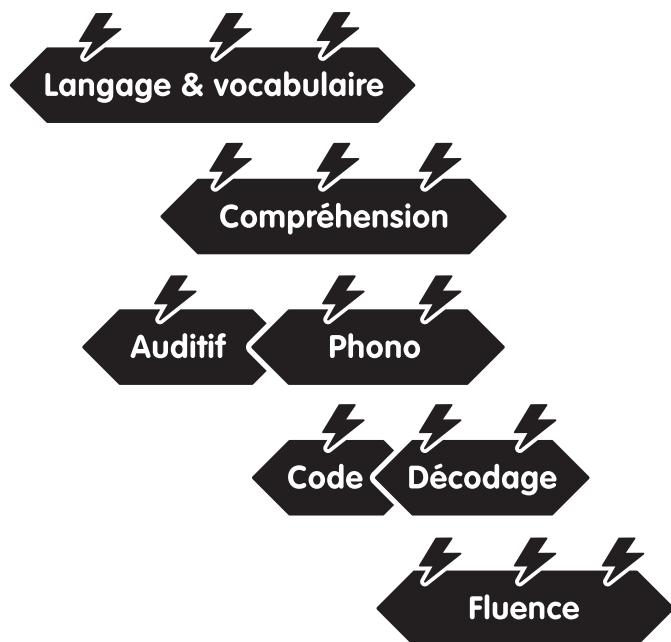


Décodage & encodage



29 séances

CP CE



La maîtrise du langage oral et écrit repose sur l'apprentissage progressif de ses principales composantes dans la continuité des cycles.

Dispositif d'entraînement

Pour être performant, un sauteur à la perche doit courir le 100 mètres en moins de 11 secondes, sauter 2 mètres en hauteur et posséder une bonne représentation de son corps dans l'espace. Son entraînement va donc essentiellement consister en l'amélioration de ces compétences de base.

Il en va de même pour l'apprentissage de la lecture. Pour que les processus complexes liés à la compréhension et au sens puissent se réaliser, il faut que les capacités cognitives de « bas niveau » soient totalement automatisées et donc inconscientes.

L'entraînement du futur lecteur va donc porter sur un ensemble de compétences précises abordées progressivement dans la continuité des cycles.

Comme pour tout entraînement, la fréquence et la régularité des séances est un facteur déterminant pour la réussite de ces apprentissages, particulièrement pour les élèves dont les acquis sont les plus fragiles.

Ressources

Documents

Fondements scientifiques

Principes pédagogiques

Organisation de l'entraînement

Gestes pour animer les séances

Supports élèves à manipuler

Vidéos

Séances filmées en classe



Pour profiter de ces compléments,
scannez ce code avec votre mobile ou
consultez la page edlc.page/decodage

Décodage & encodage

Décodage & encodage (CP/CE) permet aux élèves d'accéder à la lecture de textes par la voie directe. Pour cela, le guide met au point une méthode progressive par laquelle les élèves continuent à automatiser la lecture de graphèmes, mais plus complexes, et lisent des textes adaptés. Cet entraînement, fondé sur l'analyse orthographique des mots et sur le repérage des marques morphologiques, présente un caractère à la fois structuré et explicite, qui augmente la précision de la lecture.

La démarche poursuit un apprentissage progressif et systématique des graphèmes complexes, contextuels et rares. Pour cela, elle propose des activités qui s'appuient sur la lecture et l'écriture de mots, de phrases puis de textes pour multiplier la fréquence de lecture de ces graphèmes et les automatiser. Une analyse systématique des textes permet de rendre visibles les particularités des mots et facilite leur mise en mémoire orthographique.



Guide

Principes (p.12)

Des repères pour organiser
un entraînement efficace

Gestes (p.18)

Les techniques incontournables
pour animer l'atelier

Activités (p.32)

Le descriptif détaillé des exercices
proposés dans les séances

Supports (p.48)

La présentation du matériel
à manipuler par les élèves



Planifier les apprentissages

Intégrer les séances dans les ateliers quotidiens et les inscrire à l'emploi du temps. Conserver ces plages horaires pour enchaîner, au cours de l'année, le travail des autres compétences nécessaires à l'apprentissage de la lecture.



