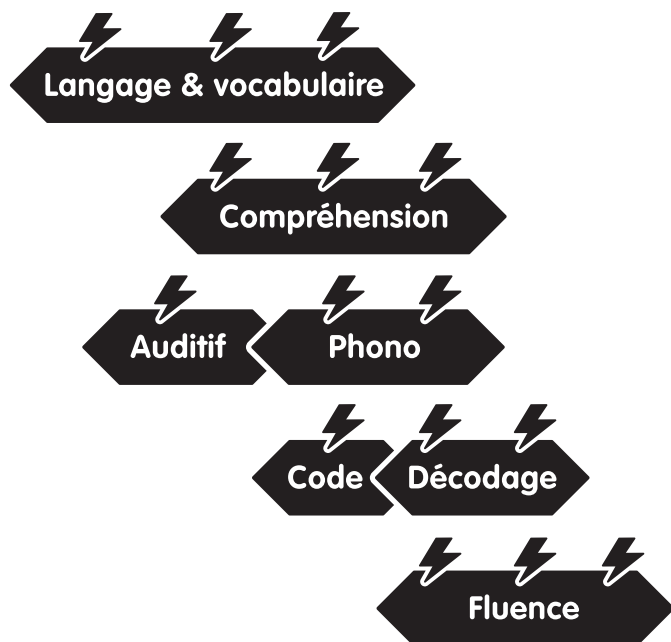


Code alphabétique



50 séances

GS



La maîtrise du langage oral et écrit repose sur l'apprentissage progressif de ses principales composantes dans la continuité des cycles.

Dispositif d'entraînement

Pour être performant, un sauteur à la perche doit courir le 100 mètres en moins de 11 secondes, sauter 2 mètres en hauteur et posséder une bonne représentation de son corps dans l'espace. Son entraînement va donc essentiellement consister en l'amélioration de ces compétences de base.

Il en va de même pour l'apprentissage de la lecture. Pour que les processus complexes liés à la compréhension et au sens puissent se réaliser, il faut que les capacités cognitives de « bas niveau » soient totalement automatisées et donc inconscientes.

L'entraînement du futur lecteur va donc porter sur un ensemble de compétences précises abordées progressivement dans la continuité des cycles.

Comme pour tout entraînement, la fréquence et la régularité des séances est un facteur déterminant pour la réussite de ces apprentissages, particulièrement pour les élèves dont les acquis sont les plus fragiles.

Ressources

Documents

Fondements scientifiques

Principes pédagogiques

Organisation de l'entraînement

Gestes pour animer les séances

Supports élèves à manipuler

Vidéos

Séances filmées en classe



Pour profiter de ces compléments,
scannez ce code avec votre mobile ou
consultez la page edlc.page/code

Code alphabétique

Code alphabétique permet aux élèves de construire le principe alphabétique de façon explicite et structurée. Cet entraînement développe les procédures par lesquelles les élèves, en mettant en jeu leur mémoire à la fois auditive, visuelle et motrice, apprennent les lettres de l'alphabet, leur nom, leur son et leur écriture. Il insiste sur le lien que les enfants font avec les mots qu'ils rencontrent au quotidien. Il facilite ainsi l'apprentissage de la lecture.

La démarche s'appuie sur des exercices répétitifs d'encodage et de décodage. L'élève manipule des cartes graphèmes. Il apprend le nom et le son d'une lettre associée à un mot-clé, la reconnaît dans différentes écritures et apprend à l'écrire en cursive pour en intégrer la gestuelle. Les activités proposées permettent de travailler progressivement l'ensemble des lettres de l'alphabet en commençant par les dix lettres régulières les plus fréquentes.



Guide

Principes (p.12)

Des repères pour organiser un
entraînement efficace

Gestes (p.18)

Les techniques incontournables
pour animer l'atelier

Activités (p.32)

Le descriptif détaillé des exercices
proposés dans les séances

Supports (p.48)

La présentation du matériel
à manipuler par les élèves



Proposer un apprentissage structuré

Suivre rigoureusement la démarche proposée en respectant l'ordre des séances et des activités. La programmation, progressive et structurée, travaille les compétences plusieurs fois en variant les modalités de réponse.



