

Décodage volume 1

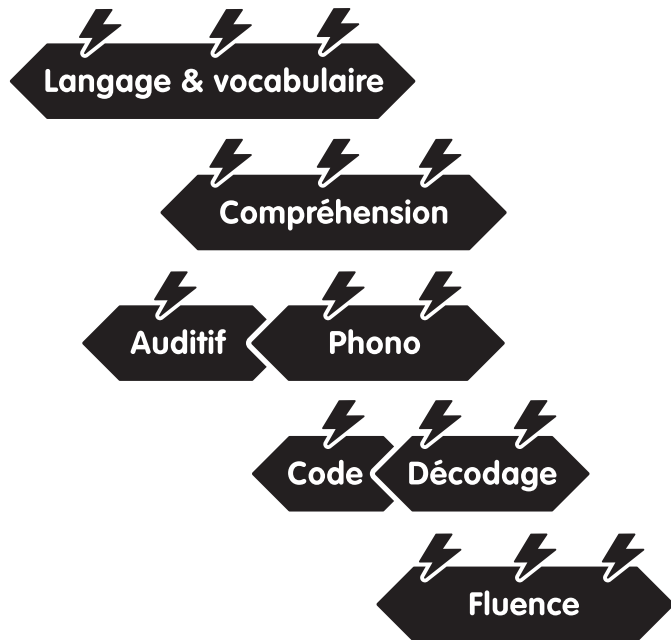


Guide pédagogique

CP

COLLECTION

TPS/PS · MS · GS · CP · CE · CM



La maîtrise du langage oral et écrit repose sur l'apprentissage progressif de ses principales composantes dans la continuité des cycles.

Démarche

Pour être performant, un sauteur à la perche doit courir le 100 mètres en moins de 11 secondes, sauter 2 mètres en hauteur et posséder une bonne représentation de son corps dans l'espace. Son entraînement va donc essentiellement consister en l'amélioration de ces compétences de base.

Il en va de même pour l'apprentissage de la lecture. Pour que les processus complexes liés à la compréhension et au sens puissent se réaliser, il faut que les capacités cognitives de « bas niveau » soient totalement automatisées et donc inconscientes.

L'entraînement du futur lecteur va donc porter sur un ensemble de compétences précises abordées progressivement dans la continuité des cycles.

Comme pour tout entraînement, la fréquence et la régularité des séances est un facteur déterminant pour la réussite de ces apprentissages, particulièrement pour les élèves dont les acquis sont les plus fragiles.

INTERNET

Ressources

Téléchargez sur notre site internet des compléments pour votre outil.

Évaluation

Tests pour former les groupes

Supports

Cartes pour les séances

Dispositif

Pistes pour organiser la classe

Fondements

Articles pour en savoir plus

Vidéos

Exemples filmés pour se former



www.editions-cigale.com

Objectif

Le volume 1 du Décodage (CP) permet aux élèves d'accéder à la lecture par voie directe en automatisant les procédures d'identification des mots. Pour cela, le guide met au point un entraînement spécifique amenant les élèves à lire et à écrire les syllabes puis les mots les plus fréquents, ce qui facilite la compréhension des mécanismes de base de la lecture et complète les activités quotidiennes du manuel utilisé en classe.

La démarche s'appuie sur un apprentissage progressif à partir des graphèmes simples et réguliers les plus fréquents, pour aller vers les premiers graphèmes complexes. Les activités se basent essentiellement sur la manipulation de cartes graphèmes. Les séances, très structurées, alternent les phases de décodage et d'encodage de lettres, de syllabes et de mots pour aboutir à la lecture fluente de phrases simples.



Guide

Principes (p.12)

Des repères pour organiser un entraînement efficace

Gestes (p.18)

Les techniques incontournables pour animer l'atelier

Activités (p.32)

Le descriptif détaillé des exercices proposés dans les séances

Supports (p.54)

La présentation du matériel à manipuler par les élèves



Planifier les apprentissages

Intégrer les séances dans les ateliers quotidiens et les inscrire à l'emploi du temps. Conserver ces plages horaires pour enchaîner, au cours de l'année, le travail des autres compétences nécessaires à l'apprentissage de la lecture.



