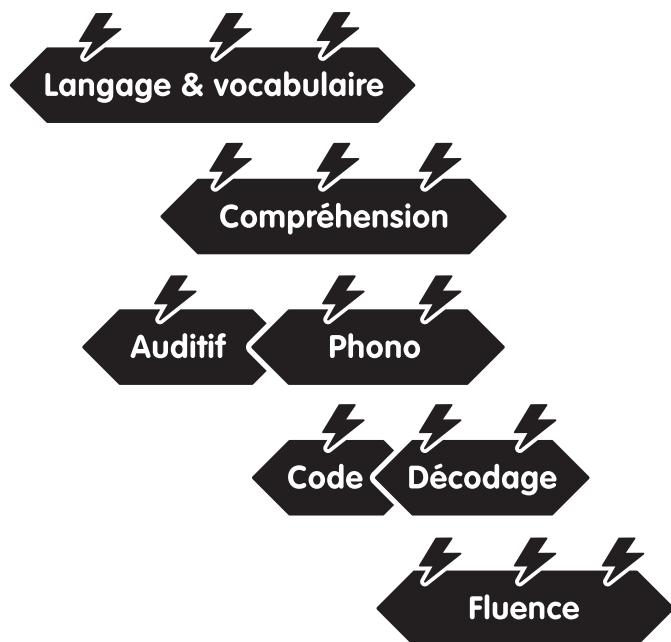


Fluence de lecture



45 textes

CP CE



La maîtrise du langage oral et écrit repose sur l'apprentissage progressif de ses principales composantes dans la continuité des cycles.

Dispositif d'entraînement

Pour être performant, un sauteur à la perche doit courir le 100 mètres en moins de 11 secondes, sauter 2 mètres en hauteur et posséder une bonne représentation de son corps dans l'espace. Son entraînement va donc essentiellement consister en l'amélioration de ces compétences de base.

Il en va de même pour l'apprentissage de la lecture.

Pour que les processus complexes liés à la compréhension et au sens puissent se réaliser, l'entraînement de l'apprenti lecteur va donc porter sur un ensemble de compétences précises, abordées progressivement pour pouvoir être complètement automatisées et mises en oeuvre de manière inconsciente dans l'activité de lecture.

Comme dans tout entraînement, la fréquence et la régularité des séances sont des facteurs déterminants pour la réussite des apprentissages, particulièrement pour les élèves dont les acquis sont les plus fragiles.

Ressources

Documents

Fondements scientifiques

Principes pédagogiques

Organisation de l'entraînement

Gestes pour animer les séances

Outils d'évaluation et de suivi

Vidéos

Séances filmées en classe



Pour profiter de ces compléments,
scannez ce code avec votre mobile ou
consultez la page edlc.page/fluence

Fluence de lecture

Fluence de lecture (CP/CE) permet aux élèves de travailler la lecture à voix haute afin de passer d'une lecture analytique, de déchiffrage, à une lecture par voie directe, de reconnaissance orthographique des mots. Le guide développe une méthode qui conduit les élèves à lire avec aisance, rapidement, sans erreurs et avec une intonation adaptée. Cette lecture fluide favorise l'accès à la compréhension.

La démarche s'appuie sur des lectures répétées et fréquentes de textes qui visent à multiplier les rencontres avec les mêmes mots et les mêmes structures de phrases.

Ces lectures s'accompagnent d'une explicitation des difficultés de décodage pour aider l'élève à progresser.

L'entraînement propose un recueil de textes variés, de difficultés et de longueur progressives et qui ne présentent pas de difficultés de compréhension. À chaque séance, l'élève prend conscience de ses progrès grâce à la mesure du nombre de mots correctement lus en une minute.