Travailler en petits groupes homogènes

Constituer des groupes homogènes de 6 à 8 élèves en les évaluant avant l'entraînement. Réduire les effectifs des groupes à gros besoins. Cette organisation favorise la concentration et multiplie les prises de parole de chaque élève.



Organiser des séances régulières

Organiser 2 séances par semaine pour favoriser l'acquisition des compétences et l'automatisation des procédures. Ce rituel met les élèves en confiance et leur permet d'entrer directement dans la tâche en mobilisant toute leur attention.

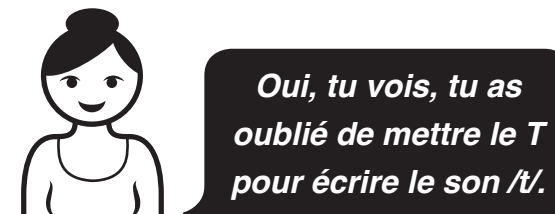
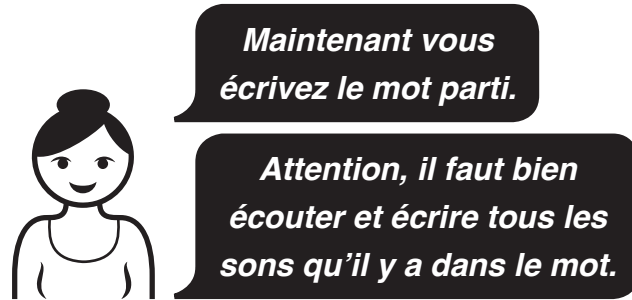


Mener des séances courtes et intensives

Installer les élèves dans un lieu calme et sans distraction et mener des séances de 30 mn maximum. Les situations proposées leur demandent un gros effort d'attention qu'il n'est pas possible de maintenir plus longtemps.

Expliciter les procédures

Lorsqu'une nouvelle activité est introduite, expliquer clairement comment faire pour réaliser la tâche. Verbaliser à nouveau la procédure pour valider chaque réponse.



Identification lettre-son

Matériel

Cartes mots-clés (p.48)

Cartes graphèmes (p.50)

Objectif de l'activité

Apprendre la relation graphème phonème avec les graphèmes contextuels, complexes ou rares.

Ce que l'élève doit faire

Il identifie le nouveau graphème et l'associe à son ou ses phonèmes puis il lit des séries de syllabes.

En quoi c'est difficile

L'élève est confronté à la complexité de la langue. Il se rend compte qu'il existe souvent plusieurs façons de coder un son et que certaines lettres peuvent coder plusieurs sons selon la nature des lettres à proximité. Il rencontre des graphies très rares ou très irrégulières qu'il est donc plus difficile d'automatiser.

Ce que l'enseignant doit faire

Il s'appuie sur les connaissances préalables des élèves sur les lettres et la relation graphème phonème. Il aborde l'étude des graphèmes complexes avec les cartes pour

signifier explicitement l'association des deux lettres et veille à toujours privilégier l'apprentissage des graphèmes les plus fréquents et réguliers.

Il propose un support structuré en affichant les cartes graphèmes en ligne et en plaçant en colonne les graphèmes qui codent le même phonème. Il exploite cet affichage dans les autres activités quotidiennes de lecture ou d'écriture.

Pour celui qui n'y arrive pas

Il débute chaque séance par un rappel de toutes les lettres connues (nom et son) et favorise les reprises en chœur.

Pour ceux qui réussissent très facilement

Il n'insiste pas sur cette activité.

Lecture de mots

Objectif de l'activité

Entraîner la lecture de graphèmes complexes ou rares.
Mettre ces mots en mémoire orthographique.

