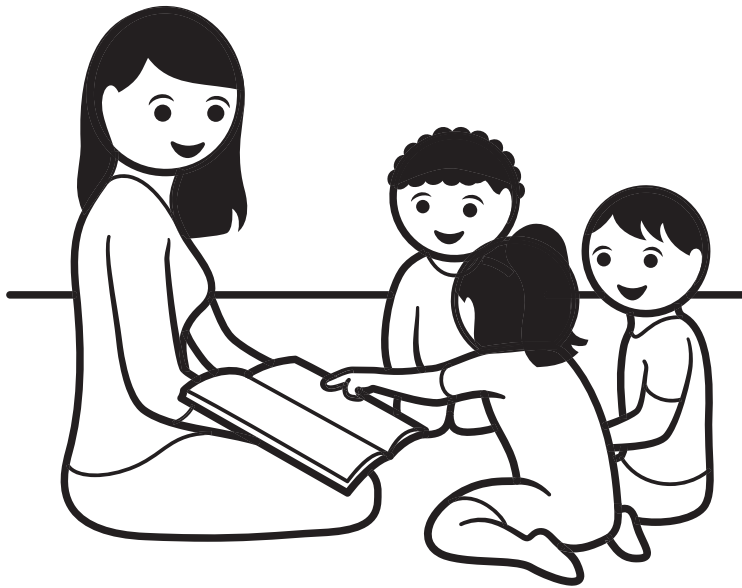
Démarche (p.14)

Les techniques incontournables
pour donner le goût du langage

Phrases clés (p.20)

Des exemples de sollicitations
à partir de l'imagier

Le temps des « petits » parleurs



À 24 mois, certains enfants, les « petits » parleurs, ne disent encore que quelques mots et ne sont pas capables d'en associer deux. Cela ne veut pas dire qu'ils n'en ont pas la capacité. Ils ont simplement besoin d'interactions langagières plus fréquentes.

Le langage au quotidien répond en partie à cette exigence mais il est nécessaire de consacrer plus de temps à chaque enfant en lui offrant une activité spécifique et régulière pour lui donner envie de parler et lui permettre de progresser.

Cette activité se déroule sous forme d'atelier autour d'un imagier illustrant des scènes de la vie quotidienne ou de l'environnement familial. Au cours de cet atelier, l'adulte se centre sur le langage, le lexique, et veille à la qualité des interactions. Il adapte ses sollicitations aux capacités des enfants. L'enfant vit cet atelier comme un jeu ritualisé, il prend du plaisir, se sent bien et en sécurité, ce qui va faciliter sa prise de parole.

Organisation de l'atelier

L'atelier langage est un temps ritualisé.

L'adulte s'installe face aux enfants dans un espace calme et confortable à l'abri des distractions. Il tient l'imagier et questionne à tour de rôle les enfants en leur proposant des sollicitations adaptées à leur niveau de compréhension.

Pour permettre aux enfants de progresser, l'atelier est mis en œuvre trois fois par semaine. Il se déroule avec un groupe de deux ou trois enfants de niveau de langage homogène pour que chacun ait le temps et l'occasion de s'exprimer. Sa durée, une quinzaine de minutes, permet un nombre suffisant d'échanges et correspond au temps d'attention des enfants.

L'efficacité de cette action s'inscrit dans la durée.

S'il est possible de constater des changements de comportement très rapidement, il faut souvent persévérer pendant 3 à 6 mois pour observer des progrès notables en langage.

INTERNET

Compléments

Documents

Trucs & astuces pour le langage

Postures pour développer le langage

Dispositif pour repérer les petits parleurs

Analyses des séquences filmées

Vidéos

Séquences filmées en crèches

Retours d'expérience



Pour profiter de ces compléments, scannez ce code avec votre mobile ou consultez la page edlc.page/pb-creche

Ritualiser le temps de l'atelier



Observer attentivement tous les enfants et leur parler quotidiennement. Croiser ces observations avec celles d'autres adultes, parents, professionnels. Repérer les enfants qui, vers 24 mois, s'expriment beaucoup par gestes et n'associent pas encore deux mots. En cette phase d'explosion lexicale, c'est le bon moment pour accompagner leur progression et les solliciter individuellement et de façon soutenue dans les activités spécifiques de langage autour d'un imagier.