Guide

Principes (p.12)

Les pré-requis pour proposer
un entraînement efficace

Gestes (p.18)

Les techniques à adopter
pour conduire les séances

Activités (p.30)

Des précisions sur les exercices
proposés dans les séances

Supports (p.40)

La présentation du matériel
utilisé dans les séances



Laisser le temps d'apprendre

Laisser le temps aux élèves de se familiariser avec l'activité, d'automatiser la lecture des mots simples et réguliers, d'augmenter leur vitesse de lecture, avant de les confronter à des orthographes plus complexes et des phrases plus longues.



Encourager et valoriser les essais

Encourager chaque lecture et valoriser les essais. Noter à chaque lecture le nombre de mots correctement lus et le reporter sur un graphique. L'élève doit voir qu'il progresse pour développer l'estime de soi indispensable aux apprentissages.



Adapter l'aide en fonction des difficultés

Repérer l'élève qui se trouve en difficulté, observer ses stratégies et identifier les raisons de ses erreurs pour lever les obstacles qui l'empêchent de lire. Pour être efficace, l'aide doit être individualisée et adaptée.



Différencier les parcours selon les besoins

Adapter la programmation au rythme des acquisitions. Augmenter le nombre d'entraînements par semaine si la lecture est très laborieuse. Changer de niveaux de difficulté de textes lorsque les élèves lisent couramment.

Revenir sur les erreurs de lecture

S'appuyer sur les remarques des autres élèves, expliciter les problèmes de décodage et faire des propositions pour permettre à l'élève de relire correctement certains mots ou passages du texte.



Alors, avez-vous des remarques sur la lecture d'Enzo ?

Il a dit AGUILE au lieu de AGILE.



Enzo, dans AGILE, tu as vu, il y a un G et juste à côté un I. Dans ce cas là le G se prononce /j/. Le mot se lit /a/j/i/l/.



Relis ce mot encore une fois.

AGILE



Avez vous entendu comment j'ai regroupé les mots dans la dernière phrase ?

« Il est déjà très agile : en cas de chute, il retombe toujours sur ses pattes. »



Regrouper les mots de cette manière permet de mieux comprendre.

Lecture individuelle

Matériel

Texte élève (p.40)

Texte enseignant (p.42)

Chronomètre

Objectif de l'activité

Automatiser l'identification des mots pour améliorer la vitesse et la précision de lecture.

Ce que l'élève doit faire

Il lit le texte pendant une minute. Il écoute les remarques de l'enseignant et de ses camarades et revient sur ses erreurs. Ensuite, il suit sur son texte la lecture de ses camarades. Il relève les erreurs de décodage ou les oublis et les signale. Puis il lit le texte une seconde fois.

En quoi c'est difficile

Un élève « petit lecteur » lit peu de mots par voie directe, il doit souvent déchiffrer. Ces temps de déchiffrement cassent le rythme de lecture, mobilisent l'attention et empêchent l'accès au sens. Le texte devient alors encore plus difficile à lire.

Ce que l'enseignant doit faire

Il présente l'activité aux élèves et leur explique les objectifs. Il explique l'intérêt du chronomètre pour calculer le nombre de mots correctement lus en une minute et voir leurs progrès. Il insiste sur le fait qu'il ne s'agit pas d'une course de vitesse.

Il fait lire les élèves à tour de rôle en veillant à varier l'ordre de passage. Il déclenche le chronomètre après le titre et arrête la lecture au bout d'une minute. En cours de lecture, il note les erreurs de déchiffrement puis il compte le nombre de mots lus, le nombre d'erreurs et calcule le nombre de Mots Correctement Lus en une Minute (MCLM).

Pour celui qui n'y arrive pas

Il le fait lire en deuxième ou troisième position pour lui permettre de décoder plus facilement certains mots et de rester attentif en attendant son tour.

Au cours de la lecture si l'élève bloque sur un mot, il l'aide en lui donnant des indications liées au décodage : « Ce mot commence comme..., cette lettre se prononce... ».

Pour ceux qui réussissent très facilement

Si tous les élèves lisent le texte en moins d'une minute, il leur propose un texte plus long dans le même niveau ou change de niveau. S'il s'agit d'un seul élève, il change de groupe.