Rendre explicites les activités

Expliquer aux élèves, dans un langage clair et accessible, ce qu'ils apprennent, ce qu'ils ont à faire, les procédures qu'ils doivent utiliser. Pour que tous apprennent, rien ne doit faire obstacle à la réussite des activités proposées.



Solliciter les élèves à tour de rôle

Solliciter les élèves, chacun à son tour. Freiner les interventions spontanées pour laisser à chacun le temps de réfléchir et de répondre. Ainsi les élèves sont rassurés, ils ont la certitude d'avoir la parole et peuvent s'y préparer.



Faire le lien avec le quotidien

Faire systématiquement le lien entre les compétences de l'entraînement et les situations quotidiennes de langage écrit et de phonologie. Les élèves doivent pouvoir transférer leurs acquisitions dans d'autres contextes.

Introduire la séance

Solliciter rapidement les élèves pour rappeler ce qui a été fait lors de la séance précédente puis annoncer les objectifs et expliciter clairement les compétences à mobiliser. Cette mise en route crée un environnement sécurisant qui favorisera leur investissement.



Vous souvenez-vous de ce que vous avez appris dans la dernière séance ?

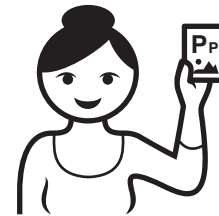
On avait appris une nouvelle lettre, c'était le P.



Ah oui, c'était avec le dessin du peigne.



Oui, vous avez raison.



Voilà la carte du P.

Est-ce que tout le monde s'en souvient ?



Oui



Aujourd'hui, vous allez continuer à vous entraîner à reconnaître et à écrire la lettre P.

Identification lettre-son

Matériel

Cartes mots-clés (p.48)

Objectif de l'activité

Mémoriser le nom de la lettre, son phonème et ses deux écritures script en combinant mémoire auditive et mémoire visuelle. Percevoir le rôle de la lettre dans l'écriture de mots.

Ce que l'élève doit faire

Il observe la carte d'une lettre comportant deux écritures (majuscule et minuscule) et le dessin d'un mot-clé.

Il apprend le nom et le son de cette lettre et les associe au mot-clé sous la forme : lettre - mot-clé - son. Il cherche et propose des mots commençant par ce son.

En quoi c'est difficile

Il est difficile de déduire le phonème d'une lettre à partir de son nom car ce dernier n'est pas toujours construit de la même façon : les voyelles portent le nom de leur phonème, les consonnes commencent ou se terminent par leur phonème (/be/, /ɛf/). De plus, certaines lettres se ressemblent par leur nom, leur son ou leur écriture, il y a donc risque de confusion.

Ce que l'enseignant doit faire

Il veille à toujours associer la carte mot-clé et sa verbalisation afin de permettre aux élèves d'appréhender les différentes caractéristiques de la lettre comme un tout et de l'identifier en évitant toute confusion. Il débute chaque séance par un rappel de toutes les lettres connues.

Il s'appuie sur les connaissances préalables des élèves sur les lettres et met systématiquement en évidence le lien entre oral et écrit en écrivant devant les élèves des mots commençant par la lettre étudiée. Il leur fait observer la première lettre commune mais ne commente pas l'orthographe de ces mots.

Pour celui qui n'y arrive pas

Il favorise la répétition lettre - mot-clé - son associée à la carte mot-clé. Il apporte une aide ponctuelle à la recherche de mots en mettant des images à sa disposition ou en lui proposant de choisir parmi trois mots.

Pour ceux qui réussissent très facilement

Il peut accélérer l'apprentissage des lettres très connues en ne leur consacrant qu'une séance au lieu de deux.

Reconnaissance lettre-son

Matériel

Cartes mots-clés (p.48)

Objectif de l'activité

Apprendre à mobiliser ses connaissances et exercer sa mémoire (visuelle ou auditive) en multipliant le nombre de rencontres avec les lettres déjà connues. Acquérir de façon implicite les conventions de la lecture et créer un lien explicite entre la connaissance de la lettre et la lecture.

Ce que l'élève doit faire

Il commence par mémoriser des blocs visuels ou auditifs puis sépare les informations : il regarde une carte mot-clé et dit le son de la lettre, son nom ou son mot-clé, il reconnaît une lettre en écriture cursive et cherche un mot commençant par le son de cette lettre.