Ce que l'élève doit faire

Il lit seul ou en chœur des séries de mots, comprenant le graphème travaillé.

En quoi c'est difficile

L'acte de lire nécessite d'attribuer du sens au mot produit par l'exercice mécanique de reconnaissance et de fusion de syllabes. À chaque séance, les mots proposés contiennent le nouveau graphème, la lecture des syllabes qui le constituent n'est donc pas encore automatisée. De plus, il n'y a aucune aide du contexte permettant de faciliter le déchiffrement.

Ce que l'enseignant doit faire

Il aide les élèves à mobiliser leur connaissance des graphèmes et des syllabes. Il lit ou fait lire le premier mot, en explique rapidement le sens puis le fait analyser : souligner les graphèmes complexes, barrer les lettres muettes.

Il propose des séries cohérentes de mots dans lesquelles la lecture du graphème peut s'automatiser, encourage les observations et les remarques sur l'orthographe des mots. Enfin, il fait le lien avec les activités quotidiennes lorsque ces mots sont rencontrés dans d'autres contextes.

Pour celui qui n'y arrive pas

Il utilise les cartes aussi longtemps que nécessaire pour faciliter la reconnaissance des graphèmes. Il lit le mot en soulignant simultanément chaque syllabe ou utilise un cache pour accompagner la lecture en dévoilant le mot progressivement. Il fait remarquer les similitudes entre les mots.

Pour ceux qui réussissent très facilement

Il abandonne rapidement les aides à la lecture et leur propose des mots plus longs ou plus complexes.

Lecture de textes

Objectif de l'activité

Travailler la fluence de lecture en réinvestissant les graphèmes appris.

Ce que l'élève doit faire

Dans un premier temps, l'élève observe et analyse le texte. Il repère les mots qu'il connaît déjà et identifie les phrases grâce aux marques de ponctuation. Il écoute l'enseignant qui lit le texte et repère les mots qui lui paraissent difficiles à lire. Puis il lit le texte à voix haute.

En quoi c'est difficile

Le texte comporte un certain nombre de mots que l'élève n'a encore jamais lus, notamment parce qu'ils contiennent le dernier graphème étudié. L'élève n'a pas encore automatisé la lecture de syllabes avec ce graphème, il est donc face à une double difficulté : déchiffrer un mot nouveau dans lequel une syllabe n'est pas directement accessible.

Ce que l'enseignant doit faire

Il lit ou fait lire le titre pour permettre aux élèves d'anticiper le sens du texte. Puis il lit le texte et en explique le sens et les mots difficiles.

Il relit le texte et l'analyse avec les élèves pour repérer les phrases, les mots connus et les mots difficiles. Si nécessaire, il matérialise les difficultés orthographiques d'un mot en barrant la lettre muette et en soulignant les graphèmes complexes. Enfin, il relit le texte avec intonation puis le fait lire à tous les élèves à tour de rôle. Il revient une dernière fois sur le texte avec une petite consigne de recherche de mots en lien avec le graphème travaillé.

Pour celui qui n'y arrive pas

Il attend pour l'interroger que le texte ait déjà été lu par plusieurs de ses camarades, meilleurs lecteurs que lui.

Pour ceux qui réussissent très facilement

Il les interroge en premier et leur demande de suivre chaque lecture avec le doigt et de repérer les erreurs éventuelles de leurs camarades.

Copie de mots

Objectif de l'activité

Apprendre à copier des mots et mémoriser l'orthographe de mots fréquents.

Ce que l'élève doit faire

Il observe le mot à copier et repère les graphèmes utilisés, en particulier lorsqu'il s'agit de phonèmes ayant plusieurs graphèmes. Il repère la présence d'une lettre muette et l'identifie puis il mémorise ce mot et l'écrit sans modèle.

En quoi c'est difficile

La copie d'un mot est une tâche complexe que l'enfant perçoit souvent comme une mise en mémoire photographique du mot. Il a donc tendance à regarder le mot globalement plutôt qu'à l'analyser. La restitution du mot écrit doit combiner mémoire et raisonnement de façon à contrôler la production.