Le fondant chocolat-crème de marron

Pour réaliser ce fondant, il faut : une boîte de crème de marron, une tablette de chocolat, une petite plaque de beurre et trois œufs.

Faire chauffer le four.

Faire fondre le chocolat et le beurre dans un saladier.

Ajouter la crème de marron et mélanger.

Ajouter les œufs et mélanger à nouveau.

Beurrer et fariner le moule.

Verser la préparation dans le moule.

Faire cuire au four environ 20 minutes.

Ce gâteau se déguste tiède.

Textes élève

Les textes sont classés en trois niveaux de difficulté. Ils sont présentés sans illustration pour ne pas distraire l'élève de sa lecture. Au niveau A, la typographie et l'interligne sont suffisants pour qu'il puisse suivre du doigt la lecture de l'enseignant. La taille des caractères diminue ensuite d'un niveau à l'autre. Ces textes, une fois lus, peuvent être collés sur le cahier de lecture de chaque élève et être relus dans des contextes différents. Prévoir un exemplaire par élève.

45 feuilles A5 (p.66)



Atelier

Démarche (p.54)

Les étapes de la démarche
pour chaque séance

Programmation (p.64)

Des précisions sur les contenus
travaillés pendant l'entraînement

Textes (p.74)

Un recueil de textes à exploiter
pendant les séances

Suivi (p.164)

Des grilles pour suivre
les progrès de chaque élève

Lexique (p.168)

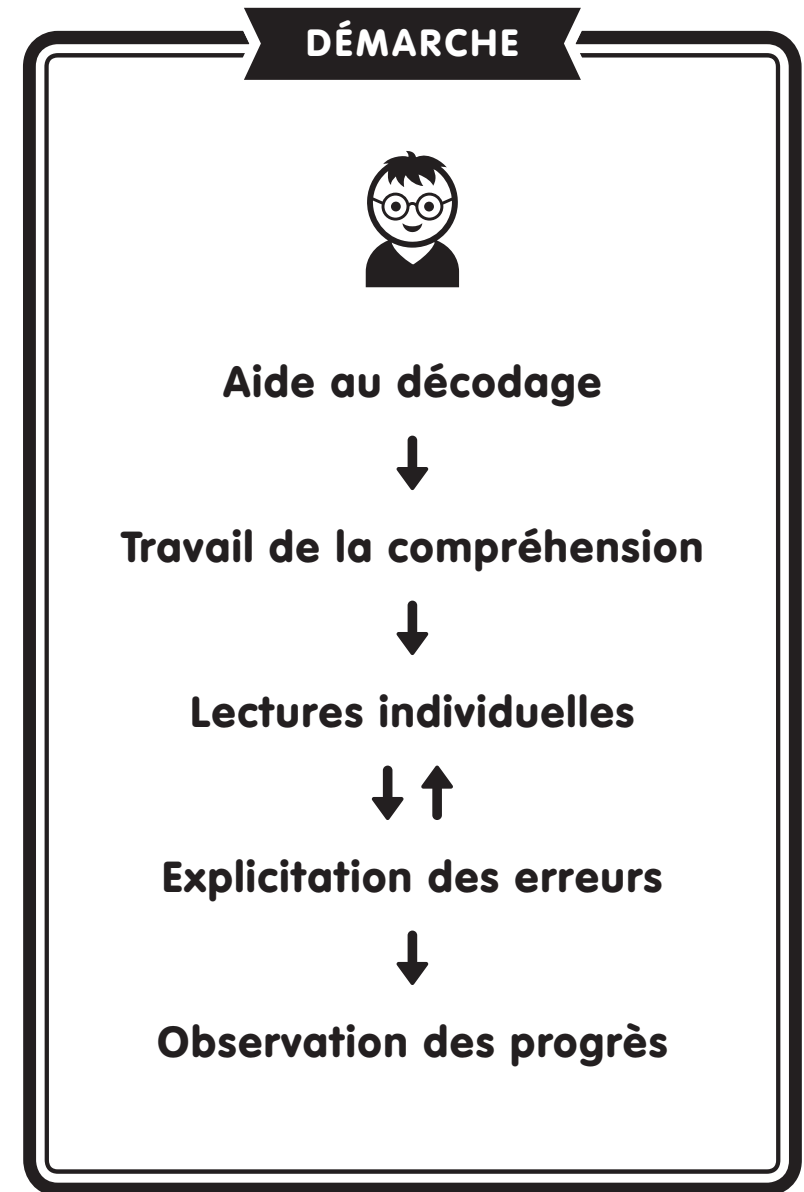
Des précisions orthographiques
et des définitions de mots difficiles

