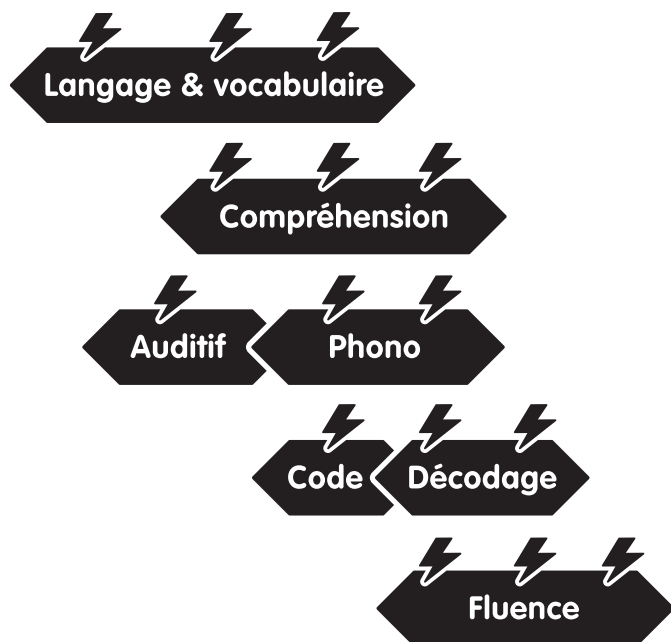


Décodage & encodage



34 séances





La maîtrise du langage oral et écrit repose sur l'apprentissage progressif de ses principales composantes dans la continuité des cycles.

Dispositif d'entraînement

Pour être performant, un sauteur à la perche doit courir le 100 mètres en moins de 11 secondes, sauter 2 mètres en hauteur et posséder une bonne représentation de son corps dans l'espace. Son entraînement va donc essentiellement consister en l'amélioration de ces compétences de base.

Il en va de même pour l'apprentissage de la lecture. Pour que les processus complexes liés à la compréhension et au sens puissent se réaliser, il faut que les capacités cognitives de « bas niveau » soient totalement automatisées et donc inconscientes.

L'entraînement du futur lecteur va donc porter sur un ensemble de compétences précises abordées progressivement dans la continuité des cycles.

Comme pour tout entraînement, la fréquence et la régularité des séances est un facteur déterminant pour la réussite de ces apprentissages, particulièrement pour les élèves dont les acquis sont les plus fragiles.

Ressources

Documents

Fondements scientifiques

Principes pédagogiques

Organisation de l'entraînement

Gestes pour animer les séances

Supports élèves à manipuler

Vidéos

Séances filmées en classe



Pour profiter de ces compléments,
scannez ce code avec votre mobile ou
consultez la page edlc.page/decodage

Décodage & encodage

Décodage & encodage (CP) permet aux élèves d'accéder à la lecture par voie directe en automatisant les procédures d'identification des mots. Pour cela, le guide met au point un entraînement spécifique amenant les élèves à lire et à écrire les syllabes puis les mots les plus fréquents, ce qui facilite la compréhension des mécanismes de base de la lecture et complète les activités quotidiennes du manuel utilisé en classe.

La démarche s'appuie sur un apprentissage progressif à partir des graphèmes simples et réguliers les plus fréquents, pour aller vers les premiers graphèmes complexes. Les activités se basent essentiellement sur la manipulation de cartes graphèmes. Les séances, très structurées, alternent les phases de décodage et d'encodage de lettres, de syllabes et de mots pour aboutir à la lecture fluente de phrases simples.



Guide

Principes (p.12)

Des repères pour organiser un
entraînement efficace

Gestes (p.18)

Les techniques incontournables
pour animer l'atelier

Activités (p.32)

Le descriptif détaillé des exercices
proposés dans les séances

Supports (p.54)

La présentation du matériel
à manipuler par les élèves



Planifier les apprentissages

Intégrer les séances dans les ateliers quotidiens et les inscrire à l'emploi du temps. Conserver ces plages horaires pour enchaîner, au cours de l'année, le travail des autres compétences nécessaires à l'apprentissage de la lecture.