En quoi c'est difficile

Les informations apprises simultanément doivent être traitées pour être restituées partiellement. Le nombre croissant de lettres à mémoriser accentue la difficulté.

Ce que l'enseignant doit faire

Il débute les premières séances par un rappel systématique des lettres qui vont être travaillées. Lorsque le nombre de lettres connues commence à être important, il procède à ce rappel sur l'ensemble des lettres. Il laisse les élèves s'exprimer librement sur les ressemblances et les différences entre les lettres de façon à repérer les obstacles possibles et à les prévenir en procédant à des comparaisons. Il met alors en évidence les différences entre les lettres plutôt que leurs ressemblances.

Pour celui qui n'y arrive pas

Il favorise les reprises en chœur pour lui permettre de dire avec les autres ce qu'il n'arrive pas encore à dire seul. Il lui dit et lui fait répéter « lettre - mot-clé - son » avant de l'interroger à nouveau.

Pour ceux qui réussissent très facilement

Il leur cède ponctuellement le rôle d'animation de séance pour la dictée ou la reconnaissance de lettres.

Dictée de sons

Matériel

Cartes graphèmes (p.50)

Objectif de l'activité

Consolider les connaissances sur les relations entre le graphème, le phonème et le nom de la lettre et renforcer l'acquisition du principe alphabétique.

Ce que l'élève doit faire

Dans la première séquence, il fait des dictées lettre-son.

Il doit montrer la carte graphème qui lui est demandée, correspondant au nom ou au son d'une lettre.

Dès la deuxième séquence, il fait des dictées de son initial ou final. Il doit alors montrer, puis plus tard écrire sur une ardoise, la première ou dernière lettre d'un mot qui lui est proposé.

En quoi c'est difficile

La demande formulée est réduite à une seule expression (nom ou son) et la carte graphème ne comporte que l'écriture minuscule de la lettre. L'élève n'a donc plus à sa disposition l'ensemble des éléments lui ayant permis de mémoriser chaque lettre. De plus, la dictée de son initial

ou final nécessite d'enchaîner plusieurs tâches : isoler le premier phonème d'un mot, le reconnaître et l'associer à son graphème.

Ce que l'enseignant doit faire

Il donne toujours le temps de la réflexion avant de demander la réponse et questionne tous les élèves qui se sont trompés afin de repérer la nature des erreurs (confusions, problèmes d'orientation...). Il fait verbaliser les procédures lors de la recherche du son initial ou final et pose plusieurs fois les mêmes questions si les réponses sont laborieuses. Il s'en tient aux cinq lettres proposées dans la séance pour ne pas multiplier les rencontres avec celles déjà connues au détriment des dernières lettres travaillées.

Pour celui qui n'y arrive pas

Dans les dictées de lettres, il lui apporte une aide adaptée en lui montrant la carte mot-clé et en lui faisant répéter « lettre - mot-clé - son », il lui repose la question plus tard. Lors de la recherche de son initial ou final, il répète le mot en accentuant le phonème et pose des questions intermédiaires pour l'aider à décomposer la tâche.

Pour ceux qui réussissent très facilement

Il propose systématiquement de la recherche de son initial avec les cartes graphèmes du jour.

Écriture

Matériel

Feuille d'écriture (p.52)

Modèles de lettres (p.54)

Objectif de l'activité

Intégrer le geste du tracé pour identifier et mémoriser une lettre en mettant en œuvre une troisième modalité, la modalité motrice. L'objectif n'est donc pas d'apprendre à écrire de belles lettres.

Ce que l'élève doit faire

Dans un premier temps, l'élève observe l'enseignant qui écrit une lettre puis il l'écrit à son tour en verbalisant le tracé et en effectuant le bon geste sur une feuille d'écriture. Dans un deuxième temps il apprend à enchaîner deux lettres pour écrire une syllabe. Il repère la nature de l'enchaînement et les endroits où le geste s'interrompt.

En quoi c'est difficile

Le tracé de la lettre doit respecter un sens et une organisation spatiale précise. La lettre manuscrite doit posséder les proportions et les caractéristiques lui permettant d'être reconnue.