Déroulement des séances

La démarche s'appuie sur des lectures répétées d'un même texte pour multiplier les rencontres avec les mots et automatiser les procédures d'identification. Chaque texte est étudié sur plusieurs séances pour permettre aux élèves de faire des progrès.

La première permet de découvrir le texte afin d'anticiper d'éventuelles difficultés. L'enseignant propose deux lectures, en articulant bien les mots puis en mettant l'intonation pour faciliter la compréhension. Il revient entre chaque lecture sur les mots difficiles à décoder et s'assure de la compréhension générale du texte, puis laisse chaque élève lire le texte à haute voix pendant une minute, en revenant sur les erreurs d'identification après chaque lecture.

Les séances suivantes sont consacrées aux lectures chronométrées du texte, l'enseignant revenant après chaque lecture sur les erreurs afin d'aider l'élève à les corriger pour lui permettre de progresser. En fin de séance, l'enseignant calcule les scores des élèves et les inscrit sur un graphique afin que chacun puisse se rendre compte des progrès réalisés au fur et à mesure des lectures.





Découverte du texte

Objectif

Anticiper les difficultés de décodage des mots et de compréhension du texte pour faciliter les lectures.

Matériel

Textes élève

Textes enseignant

Feuilles de suivi des lectures

Feuilles de suivi de l'entraînement

Mise en route

« Nous allons faire une séance de fluence pour vous apprendre à mieux lire et à mieux comprendre. »

« Aujourd'hui, nous allons découvrir un texte qui s'intitule [...]. »

- Distribuer un texte à chaque élève. Leur expliquer qu'ils auront besoin de suivre attentivement les deux lectures.

Aide au décodage

« Je vais maintenant vous lire le texte une première fois, mot après mot, pour que vous puissiez entendre comment on lit correctement chaque mot. »

- Lire une première fois le texte en articulant bien les mots pour permettre aux élèves de repérer la façon dont ils se prononcent.
- Questionner rapidement les élèves sur les mots qui leur semblent difficiles à lire.
- Laisser les élèves s'exprimer. Se référer si nécessaire à la fiche lexicale du texte pour faire analyser et lire les mots difficiles à décoder en vue des lectures individuelles.

Travail de la compréhension

« Maintenant, je vais relire le texte en mettant de l'intonation pour que vous puissiez bien le comprendre. Suivez bien sur votre feuille pendant que je lis. »

- Lire une seconde fois le texte de manière naturelle en mettant de l'intonation pour faciliter la compréhension.
- Questionner rapidement les élèves sur le sens général du texte, puis sur les mots qui pourraient faire obstacle à sa compréhension.
- Laisser les élèves s'exprimer. Se référer si nécessaire à la fiche lexicale pour donner une définition courte et simple

- Adaptée au contexte des mots difficiles à comprendre ou à interpréter.

Lecture individuelle

« À tour de rôle, vous allez lire ce texte pendant une minute. On va commencer par [...]. »

- Désigner un premier élève qui va lire le texte à haute voix.
- Inviter les autres élèves à suivre la lecture de leur camarade sur leur texte, et à relever les erreurs de décodage ou les oublis.
- Arrêter la lecture de l'élève après une minute.

