



Grapho logic



Guide pédagogique

Grapho Logic GS a été conçu dans le cadre d'une étude
soutenue par l'ESPE de l'académie de Nantes

**Florence Lacroix
Aurélie Lainé et Loïc Pulido**

Maîtres de conférences

**Marie-Aude Carette
Véronique Perrin**

Conseillères pédagogiques

**Delphine Colnet
Sarah Jourdet**

Maîtres formateurs



Les Éditions de la Cigale

BP 91145 - 38023 Grenoble Cedex 1

Tél : 04 76 12 95 00 Fax : 04 76 12 95 01

Mail : info@editions-cigale.com

www.editions-cigale.com

ISBN 978-2-36361-216-8

© Les Éditions de la Cigale - Parution juin 2024

Toute reproduction de cet ouvrage est interdite. Sa copie,
par quelque procédé que ce soit, photocopie notamment,
constitue une contrefaçon passible des peines prévues par
la loi du 11 mars 1957 sur la protection du droit d'auteur.

www.editions-cigale.com



Réfléchir à l'orthographe

Apprendre à lire et à écrire le français est une tâche complexe. Pour orthographier, on utilise des signes de différentes natures : des lettres, des bigrammes, des trigrammes, des diacritiques. Ces signes servent à coder des informations diverses : dans un mot simple comme « petits », le « p », le « e », le premier « t » et le « i » codent des sons, le second « t » est une trace de la manière dont le mot se décline au féminin et la lettre « s » sert à coder la pluralité.

De nombreuses recherches ont mis en évidence que les enfants découvrent progressivement cette complexité. Ce cheminement commence avant l'apprentissage de la lecture et se poursuit tout au long de la scolarité. Des travaux ont permis de réfléchir à des modalités d'intervention permettant aux enseignants d'accompagner ce cheminement.

Grapho Logic est un outil qui s'inscrit dans cette tradition de recherche.

À travers une situation de jeu, il vise à faire réfléchir individuellement et collectivement, des élèves pré-lecteurs à la manière dont fonctionne l'orthographe du français dans sa dimension graphophonologique et permet de mettre en œuvre des démarches d'orthographe approchées.



Cartes bleues

Découvrir le principe alphabétique et les lettres. Mettre en œuvre une forme simple de combinatoire.

Cartes jaunes

Découvrir la variété des signes graphiques de l'orthographe.

Cartes violettes

Découvrir des stratégies pour écrire des syllabes complexes comprenant trois phonèmes.

Cartes rouges

Découvrir la complexité de l'orthographe et les graphèmes rares pour développer des stratégies de mémorisation.

Objectifs

Grapho Logic permet aux enseignants de maternelle d'accompagner les élèves pré-lecteurs dans leurs premières découvertes du fonctionnement de l'écrit. Les listes de mots fournies leur permettent de découvrir les différentes sortes de graphèmes utilisés en français, le principe alphabétique ainsi que quelques stratégies d'encodage. Le choix de mots utilisant des graphèmes rares ou des phonèmes codés par plusieurs graphèmes les amène à commencer à réfléchir aux stratégies qui peuvent être mises en place pour mémoriser leur orthographe.

Si le but du jeu annoncé aux élèves est d'écrire le mot juste, l'objectif pédagogique est, lui, de les faire échanger autour de connaissances sur le fonctionnement de l'orthographe et sur les stratégies à mettre en œuvre pour mieux orthographier. Paradoxalement, la réussite de la séance ne dépend donc pas du nombre de mots correctement orthographiés mais de la qualité des échanges.

Pour utiliser efficacement Grapho Logic, il faut comprendre qu'il constitue avant tout un prétexte pour échanger ou faire échanger les élèves sur le fonctionnement du système phonographique du français et sur les stratégies à mettre en œuvre pour produire des tentatives d'écriture, ou pour essayer de se souvenir de l'orthographe d'un mot. Le travail de l'enseignant dans ce cadre consiste avant tout à tenter de repérer dans les productions des élèves, et dans leur discours, des éléments en lien avec ces dimensions et à accompagner les élèves vers une compréhension plus aboutie qu'elle ne l'est initialement.

Après un temps d'accompagnement par l'enseignant et lorsque les élèves parviennent à écrire seuls, il est possible de les laisser jouer en autonomie.

Il est également envisageable de leur proposer, selon la même démarche, d'autres mots que ceux du jeu.