Travailler en petits groupes homogènes

Constituer des groupes homogènes de 6 à 8 élèves en les évaluant avant l'entraînement. Réduire les effectifs des groupes à gros besoins. Cette organisation favorise la concentration et multiplie les prises de parole de chaque élève.



Organiser des séances régulières

Organiser 2 séances par semaine pour favoriser l'acquisition des compétences et l'automatisation des procédures. Ce rituel met les élèves en confiance et leur permet d'entrer directement dans la tâche en mobilisant toute leur attention.



Mener des séances courtes et intensives

Installer les élèves dans un lieu calme et sans distraction et mener des séances de 30 mn maximum. Les situations proposées leur demandent un gros effort d'attention qu'il n'est pas possible de maintenir plus longtemps.

Expliciter les procédures

Lorsqu'une nouvelle activité est introduite, expliquer clairement comment faire pour réaliser la tâche. Verbaliser à nouveau la procédure pour valider chaque réponse.



Je vais dire un mot, vous devrez écrire la première syllabe.



Bonnet

Quelle est la première syllabe ?



Qu'est-ce qu'on entend dans bo ?

On entend /o/.



D'abord on entend /b/.



Bravo !



Pour écrire bo, j'écoute le premier son, c'est le son /b/ puis le deuxième, c'est le son /o/. J'écris donc B, O.

Identification lettre-son

Matériel

Cartes mots-clés (p.54)

Objectif de l'activité

Apprendre la relation graphème phonème, avec les graphèmes simples ou complexes.

Ce que l'élève doit faire

Dans un premier temps, il associe une lettre écrite dans différentes écritures avec son nom, le son qu'elle fait et un mot-clé. Ensuite, il mémorise les associations de lettres les plus courantes formant de nouveaux phonèmes.

En quoi c'est difficile

En début d'année, l'élève utilise 26 lettres qu'il maîtrise peu. Certaines se ressemblent par leur nom, leur son, leur forme. Ces 26 lettres vont s'organiser pour former plus d'une soixantaine de graphèmes nécessaires au codage des 36 phonèmes de la langue française. Certains phonèmes se codent avec plusieurs graphèmes, certains graphèmes codent plusieurs phonèmes, ils s'écrivent avec une ou plusieurs lettres. Très tôt, l'élève est donc confronté à une grande complexité.

Ce que l'enseignant doit faire

Il veille à toujours associer la carte mot-clé et sa verbalisation afin de permettre aux élèves d'appréhender les différentes caractéristiques de la lettre comme un tout et de l'identifier en évitant toute confusion. Il affiche les cartes mots-clés des lettres étudiées et s'y réfère souvent, y compris lors d'autres séances de lecture ou d'écriture. Il s'appuie sur les connaissances préalables des élèves sur les lettres et met systématiquement en évidence le lien entre oral et écrit en écrivant devant les élèves des mots commençant par la lettre étudiée. Il aborde l'étude des graphèmes complexes avec les cartes pour signifier explicitement l'association des deux lettres.

Pour celui qui n'y arrive pas

Il favorise la répétition et les reprises en chœur. Il débute chaque séance par un rappel de toutes les lettres connues (nom et son).

Pour ceux qui réussissent très facilement

En début d'année, il peut accélérer l'apprentissage des lettres très connues et passer plus vite au travail de la syllabe.

Gammes

Matériel

Cartes graphèmes (p.56)

Guides (p.58)

Objectif de l'activité

Automatiser la lecture des syllabes les plus courantes pour faciliter la lecture rapide de mots.

Ce que l'élève doit faire

Dans un premier temps, il lit des séries de syllabes simples (consonne-voyelle) avec premier ou deuxième phonème commun, puis il les lit dans le désordre. Il lit ensuite des séries de syllabes plus complexes (consonne-voyelle-consonne ou consonne-consonne-voyelle) avec graphèmes complexes. Dans un premier temps il déchiffre chaque syllabe séparément puis apprend à les enchaîner.