Choisir des supports adaptés



Partir de l'imagier *Parler bambin* qui illustre des univers familiers et laisser aux enfants le choix de la thématique pour partir de leur centre d'intérêt. Garder cette thématique sur plusieurs séances. Proposer d'autres supports sur le même thème pour capter l'attention des enfants qui ne s'intéressent pas au livre.

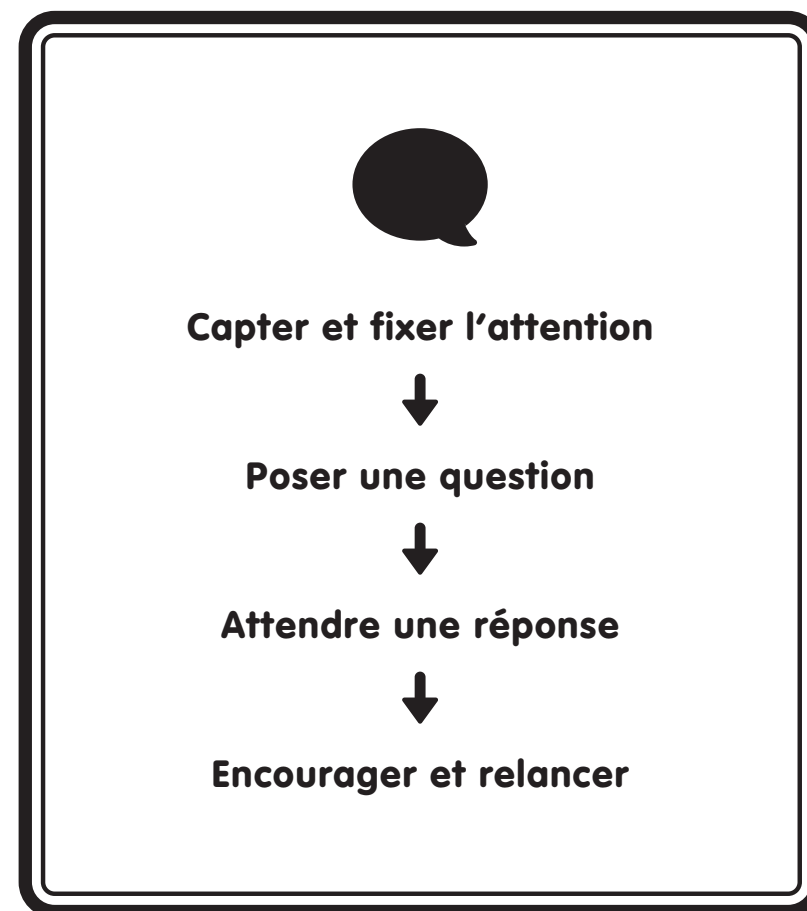
Ces supports doivent être attrayants, connus des enfants, et ne pas nécessiter trop de manipulation pour mobiliser toute leur attention sur les échanges.

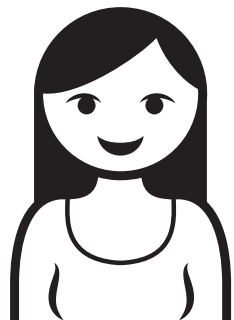
Animation de l'atelier

L'atelier langage est un moment de plaisir partagé.
Pour permettre aux enfants de se lancer, d'oser parler, l'adulte adopte une attitude bienveillante et sécurisante.
Il implique les enfants dans l'installation de l'atelier, leur propose à tour de rôle de choisir la page de l'imagier pour les motiver et leur explique qu'ils vont regarder un livre et le raconter ensemble.