Ce que l'enseignant doit faire

Il trace la lettre en grand format devant les élèves en respectant le modèle et en utilisant les repères de la feuille d'écriture et verbalise le geste toujours de la même façon. Il observe tous les élèves pendant qu'ils écrivent et accompagne leur geste lorsque c'est nécessaire. Il adapte le format de la feuille d'écriture aux habiletés de chacun et propose des aides supplémentaires en cas de besoin (lignes verticales, point de départ...).

Pour faciliter le lien avec les autres écritures de la lettre, il affiche un exemplaire de la lettre manuscrite à côté de chaque carte mot-clé.

Pour celui qui n'y arrive pas

Si l'élève est très malhabile et ne parvient pas à tracer les lettres, il écrit la lettre devant lui sur sa feuille en verbalisant puis recommence sur du grand format en lui faisant tenir le haut du crayon. L'élève doit intégrer le bon geste même s'il ne réussit pas encore à le reproduire seul.

Pour ceux qui réussissent très facilement

Dès que le geste est bien connu et parfaitement maîtrisé, il leur propose de s'entraîner seuls dans le cadre d'ateliers autonomes.

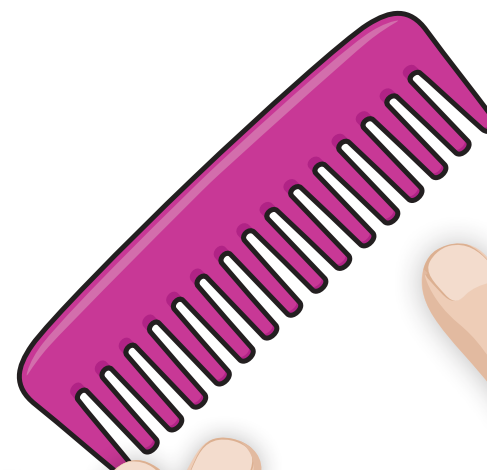
Cartes mots-clés

Ces cartes sont destinées à l'identification des lettres. Chacune est associée oralement au nom de la lettre, à son mot-clé et au son qu'elle produit.

Par exemple, en montrant la carte du R on dit : R - roue - /r/. Dès que la lettre cesse d'être travaillée, elle doit être affichée à proximité de l'espace de travail.

26 cartes (couleur)

P p



Cartes graphèmes

Ces cartes sont utilisées par les élèves dans les activités de dictée de lettres ou de sons. L'orientation des lettres est donnée par la ligne grise. La couleur de fond permet de différencier les consonnes (blanc) et les voyelles (jaune).

Un exemplaire des lettres en majuscule permet de faire varier les exercices de reconnaissance lettre-son.

364 cartes (couleur)

f

p

y

d

t

m

u

b

o

Feuille d'écriture

Cette feuille sert de support pour tracer le modèle de la lettre et permettre aux élèves de s'exercer. L'identification des quatre lignes d'écriture facilite la description de la lettre, la verbalisation du tracé et l'appropriation du sens de l'écriture. La feuille doit être photocopiée en différents formats pour s'adapter aux besoins. Chaque exemplaire peut être plastifié pour être réutilisé.

1 feuille A4 (noir et blanc, à photocopier)





Atelier

Programmation (p.64)

La progression suivie par
les séances de l'entraînement

Apprentissages (p.66)

La déclinaison des compétences
et des activités proposées

Séances (p.70)