Ce que l'enseignant doit faire

Il commence par lire ou faire lire le mot et vérifie que le sens est connu puis il le fait analyser : repérer la lettre muette et les graphèmes particuliers. Il le fait segmenter en syllabes,

épeler et fait remarquer les ressemblances avec d'autres mots bien connus. Enfin, il cache le modèle et laisse aux élèves le temps de réfléchir et d'écrire.

Il fait confronter les propositions des élèves puis les fait comparer avec le modèle.

Pour celui qui n'y arrive pas

Il lui décompose la tâche en séparant les syllabes et sollicite sa mémoire au bon moment pour l'aider à se souvenir d'une particularité orthographique. Par exemple : « Tu te souviens comment était écrit le son /o/ ? Te souviens-tu s'il y a une lettre muette à la fin de ce mot ? »

Pour ceux qui réussissent très facilement

Il leur propose très rapidement l'usage de l'ardoise.

Dictée de phrases

Objectif de l'activité

Segmenter la phrase en mots, isoler les déterminants et mobiliser ses connaissances pour orthographier correctement les mots.

Ce que l'élève doit faire

Dans les premières séances, il écoute une phrase puis, mot après mot en propose une orthographe qu'il confronte aux propositions de ses camarades. Dans les séances suivantes, il travaille seul à partir de la phrase complète qui lui a été dictée. Il repère chaque mot et les écrit à la suite sur son ardoise. Il confronte ensuite ses propositions avec celles de ses camarades et justifie ses choix.

En quoi c'est difficile

La dictée de phrase est une activité complexe qui mobilise plusieurs compétences : la capacité à repérer chaque mot et à mobiliser les connaissances orthographiques ou la conscience phonologique et la relation graphème phonème.

Ce que l'enseignant doit faire

Il commence par lire la phrase et s'assure qu'elle est comprise. Dans les premières séances, il la dicte mot à mot

et anime les confrontations entre élèves pour faire verbaliser les éléments importants de l'orthographe de ces mots.

Dans les séances suivantes, il étaye le travail des élèves, intervient en amont pour séparer les mots collectivement et parler des mots difficiles à écrire puis au moment de la confrontation pour animer les débats et valider les propositions.

Pour celui qui n'y arrive pas

Il lui décompose la tâche en dictant les mots les uns après les autres ou en répétant des groupes de mots pour ne pas surcharger sa mémoire de travail. Il attire son attention sur tous les éléments particuliers (présence de graphème particulier, de lettre muette...).

Pour ceux qui réussissent très facilement

Il ne les aide pas pendant le temps de l'écriture mais fait confronter les propositions pour les engager à se mettre d'accord sur une réponse réfléchie. Il leur propose de recopier la phrase correcte sur un cahier.

Cartes graphèmes

Ces cartes sont utilisées par l'enseignant dans les activités d'identification lettre-son pour présenter les nouveaux graphèmes. Chacune est proposée en deux exemplaires. L'orientation des lettres est donnée par la ligne grise.

La couleur de fond permet de différencier les graphèmes consonnes (blanc) et voyelles (jaune). Pour structurer la relation graphème phonème, ces cartes sont affichées par colonne de phonèmes au fur et à mesure des séances.

316 cartes (couleur)



Atelier

Programmation (p.58)

La progression suivie par
les séances de l'entraînement

Apprentissages (p.60)

La déclinaison des compétences
et des activités proposées

Séances (p.66)

Le déroulement détaillé avec
matériel, consignes et items

Planification des séances

Cet entraînement propose des séances progressives organisées en trois séquences pour perfectionner l'apprentissage de la lecture à travers l'apprentissage des graphèmes complexes et contextuels.

Il s'appuie sur des activités simples et répétitives de lectures de phrases, de textes et de dictées.