En quoi c'est difficile

La lecture de gammes de syllabes est un geste technique qui ne peut pas se raccrocher au sens. C'est un exercice systématique qui demande beaucoup de concentration.

Ce que l'enseignant doit faire

Il commence par former les syllabes avec les cartes puis facilite la lecture en organisant au tableau les syllabes de façon logique. Il propose une lecture rapide et dynamique

en alternant les lectures individuelles et en chœur.

Il fait lire à chaque élève des séries complètes de syllabes plutôt que des syllabes isolées. Il sollicite chaque élève un grand nombre de fois pour lui permettre d'automatiser la reconnaissance de ces syllabes.

Il garde les séries de syllabes sur un affichage permanent et les fait lire régulièrement à différents moments de la journée.

Pour celui qui n'y arrive pas

Il lui propose des séries ne faisant varier qu'une lettre à la fois et favorise les reprises en chœur. Lorsque l'élève bute sur une syllabe, l'enseignant revient à la syllabe précédente, la décompose en phonèmes, la lit puis le laisse poursuivre. Il travaille les gammes aussi longtemps que nécessaire pour que la lecture de syllabes devienne automatique.

Pour ceux qui réussissent très facilement

Il écrit au tableau des lignes de syllabes très différentes et les fait lire par les élèves à tour de rôle, en respectant le sens de la lecture.

Dictée de syllabes

Matériel

Cartes graphèmes (p.56)

Guides (p.58)

Objectif de l'activité

Commencer à s'approprier le fonctionnement du code alphabétique.

Ce que l'élève doit faire

L'élève écrit sous la dictée la première ou les deux premières syllabes d'un mot. Dans un premier temps, il écrit avec les cartes graphèmes puis, dès que possible, il utilise l'ardoise. Il verbalise la procédure d'écriture.

En quoi c'est difficile

Dans un premier temps, lorsque l'élève écrit une syllabe bien connue, il doit choisir les bons graphèmes et poser les lettres en respectant l'ordre conventionnel d'écriture. Plus tard, lorsque les syllabes dictées sont moins connues ou pas encore automatisées, il doit distinguer les deux ou trois phonèmes qui les composent, repérer leur ordre et leur associer le bon graphème.

Ce que l'enseignant doit faire

En début d'activité, il s'assure rapidement que les graphèmes utilisés sont bien reconnus par tous les élèves. Il dicte le mot et insiste sur la syllabe à écrire en la répétant. Il fait confronter les réponses et verbaliser les procédures de travail. Il écrit ensuite le mot devant les élèves en le prononçant et les laisse s'exprimer librement.

Pour celui qui n'y arrive pas

Il propose une aide préalable en affichant les syllabes de la dictée organisées dans un tableau (en colonnes les syllabes avec consonne identique, en lignes les syllabes avec voyelle identique). Il aide à décomposer la syllabe en phonèmes. Il dicte plusieurs mots commençant par la même syllabe puis par des syllabes qui diffèrent d'un seul phonème.

Pour ceux qui réussissent très facilement

Il dicte le mot sans insister sur la syllabe, passe à la dictée sur ardoise et propose rapidement des syllabes de trois phonèmes.

Mots utiles

Objectif de l'activité

Lire rapidement sans les déchiffrer les mots irréguliers les plus fréquents pour faciliter la fluence de lecture.

Ce que l'élève doit faire

Dans un premier temps, sous la conduite de l'enseignant il observe et mémorise l'orthographe et la prononciation de mots qui lui sont présentés. Dans un second temps, il s'entraîne à reconnaître rapidement ces mots sans chercher à les décoder.

En quoi c'est difficile

L'élève est confronté au même moment à deux logiques contradictoires. D'une part, il apprend que l'écriture des mots répond à un code précis et régulier et que chaque mot peut être déchiffré. D'autre part, il apprend à reconnaître des mots irréguliers ne répondant pas à cette logique et doit donc les mémoriser sans chercher à les décoder.