Explicitation des erreurs

« Avez-vous des remarques sur la lecture de [...] ? »

- Laisser les élèves s'exprimer et partager leurs observations. Compléter leurs remarques avec d'autres erreurs repérées pendant la lecture.
- Pour chaque erreur, donner le bon modèle en décomposant le mot qui a posé problème, pour aider l'élève à le déchiffrer, puis l'inviter à le relire.
- Calculer le nombre de mots correctement lus et le noter sur sa feuille de suivi des lectures. Féliciter l'élève.
- Procéder de la même façon jusqu'à ce que chaque élève du groupe ait pu lire au moins une fois le texte.

Clôture

- Interroger les élèves sur ce qu'ils ont appris pendant la séance et les laisser s'exprimer. Les aider à verbaliser ce qu'ils ont fait et les différentes procédures qu'ils ont mises en œuvre pour réussir.
- Éviter les comparaisons entre élèves mais centrer leur attention sur l'évolution personnelle de chacun.
- Annoncer que les séances suivantes porteront sur le même texte.

Planification des séances

Pour que l'entraînement soit efficace, il doit être intensif et durer au moins 12 semaines à raison de deux ou trois séances par semaine. Les élèves doivent lire à haute voix un texte 6 à 8 fois, il faut donc prévoir trois ou quatre séances sur le même texte. Lorsque la marge de progrès est atteinte ou lorsque les élèves connaissent le texte par cœur, il convient de passer au texte suivant.

Tout au long des séances, l'observation des scores des élèves et de leur évolution permet de décider s'il est nécessaire de changer de niveau de textes ou d'arrêter les entraînements.

Il est possible de proposer cette activité aux élèves dès qu'ils lisent plus de 20 mots en une minute avec un maximum de quatre erreurs dans un texte inconnu, ne présentant pas de difficulté de décodage ou de compréhension. En CP, le début des séances est donc échelonné et débute généralement au deuxième trimestre. En CE, l'entraînement peut être proposé dès le début de l'année, après avoir évalué les élèves et repéré les besoins.

TEXTES



Séquence #1

Textes de 50 à 90 mots (niveau A)



Séquence #2

Textes de 60 à 110 mots (niveau B)



Séquence #3

Textes de 80 à 140 mots (niveau C)



Les élèves lisant moins de 20 mots par minute doivent poursuivre les séances de décodage avant de passer aux séances de fluence.

Choix des textes

Fluence de lecture (CP/CE) propose 45 textes variés (récits, recettes, documentaires, lettres...) pour permettre aux élèves de se familiariser avec leurs spécificités.

Ils sont organisés en trois niveaux de difficulté progressive portant sur le type de graphèmes utilisés, la présence de mots irréguliers, les temps de conjugaison, les accords en nombre et la complexité des phrases.

La majorité des mots qui les compose est issue de la liste des 2000 mots les plus fréquents.

Pour débiter l'entraînement, le texte doit être choisi en fonction des capacités des élèves à décoder les différents graphèmes. Il doit être accessible sans être trop facile, de façon à permettre une marge de progression au cours des différentes lectures. Il n'est pas nécessaire de lire les 15 textes de chaque niveau. Dès que la lecture des textes de niveau A ou B devient très facile, il est souhaitable de proposer le niveau suivant. A chaque changement de niveau, il est préférable de repartir sur un texte plus court puis de réajuster son choix en fonction des réussites des élèves.

TEXTES



Niveau A

Phrases courtes. Mots à orthographe transparente avec graphèmes fréquents et réguliers. Verbes au singulier.

Niveau B

Phrases simples et longues. Mots avec graphèmes complexes. Verbes au pluriel. Utilisation de l'imparfait.

Niveau C

Phrases longues ou complexes. Mots avec graphèmes rares. Utilisation du passé simple.