Il est possible de proposer ces activités dès que les élèves maîtrisent la lecture de mots et de phrases simples, comportant des graphèmes réguliers. Tout au long des séances, et plus particulièrement en fin de chaque unité, l'observation fine des réponses des élèves permet de décider s'il faut poursuivre l'apprentissage ou marquer une pause dans la progression en reprenant quelques temps les mêmes activités.

Cet entraînement fonctionne donc par palier. Chaque nouvelle séquence est proposée aux élèves qui ont bien automatisé les graphèmes travaillés. Pour les autres, les manipulations de ces graphèmes pourront être légèrement prolongées dans des séances de révision.

PROGRESSION



Graphèmes complexes

8 séances



Graphèmes contextuels

13 séances



Graphèmes rares

8 séances

Graphèmes contextuels

Compétences

Connaître des graphèmes contextuels et leurs différentes écritures.

Écrire seul une phrase dictée en séparant correctement les mots.

Lire des textes à structure répétitive.

Prendre conscience des marques morphologiques.

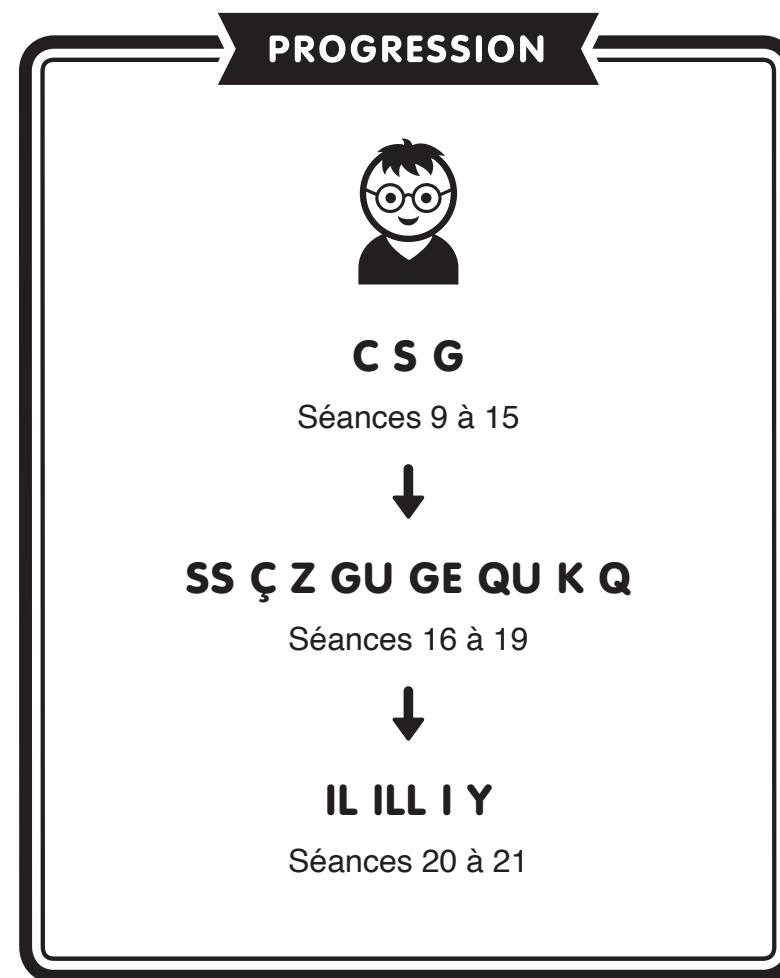
Activités

Identification lettre-son (p.32)

Lecture de mots (p.34), de textes (p.38)

Copie de mots (p.40), de phrases (p.42)

Dictée de phrases (p.46)





Objectif

Identifier les graphèmes **ILL IL** quand ils produisent le son /y/.

Activités

Identification lettre-son (p.32)

Lecture de mots (p.34)

Lecture de textes (p.38)

Copie de mots (p.40)

Dictée de phrases (p.46)

Matériel

Cartes graphèmes (p.50) : **ill il**

Ardoises

Mise en route

« *Vous souvenez-vous de ce que vous avez fait dans la dernière séance ?* »

- Laisser les élèves s'exprimer.