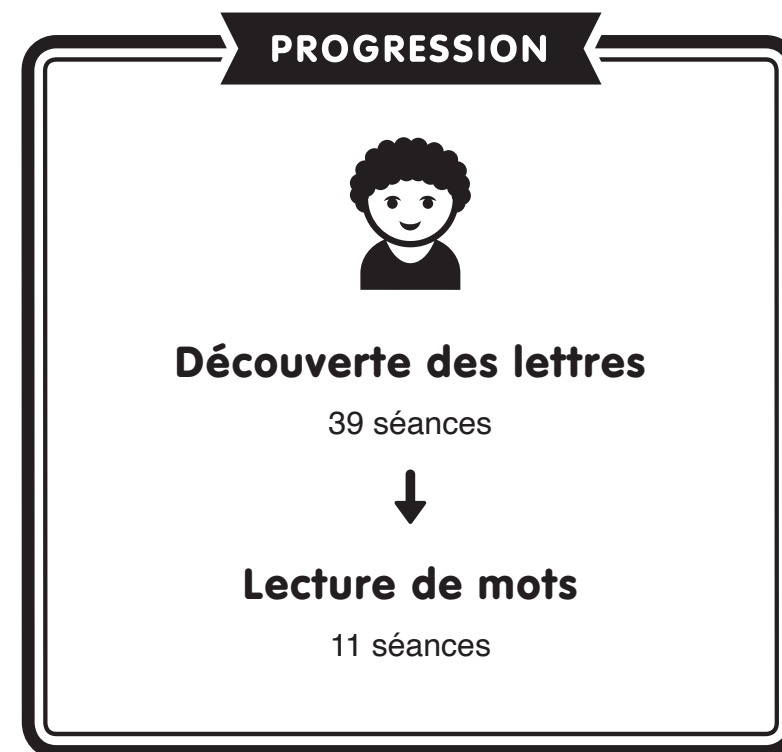
Le déroulement détaillé avec
matériel, consignes et items

Planification des séances

Cet entraînement propose des séances progressives organisées en quatre séquences pour construire le principe alphabétique à travers des activités simples et répétitives de reconnaissance de lettres et d'association graphème-phonème.

Il est possible de proposer ces activités dès le début de l'année scolaire. Tout au long des séances, et plus particulièrement en fin de séquence, l'observation fine des réponses des élèves permet de décider s'il faut poursuivre l'apprentissage ou marquer une pause dans la progression en reprenant quelques temps les mêmes activités.

Cet enseignement fonctionne donc par palier. La découverte de la syllabe, puis du mot, n'est proposée qu'aux élèves qui commencent spontanément à décoder. Pour les autres, la manipulation des lettres et leur écriture, le lien avec les mots restent les activités essentielles à poursuivre toute l'année.



Découverte des lettres

Compétences

Connaître le nom, le son et les trois écritures des lettres.

Maîtriser le geste d'écriture cursive de chaque lettre.

Associer le phonème initial d'un mot à une lettre connue.

Lire rapidement une ligne de lettres en respectant les conventions de la lecture.

Activités

Identification lettre-son (p.32)

Reconnaissance lettre-son (p.34)

Dictée de sons (p.36)

Lecture fluente (p.40)

Écriture (p.38)

PROGRESSION



L A P I O R T U M B

Séances 1 à 15



F E N C D S V G

Séances 16 à 31



Q J K H Z X Y W

Séances 32 à 39



Objectif

Identifier la lettre **R**.

Activités

Identification lettre-son (p.32)

Reconnaissance lettre-son (p.34)

Dictée de sons (p.36)

Écriture (p.38)

Matériel

Cartes mots-clés (p.48) : **A P I O R**

Cartes graphèmes (p.50) : **a p i o r**

Feuilles d'écriture (p.52)

Mise en route

« *Vous souvenez-vous de ce que vous avez appris dans la dernière séance ?* »

- Laisser les élèves s'exprimer.

« *Aujourd'hui, vous allez apprendre la lettre R.* »

Identification lettre-son

- Montrer la carte mot-clé du R et expliquer.

Le R est la lettre qui fait le son /r/. On a choisi le mot roue parce qu'il commence par le son /r/. Ce mot va servir à vous souvenir de cette lettre.

- Dire puis faire répéter en chœur : « **R - roue - /r/** ».
- Faire chercher des mots commençant par le son /r/, laisser les élèves réfléchir puis les interroger à tour de rôle.
- Choisir trois mots, les écrire au tableau puis les lire. Faire remarquer la première lettre commune.

Reconnaissance lettre-son

- Montrer les cartes mots-clés **A P I O R** les unes après les autres et faire répéter en chœur : « **lettre - mot-clé - son** ».

- Interroger les élèves à tour de rôle en montrant à chaque fois une carte différente et alterner les questions.

- Quel est le nom de cette lettre ?
- Quel est le son de cette lettre ?
- Cherche un mot qui commence par ce son.

- Choisir un mot par son et l'écrire au tableau. Le lire puis faire remarquer la première lettre.

Dictée lettre-son

- Distribuer les cartes graphèmes aux élèves.
- Dire : « **Je voudrais la lettre R.** » Laisser les élèves réfléchir puis donner le signal de la réponse.
- Faire valider les réponses par l'ensemble du groupe. En cas d'erreur, revenir à la carte mot-clé.
- Recommencer avec une nouvelle consigne.