La conversation se fait en quatre temps.
L'adulte mobilise l'attention d'un enfant, le sollicite par une question simple et courte, lui laisse le temps de répondre puis l'encourage, reformule et enrichit ses propos. Il utilise cette même démarche plusieurs fois avec chaque enfant.

Au cours de l'atelier, l'adulte réinvestit les gestes du quotidien (il se sert de l'intérêt de l'enfant, vérifie sa compréhension, décontextualise le vocabulaire...) et s'appuie sur quelques phrases clés qu'il fera évoluer en fonction des progrès de l'enfant.





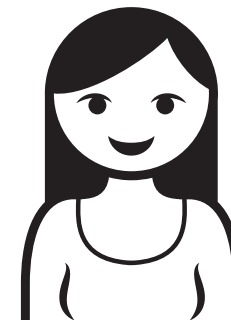
Capter et fixer l'attention

Se mettre à hauteur des enfants et s'adresser à eux nominativement. Utiliser une phrase exclamative, montrer du doigt un dessin pour fixer leur attention et amorcer la conversation. Lorsqu'un enfant ne répond pas après plusieurs sollicitations, en faire intervenir un autre pour maintenir l'attention du groupe et équilibrer les échanges.



« Oh regarde !! »

« Et toi ? »



Poser une question

Prendre un temps suffisant avec chaque enfant pour installer le dialogue. Regarder l'enfant, lui parler lentement en articulant bien. Faire des phrases simples et courtes adaptées à son niveau de compréhension. Répéter les mêmes mots, utiliser plusieurs fois les mêmes tournures de phrases. Les répétitions facilitent la compréhension et l'acquisition du lexique.



« Tu me montres ? »

« Qu'est-ce qui se passe ? »

Oh, regarde !!

Utiliser cette exclamation en pointant un dessin en début d'atelier ou lorsque l'attention baisse. Cette exclamation capte l'attention des enfants et permet d'amorcer les échanges.



*Oh, regarde Léo !
Pourquoi il pleure
le petit garçon ?*

Bobo !