Ce que l'enseignant doit faire

Il traite l'apprentissage de ces mots de façon explicite. Il écrit les mots devant les élèves pour bien différencier les

étiquettes mots des cartes graphèmes.

Il leur explique que ces mots sont particuliers et difficiles à lire mais qu'il est indispensable de les reconnaître.

Il propose de nombreux petits jeux de reconnaissance rapide en utilisant différents types d'écriture pour éviter la reconnaissance logographique et utilise ces mêmes étiquettes dans les autres activités quotidiennes de lecture ou d'écriture. À chaque séance il travaille avec une dizaine de mots déjà connus.

Pour celui qui n'y arrive pas

Il avance plus lentement dans l'acquisition de nouveaux mots et lui propose des jeux rapides de reconnaissance à d'autres moments de la journée.

Pour ceux qui réussissent très facilement

Il peut avancer plus vite et leur proposer un plus grand nombre de mots.



Cartes mots-clés

Ces cartes sont destinées à l'identification des lettres. Chacune est associée oralement au nom de la lettre, à son mot-clé et au son qu'elle produit. Par exemple, la carte du R se dit : R - roue - /r/.

Dès que la lettre cesse d'être travaillée, elle peut être affichée à proximité de l'espace de travail pour être régulièrement révisée.

26 cartes (couleur)

B b



Cartes graphèmes

Ces cartes sont utilisées par l'enseignant dans les activités de lecture et par les élèves pour les dictées. Leur manipulation facilite l'appropriation des graphèmes simples et complexes. L'orientation des lettres est donnée par la ligne grise.

La couleur de fond permet de différencier les graphèmes consonnes (blanc) et voyelles (jaune). Chaque carte utilisée par les élèves est proposée en 8 exemplaires. Pour faciliter l'écriture de mots variés, des lettres muettes (en orange) et les voyelles accentuées sont proposées en un ou deux exemplaires.

316 cartes (couleur)

p

s

ch

t

â

u

on

n

ain

Guides

Un guide est utilisé par l'enseignant pour l'écriture des syllabes et des mots. Un exemplaire est distribué à chaque élève dans les activités de dictées de syllabes et de mots avec les cartes graphèmes pour faciliter le respect des conventions d'écriture. Lors de son utilisation, il est nécessaire de veiller à ce que les élèves posent bien les cartes dans l'ordre de l'écriture en commençant par la première.

7 guides (couleur)



Atelier

Programmation (p.66)

La progression suivie par
les séances de l'entraînement

Apprentissages (p.68)

La déclinaison des compétences
et des activités proposées

Séances (p.74)