Travailler en petits groupes homogènes

Constituer des groupes homogènes de 6 à 8 élèves en les évaluant avant l'entraînement. Réduire les effectifs des groupes à gros besoins. Cette organisation favorise la concentration et multiplie les prises de parole de chaque élève.



Organiser des séances régulières

Organiser 2 séances par semaine pour favoriser l'acquisition des compétences et l'automatisation des procédures. Ce rituel met les élèves en confiance et leur permet d'entrer directement dans la tâche en mobilisant toute leur attention.



Mener des séances courtes et intensives

Installer les élèves dans un lieu calme et sans distraction et mener des séances de 30 mn maximum. Les situations proposées leur demandent un gros effort d'attention qu'il n'est pas possible de maintenir plus longtemps.

Expliciter les procédures

Lorsqu'une nouvelle activité est introduite, expliquer clairement comment faire pour réaliser la tâche. Verbaliser à nouveau la procédure pour valider chaque réponse.



Je vais dire un mot, vous devrez écrire la première syllabe.



Bonnet

Quelle est la première syllabe ?



Qu'est-ce qu'on entend dans bo ?

On entend /o/.



D'abord on entend /b/.



Bravo !



Pour écrire bo, j'écoute le premier son, c'est le son /b/ puis le deuxième, c'est le son /o/. J'écris donc B, O.

Dictée de syllabes

Matériel

Cartes graphèmes (p.56)

Guides (p.58)

Objectif de l'activité

Commencer à s'approprier le fonctionnement du code alphabétique.

Ce que l'élève doit faire

L'élève écrit sous la dictée la première ou les deux premières syllabes d'un mot. Dans un premier temps, il écrit avec les cartes graphèmes puis, dès que possible, il utilise l'ardoise. Il verbalise la procédure d'écriture.

En quoi c'est difficile

Dans un premier temps, lorsque l'élève écrit une syllabe bien connue, il doit choisir les bons graphèmes et poser les lettres en respectant l'ordre conventionnel d'écriture. Plus tard, lorsque les syllabes dictées sont moins connues ou pas encore automatisées, il doit distinguer les deux ou trois phonèmes qui les composent, repérer leur ordre et leur associer le bon graphème.

Ce que l'enseignant doit faire

En début d'activité, il s'assure rapidement que les graphèmes utilisés sont bien reconnus par tous les élèves. Il dicte le mot et insiste sur la syllabe à écrire en la répétant. Il fait confronter les réponses et verbaliser les procédures de travail. Il écrit ensuite le mot devant les élèves en le prononçant et les laisse s'exprimer librement.

Pour celui qui n'y arrive pas

Il propose une aide préalable en affichant les syllabes de la dictée organisées dans un tableau (en colonnes les syllabes avec consonne identique, en lignes les syllabes avec voyelle identique). Il aide à décomposer la syllabe en phonèmes. Il dicte plusieurs mots commençant par la même syllabe puis par des syllabes qui diffèrent d'un seul phonème.

Pour ceux qui réussissent très facilement

Il dicte le mot sans insister sur la syllabe, passe à la dictée sur ardoise et propose rapidement des syllabes de trois phonèmes.



Cartes mots-clés

Ces cartes sont destinées à l'identification des lettres. Chacune est associée oralement au nom de la lettre, à son mot-clé et au son qu'elle produit. Par exemple, la carte du R se dit : R - roue - /r/.

Dès que la lettre cesse d'être travaillée, elle peut être affichée à proximité de l'espace de travail pour être régulièrement révisée.