« *Aujourd'hui, vous allez apprendre à écrire le son /y/.* »

Identification lettre-son

- Montrer les cartes **ILL IL** et laisser les élèves réagir. Expliquer que ces lettres font souvent le son /y/.
- Écrire : **paille, soleil**. Les lire et faire remarquer les différentes façons d'écrire /ill/.

Lecture de mots

« *Je vais écrire un mot, vous devrez le lire.* »

- Écrire **paille** sur l'ardoise. Interroger un élève.
- Procéder de la même façon avec les mots suivants.

caille • taille • bataille • écaille
rouille • nouille • mouille • grenouille • citrouille
fille • quille • brille

réveil • soleil • sommeil • conseil
rail • ail • portail • travail

Lecture de textes

- Écrire : **La reine des grenouilles**. Laisser les élèves réagir sans commenter. Lire le titre.
- Écrire le texte au tableau en respectant la mise en page et laisser les élèves réagir sans commenter.

La reine des grenouilles

La grenouille la plus grosse du monde mesure 36 cm et pèse 3,6 kg. Sa peau brille car elle est toujours mouillée. Quand elle a sommeil, elle se pose sur un caillou au soleil. Dès qu'elle se réveille, elle plonge dans l'eau et cherche des insectes à manger. Quel travail !

« *Je vais lire ce texte, vous devrez bien l'observer puis chacun son tour le lira en entier.* »

- Lire le texte et vérifier rapidement que le sens est compris.

- Relire le texte et demander aux élèves de repérer tous les mots difficiles à lire. Les analyser. Faire lire les mots : **grenouille, mouillée, sommeil, insectes**. Lire et expliquer : **36 cm, 3,6 kg**.

- Relire le texte en mettant l'intonation et matérialiser les groupes de souffle par un arc de cercle sous le texte.

- Interroger les élèves à tour de rôle pour lire chacun une phrase. Faire lire le texte plusieurs fois.

- Revenir sur quelques mots du texte. Faire chercher tous les mots contenant : **IL, ILL**.

Copie de mots

- Écrire **brille** sur l'ardoise et laisser les élèves réagir.

« ***Vous allez bien observer ce mot, puis je le cacherai et vous devrez l'écrire sans modèle.*** »

- Lire le mot et vérifier que chacun le comprend. Le faire décomposer en syllabes et épeler.

- Cacher le mot et demander aux élèves de l'écrire.

- Faire confronter les propositions puis valider avec le modèle.

- Procéder de la même façon avec : **filles, soleil**.

Dictée de phrases

- Annoncer aux élèves qu'ils vont écrire une phrase tout

seul. Dire : « **La fille a une bague qui brille.** »

- Faire répéter la phrase puis les mots séparément. Faire rappeler l'usage de la majuscule et du point.

- Demander s'il y a un mot difficile qu'un enfant ne saurait pas écrire. Faire verbaliser son orthographe.

« ***Je vais dire la phrase plusieurs fois et vous devrez l'écrire en entier sur votre ardoise.*** »

- Dictée : « **La fille a une bague qui brille.** »

- Laisser les élèves écrire seuls sur leur ardoise et répéter la phrase en entier autant de fois que nécessaire.

- Confronter les réponses en plusieurs étapes. Faire compter le nombre de mots que chacun a écrit puis faire dire les mots séparément. Faire ensuite confronter les propositions mot par mot. Lorsqu'il y a plusieurs propositions les montrer et encourager la discussion.

- Écrire au fur et à mesure la phrase au tableau.

Clôture

- Interroger les élèves sur ce qu'ils ont appris pendant la séance et les laisser s'exprimer. Faire placer les cartes graphèmes **ILL IL** dans une nouvelle colonne.

- Annoncer que la prochaine fois, ils apprendront d'autres façons d'écrire le son /y/.