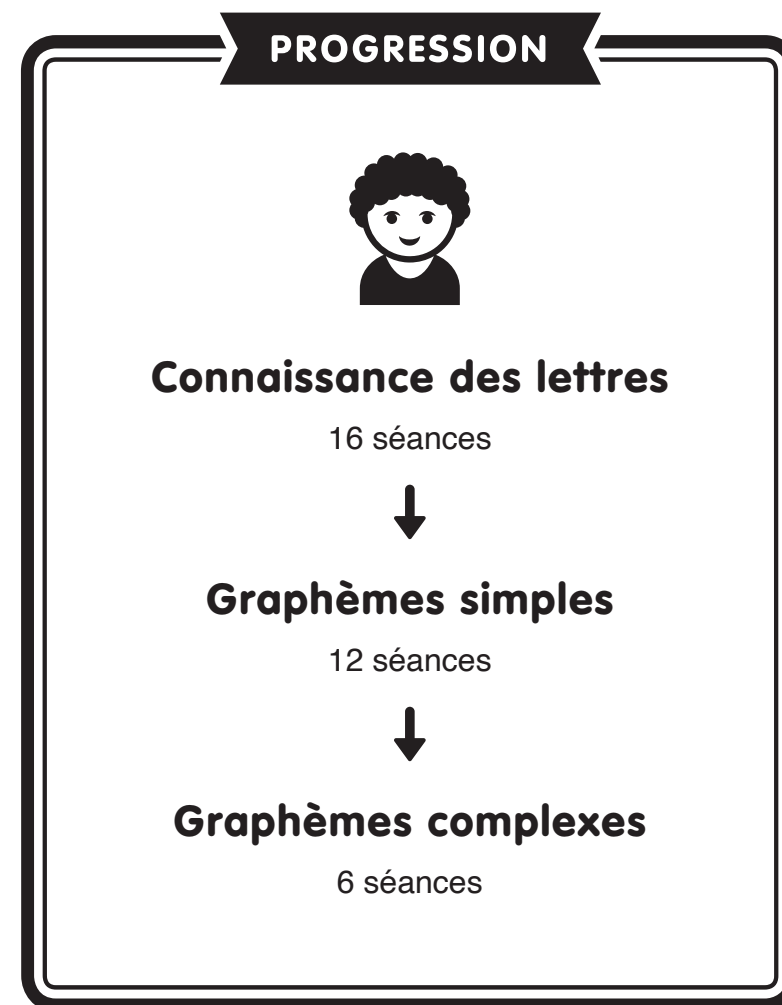
Le déroulement détaillé avec
matériel, consignes et items

Planification des séances

Cet entraînement propose des séances progressives organisées en trois séquences pour apprendre à décoder à travers l'apprentissage systématique des graphèmes simples, fréquents et réguliers. Il s'appuie sur des activités simples et répétitives de lecture et d'encodage de syllabes et de mots.

Il est indispensable de proposer ces activités dès le début de l'année scolaire. Tout au long des séances, et plus particulièrement en fin de chaque unité, l'observation fine des réponses des élèves permet de décider s'il faut poursuivre l'apprentissage ou marquer une pause dans la progression en reprenant quelques temps les mêmes activités.

Cet entraînement fonctionne donc par palier.
Après l'apprentissage des lettres de l'alphabet, tous les élèves sont invités à découvrir et automatiser la lecture de syllabes avec les dix lettres les plus fréquentes. Le travail systématique sur le mot et la phrase est proposé aux élèves qui commencent à décoder. Pour les autres, la manipulation des lettres et des syllabes devra être légèrement prolongée.



Graphèmes simples

Compétences

Combiner des graphèmes simples réguliers.

Lire des mots d'une ou deux syllabes.

Écrire des syllabes simples.

Mémoriser l'orthographe de mots
avec lettre muette.

Connaître des mots utiles.

Activités

Identification lettre-son (p.32)

Gammes (p.38)

Lecture de mots (p.40)

Dictée de syllabes (p.44)

Copie de mots (p.48)

Mots utiles (p.52)

PROGRESSION



O U A I L T R P M B

Séances 17 à 22



E É È D N V F H J

Séances 23 à 28



Objectif

Automatiser la lecture de syllabes CV commençant par **P**.

Activités

Identification lettre-son (p.32)

Gammes (p.38)

Dictée de syllabes (p.44)

Mots utiles (p.52)

Matériel

Cartes mots-clés (p.54) : **L T R P**

Cartes graphèmes (p.56) : **a o u i l t r p**

Guides (p.58)

Étiquettes des mots utiles connus

Mise en route

« *Avant de commencer, vous allez dire le nom de toutes les lettres que vous connaissez.* »

- Montrer une à une les cartes affichées et interroger les élèves à tour de rôle.

« *Vous souvenez-vous de ce que vous avez appris dans la dernière séance ?* »

- Laisser les élèves s'exprimer.