*Oui, il s'est fait
mal à la main.*



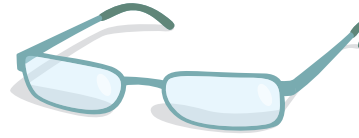
*Et qu'est-ce que
tu vois encore ?*



TROTTINETTE



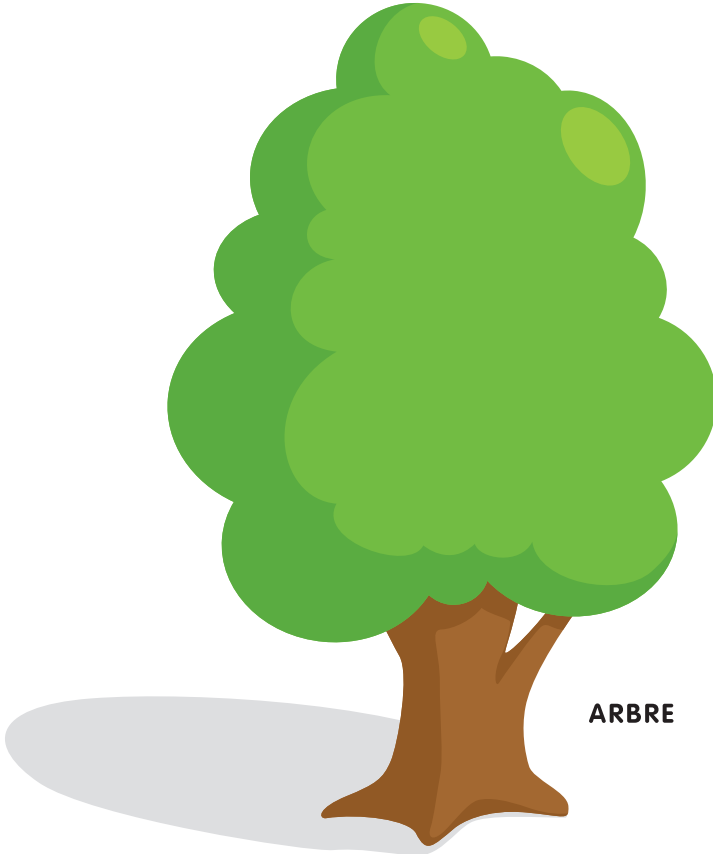
LUNETTES



SEAU



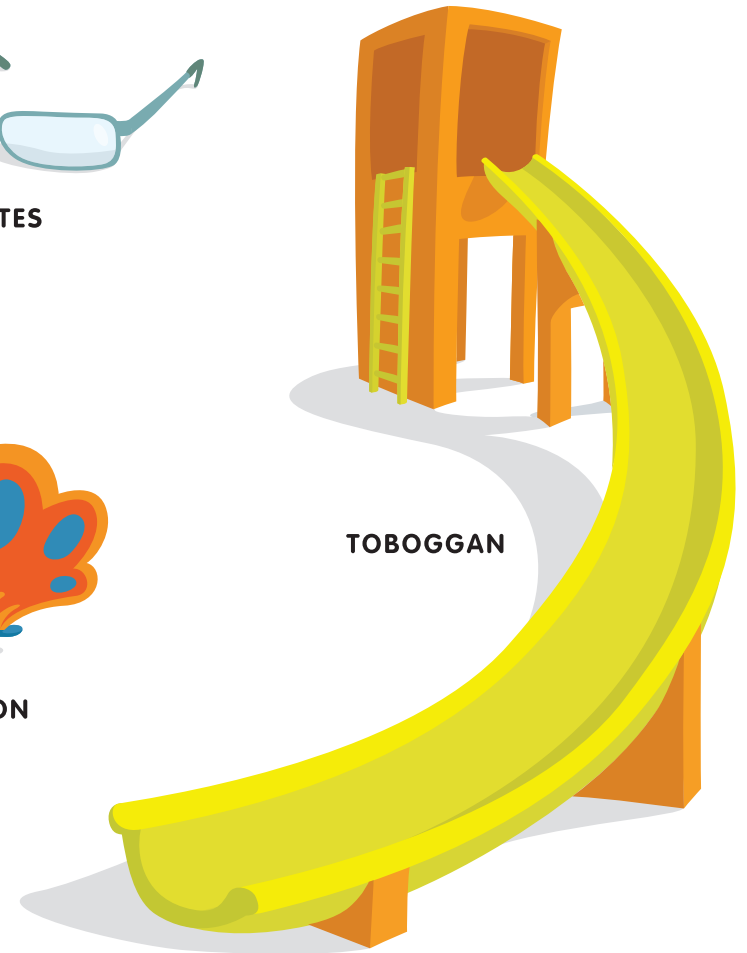
ARBRE



PAPILLON



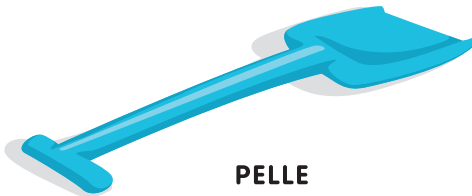
TOBOGGAN



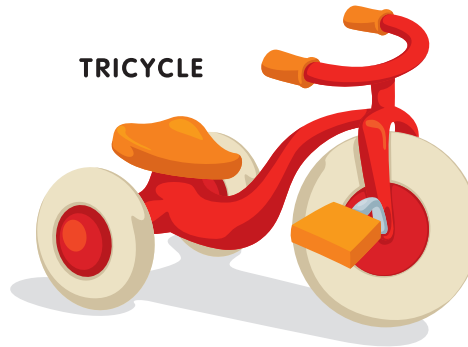
BALLON



PELLE



TRICYCLE



CASQUETTE