A



Lily la souris

Texte 01 - 54 mots

La lettre au père Noël

Texte 02 - 57 mots

Les mini pizzas

Texte 03 - 59 mots

Carte d'anniversaire

Texte 04 - 62 mots

La tartine de thon

Texte 05 - 64 mots

Carte postale de la mer

Texte 06 - 67 mots

La fourmi

Texte 07 - 68 mots

Les abricots sur le plat

Texte 08 - 70 mots

La tortue

Texte 09 - 75 mots

La balade en vélo

Texte 10 - 79 mots

Boucle d'or

Texte 11 - 80 mots

Roule galette

Texte 12 - 83 mots

L'ours blanc

Texte 13 - 86 mots

Mon chat

Texte 14 - 87 mots

La rentrée

Texte 15 - 93 mots

B



Le chaton

Texte 16 - 62 mots

Les bulles de savon

Texte 17 - 70 mots

Le fondant chocolat-crème de marron

Texte 18 - 75 mots

La cabane

Texte 19 - 76 mots

Le grand jour

Texte 20 - 80 mots

Le jeu de memory

Texte 21 - 82 mots

Les trois petits cochons

Texte 22 - 84 mots

Les gendarmes et les voleurs

Texte 23 - 87 mots

Tour de magie

Texte 24 - 90 mots

La dent de lait

Texte 25 - 93 mots

Le loup

Texte 26 - 98 mots

Recette des crêpes

Texte 27 - 99 mots

Les dents

Texte 28 - 108 mots

Le petit chaperon rouge

Texte 29 - 109 mots

À la piscine

Texte 30 - 114 mots

C



Les vacances au ski

Texte 31 - 85 mots

Après le cirque

Texte 32 - 92 mots

Les musiciens de Brême

Texte 33 - 95 mots

Demande de bac poubelle

Texte 34 - 104 mots

La récréation

Texte 35 - 115 mots

Le chat botté

Texte 36 - 119 mots

La galette des rois

Texte 37 - 122 mots

La terrine de thon

Texte 38 - 123 mots

Le tigre

Texte 39 - 125 mots

Jeu de bataille

Texte 40 - 130 mots

La varicelle

Texte 41 - 133 mots

Le renard et le rouge-gorge

Texte 42 - 135 mots

Cendrillon

Texte 43 - 138 mots

Jacques et le haricot magique

Texte 44 - 144 mots

Dur, dur d'être un doudou

Texte 45 - 146 mots

La tartine de thon

Pour préparer ce plat, il faut : une boîte de thon, six petits suisses nature, un jus de citron, du sel et du poivre.

Écrase le thon avec les petits suisses.

Ajoute le jus de citron, le sel et le poivre.

Mélange bien le tout.

Mets ce mélange dans un bol au frais pendant une heure.

Sers avec des biscottes ou des tartines de pain.



64

05

A

La tartine de thon

Pour préparer ce plat, il faut : une boîte	8
de thon, six petits suisses nature, un jus	16
de citron, du sel et du poivre.	23
Écrase le thon avec les petits suisses.	30
Ajoute le jus de citron, le sel et le poivre.	40
Mélange bien le tout.	44
Mets ce mélange dans un bol au frais	52
pendant une heure.	55
Sers avec des biscottes ou des tartines	62
de pain.	64



04^A

 62 mots

Carte d'anniversaire

Sept ans /s/ê/t/a/

Le P est muet. Le T final se prononce et assure la liaison avec le AN qui lui succède.

Goûter /g/ou/t/é/

Le G se lit /g/ car il précède un O.

Gâteau /g/a/t/ô/

Le G se lit /g/ car il précède un A. Présence du trigramme EAU.

Course en sac

C'est une course dans laquelle chaque coureur a les jambes dans un sac. Il doit se déplacer le plus vite possible en sautant.

Chasse au trésor

C'est un jeu au cours duquel il faut retrouver un cadeau (le trésor).

05^A

 64 mots

La tartine de thon

Thon /t/o/

Le H est muet. TH se lit /t/

Suisse /s/wi/s/

Présence du digramme UI et d'une consonne double SS.

Citron /s/i/t/r/o/

Le C se lit /s/ car il précède un I.

Biscotte /b/i/s/k/o/t/

Présence du digramme SC et d'une consonne double TT.