« *Aujourd'hui, vous allez lire des syllabes qui commencent par P.* »

Identification lettre-son

- Montrer la carte mot-clé du **P** et demander aux élèves s'ils se souviennent du son de cette lettre.
- Dire puis faire répéter en chœur : « **P - peigne - /p/** ».
- Faire chercher des mots commençant par le son **/p/**. Choisir trois mots et les écrire au tableau.
- Montrer les cartes mots-clés **L T R P** les unes après les autres et faire dire en chœur : « **lettre - mot-clé - son** ».

Gammes

- Former **pa** et **po** sur le guide et laisser les élèves s'exprimer.

« *Je vais écrire des syllabes, chacun son tour va en lire une.* »

- Former les syllabes : **pa po pi pu**.
- Interroger les élèves à tour de rôle. En cas d'erreur ou d'hésitation, revenir à la syllabe précédente, dire les deux phonèmes et fusionner en accompagnant avec le geste, puis interroger à nouveau.
- Écrire au tableau les séries suivantes en veillant à mettre les syllabes en lignes et en colonnes.

• ra	ri	ru	ro
• la	li	lu	lo
• ta	ti	tu	to
• pa	pi	pu	po

- Faire lire les lignes de syllabes en interrogeant les élèves à tour de rôle, chacun doit lire correctement au moins deux lignes.
- Recommencer avec les colonnes.

Dictée de syllabes

- Distribuer les guides et les cartes graphèmes aux élèves.

« Je vais dire le nom ou le son d'une lettre, vous devrez montrer la carte correspondante. »

- Dictier rapidement toutes les lettres et s'assurer qu'elles sont bien reconnues avant de poursuivre l'activité.

« Écrivez la première syllabe du mot panier : pa. »

- Laisser les élèves réfléchir puis donner le signal de la réponse.
- Faire valider les réponses par l'ensemble du groupe en faisant verbaliser la procédure et en vérifiant le positionnement des lettres. Écrire le mot au tableau.
- Procéder de la même façon avec les mots suivants.

pilier • purée • panneau • pommier
lama • tiroir • rusé

Mots utiles

- Écrire **et** sur une étiquette et le lire.
- L'utiliser dans plusieurs exemples.
- Demander aux élèves d'observer le mot, de l'épeler.
- Procéder de la même façon avec **dans**.

« Je vais montrer tous les mots utiles que vous connaissez, vous devrez les lire. »

- Montrer successivement les étiquettes et interroger les élèves en chœur dans un premier temps puis à tour de rôle.

Clôture

- Interroger les élèves sur ce qu'ils ont appris pendant la séance et les laisser s'exprimer.
- Annoncer que la prochaine fois, ils apprendront à lire de nouvelles syllabes avec la lettre **M**.

a

—

o

—

u

—

l

—

t

—

r

—

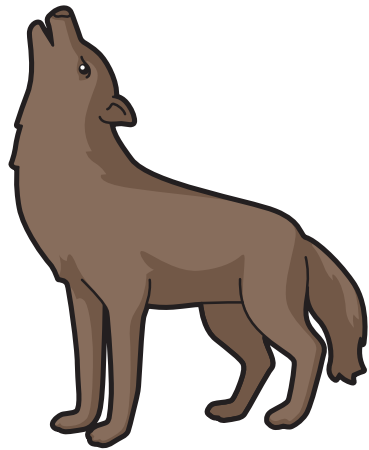
i

—

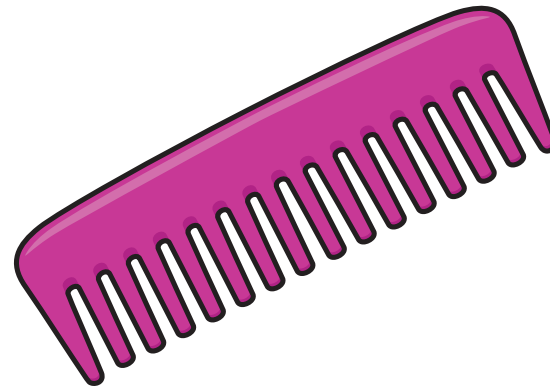
p

—

L l



P p



Q q

4

T t