Mode d'emploi



Matériel

Une série de 5 cartes d'une même couleur constituant la pioche,
et les 5 fiches-mots correspondantes. Un plateau de jeu,
3 cadenas de la couleur des cartes et la planche récapitulative.
Une série de cartes graphèmes par élève.

But du jeu

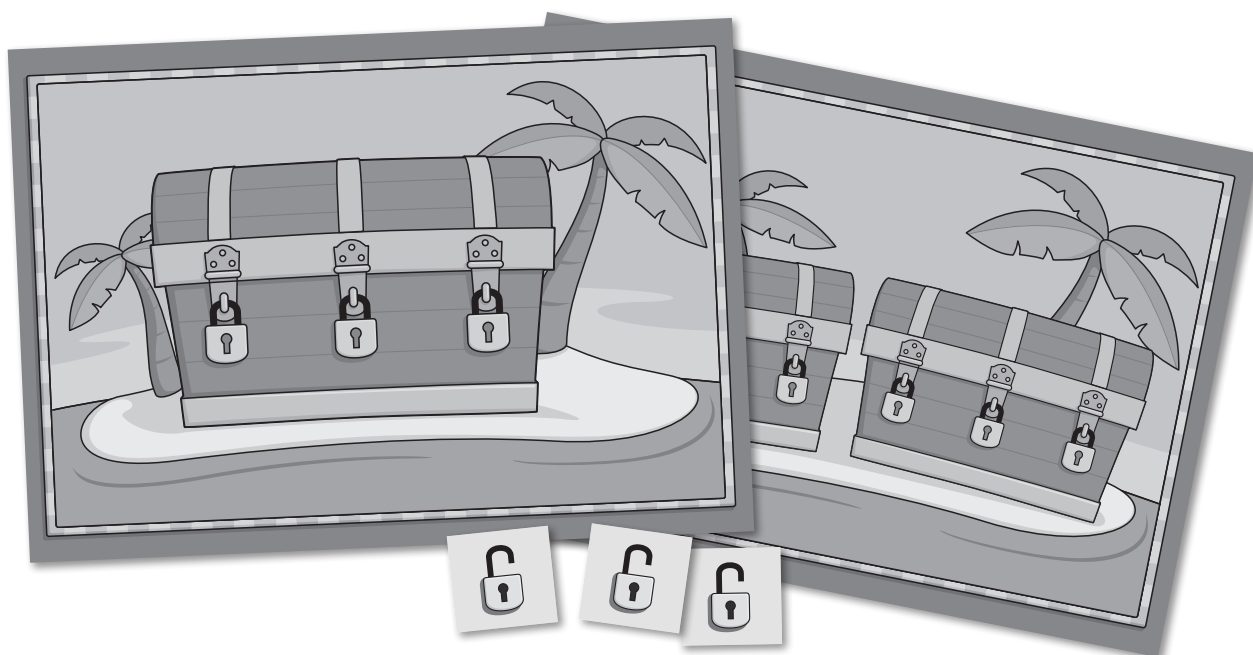
Il faut réussir à ouvrir le coffre. Les élèves, en groupe,
doivent écrire des mots. À chaque tentative réussie,
ils gagnent une carte cadenas à poser sur le coffre.

Déroulement

Les élèves écrivent individuellement le mot correspondant au dessin
placé sur la pioche puis se mettent d'accord pour proposer une écriture
commune. Ils retournent alors la carte et regardent si leur mot correspond
ou non à la grille pour aboutir éventuellement à une nouvelle proposition.

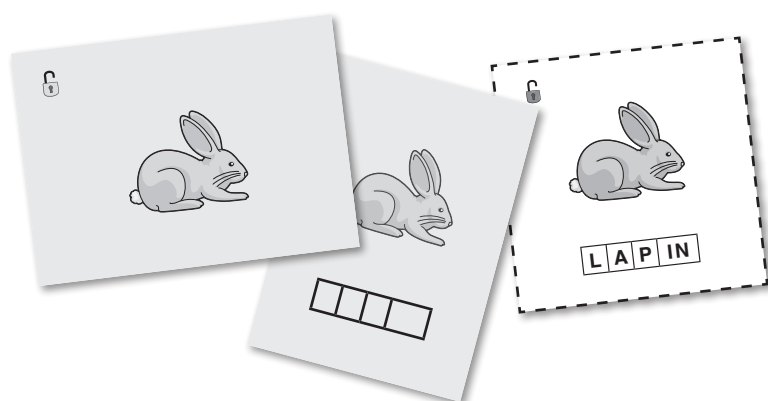
Ils vérifient ensuite sur la fiche-mot. Si l'orthographe est la même,
ils placent un cadenas sur le coffre. Sinon, ils passent au mot suivant.