Petits suisses nature

Le petit suisse nature est une sorte de fromage blanc qui n'est pas sucré.

Mélange le tout

Mélange ensemble le thon, les petits suisses et tout ce que tu as ajouté : le citron, le sel et le poivre.

Biscotte

Petite tartine grillée qui se casse très facilement.

06^A

 67 mots

Carte postale de la mer

Beau /b/ô/

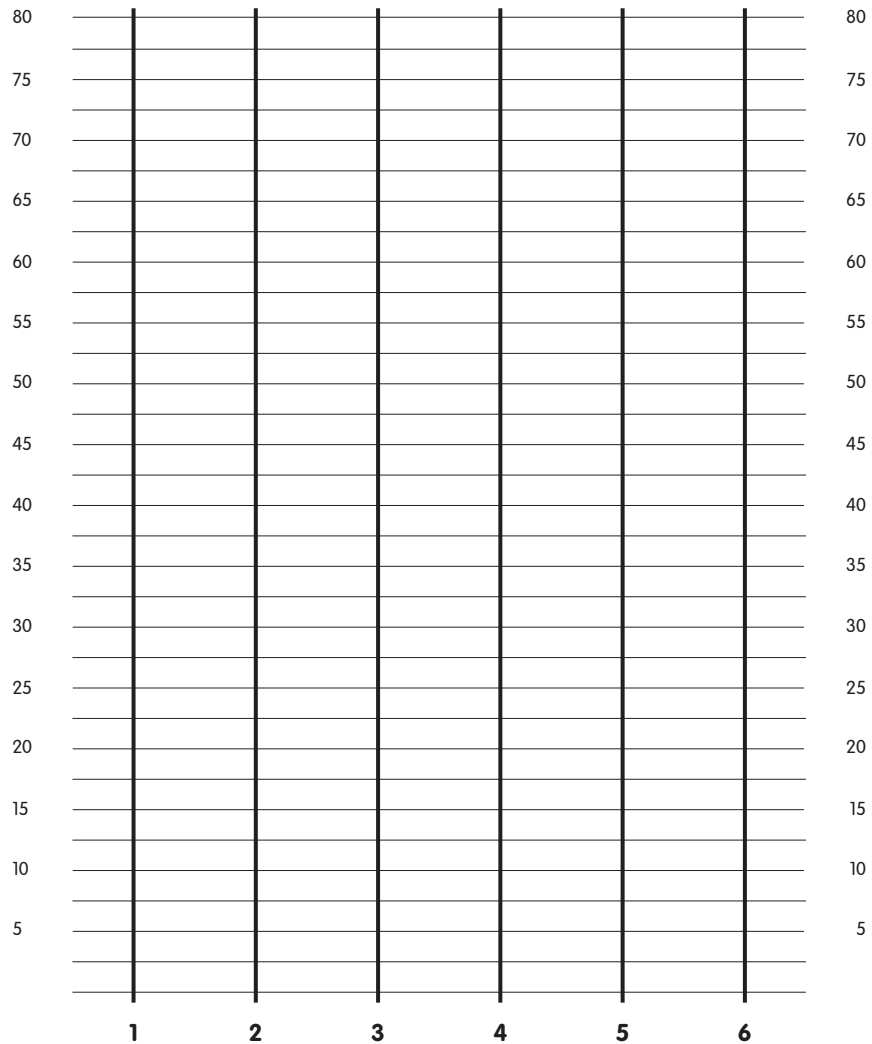
Présence du trigramme EAU.

Manger /m/a/j/é/

Le G se lit /j/ car il précède un E.



TEXTE :



Nb. mots

Erreurs

MCLM



MCLM

MCLM (SCORES PREMIÈRES LECTURES)

TEST DEB TEST FIN N°...

$$\vdots$$
 $\dot{z}$ $\ddot{z}$ $\dot{z}$ $\dot{N}$
$$z$$

2

•

$$\vdots$$

...

•

[illegible]