- Je voudrais la lettre : A, P, O, I.
- La lettre qui fait le son : /p/, /r/, /i/, /o/, /a/.
- La première lettre du mot : igloo, pont, âne, orange, roue.

Écriture

- Écrire lentement la lettre **R** devant les élèves puis leur laisser le temps de l'observer et de la commenter.
- Dire plusieurs fois en suivant le tracé avec le doigt.

Pour écrire le R, je pars de la ligne vélo, je monte juste au-dessus de la ligne oiseau, je me pose puis je redescends sur la ligne vélo et je finis par un petit crochet.

- Laisser les élèves écrire la lettre plusieurs fois. Les aider à verbaliser et guider le geste lorsque c'est nécessaire.

Clôture

- Interroger les élèves sur ce qu'ils ont appris pendant la séance. Les aider à récapituler les lettres travaillées.
- Annoncer que la prochaine fois, ils travailleront la lettre **R**.

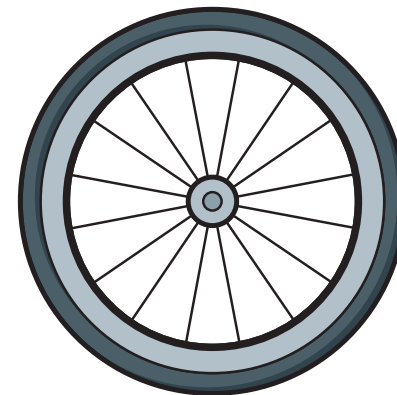








Rr



a

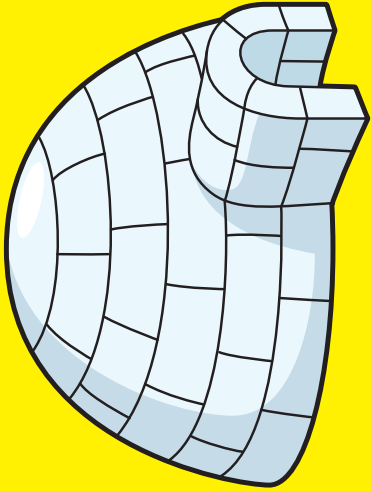
i

o

p

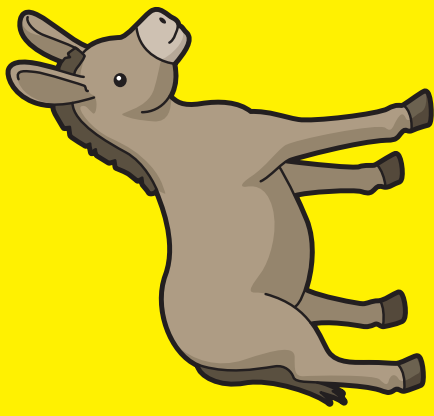
r

I i



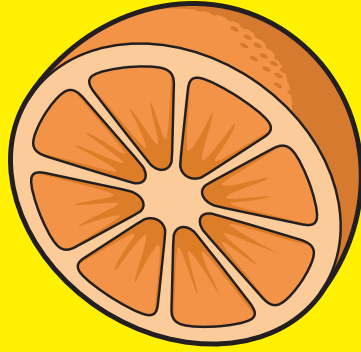
www.editions-cigale.com

A a



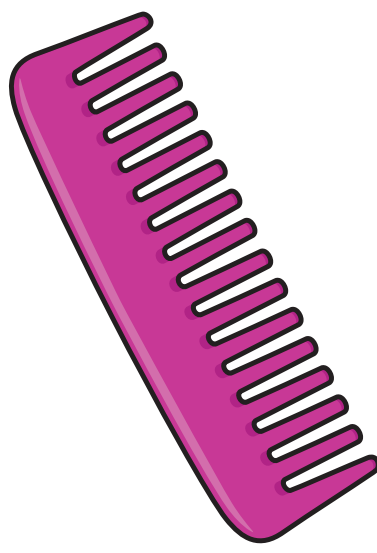
www.editions-cigale.com

O o



www.editions-cigale.com

P p



www.editions-cigale.com