La partie s'arrête dès que les trois cadenas sont posés, le groupe
joue alors une nouvelle partie avec une autre couleur de cartes.
Si, à l'issue des cinq tentatives d'écriture, le coffre n'est pas ouvert,
la partie doit être recommencée.



Plateau de jeu

1 plateau de jeu recto/verso pour varier les modalités de jeu (atelier ou autonomie). 12 cartes cadenas de 4 couleurs différentes pour valider les réponses.

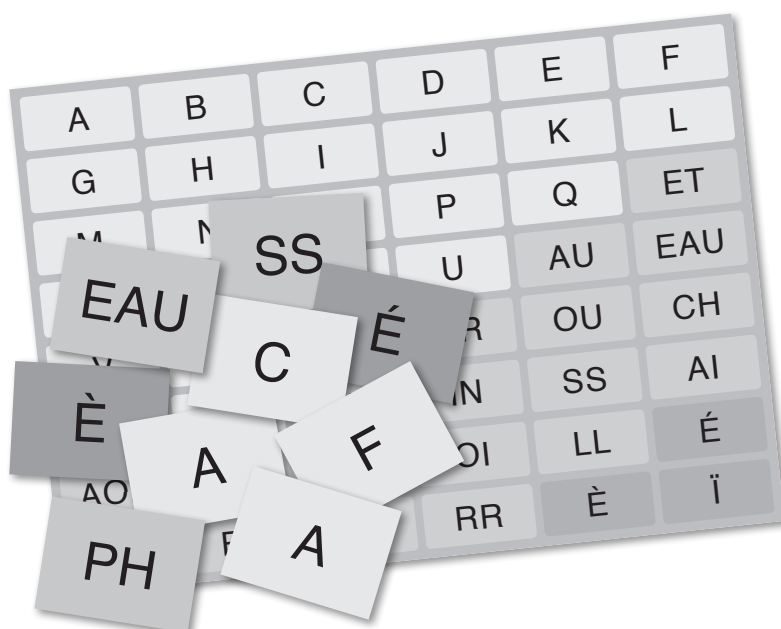


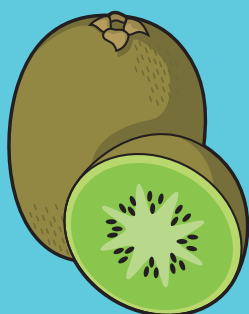
Pioches

60 cartes pour jouer, organisées par compétence (couleur) et par niveau de difficulté (nombre de cadenas), au verso, une grille avec une case par graphème. 60 fiches-mots photocopiables pour vérifier.

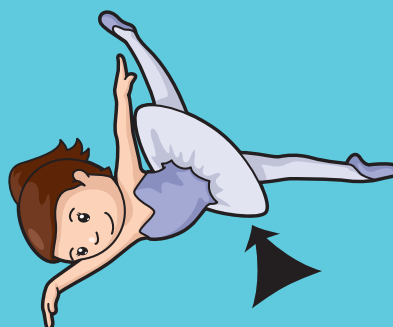
Graphèmes

3 séries de 60 cartes graphèmes pour écrire les mots et 1 planche récapitulative avec l'ensemble des graphèmes utilisés.





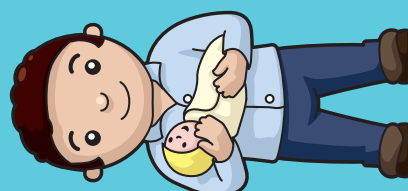
www.editions-cigale.com



www.editions-cigale.com



www.editions-cigale.com



www.editions-cigale.com

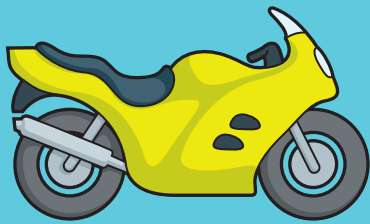
A

A

I

U

U



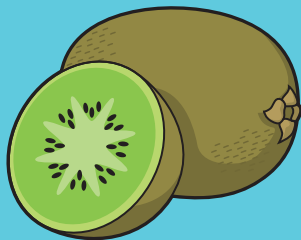
--	--	--	--

www.editions-cigale.com



--	--	--	--

www.editions-cigale.com



--	--	--	--

www.editions-cigale.com



--	--	--	--

www.editions-cigale.com

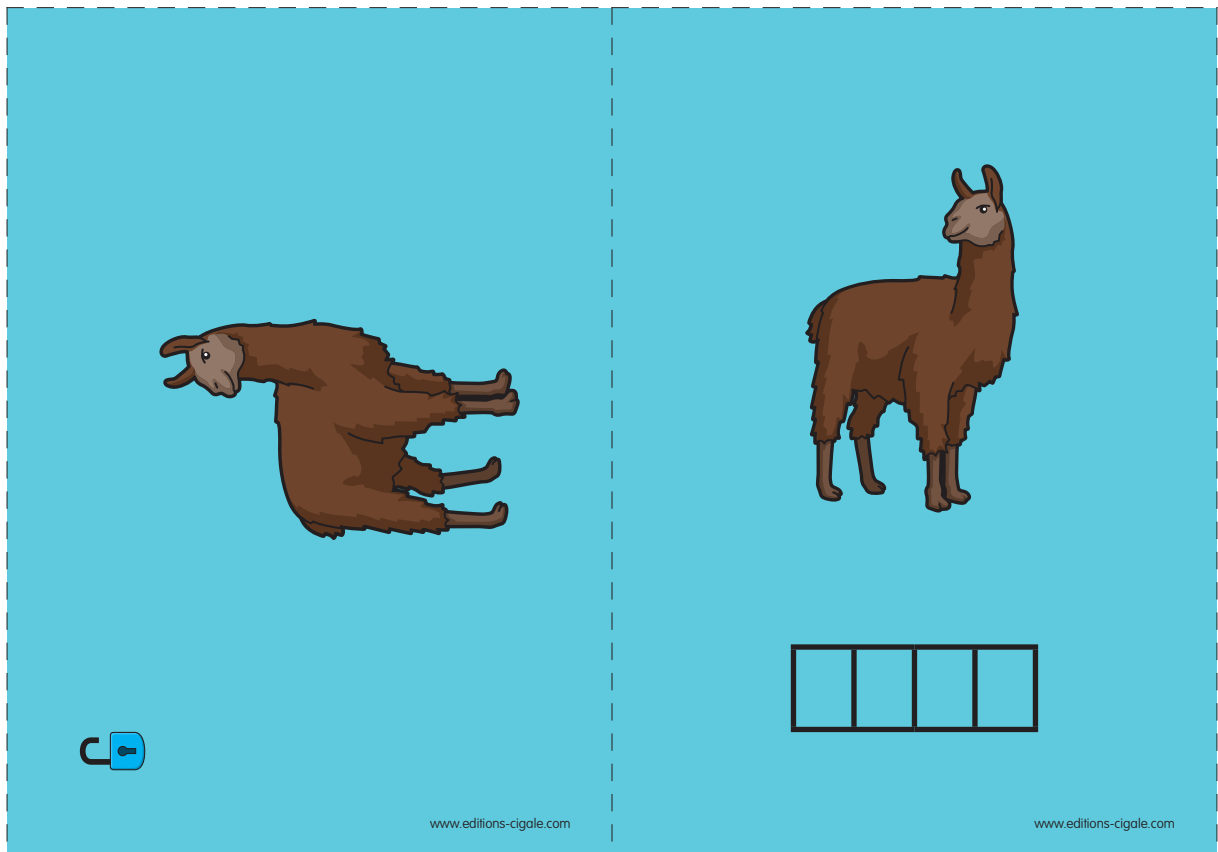
M

O

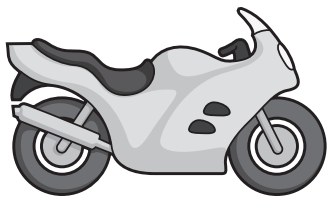
O

I

P

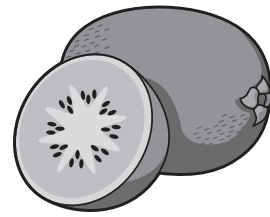


W	K	L	T	P
T	A	A	I	U
U	M	O	O	I
P	W	K	L	T
P	T			



MOTO

www.editions-cigale.com



KIWI

www.editions-cigale.com



PAPA

www.editions-cigale.com



TUTU

www.editions-cigale.com



LAMA

www.editions-cigale.com