26 cartes (couleur)

B b





Atelier

Programmation (p.66)

La progression suivie par
les séances de l'entraînement

Apprentissages (p.68)

La déclinaison des compétences
et des activités proposées

Séances (p.74)

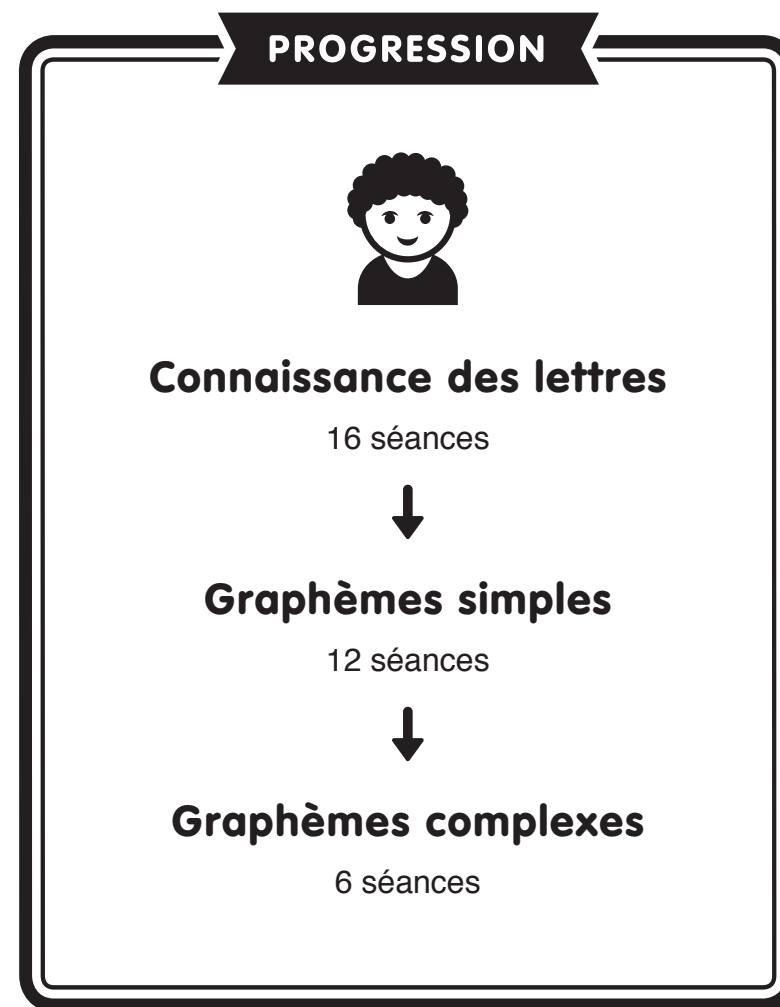
Le déroulement détaillé avec
matériel, consignes et items

Planification des séances

Cet entraînement d'une durée de 13 semaines, propose des séances progressives organisées en trois unités pour apprendre à décoder à travers l'apprentissage systématique des graphèmes simples, fréquents et réguliers. Il s'appuie sur des activités simples et répétitives de lecture et d'encodage de syllabes et de mots.

Il est indispensable de proposer ces activités dès le début de l'année scolaire. Tout au long des séances, et plus particulièrement en fin de chaque unité, l'observation fine des réponses des élèves permet de décider s'il faut poursuivre l'apprentissage ou marquer une pause dans la progression en reprenant quelques temps les mêmes activités.

Cet entraînement fonctionne donc par palier. Après l'apprentissage des lettres de l'alphabet, tous les élèves sont invités à découvrir et automatiser la lecture de syllabes avec les dix lettres les plus fréquentes. Le travail systématique sur le mot et la phrase est proposé aux élèves qui commencent à décoder. Pour les autres, la manipulation des lettres et des syllabes devra être légèrement prolongée.



Graphèmes simples

Compétences

Combiner des graphèmes simples réguliers.

Lire des mots d'une ou deux syllabes.

Écrire des syllabes simples.

Mémoriser l'orthographe de mots
avec lettre muette.

Connaître des mots utiles.

Activités

Identification lettre-son (p.32)

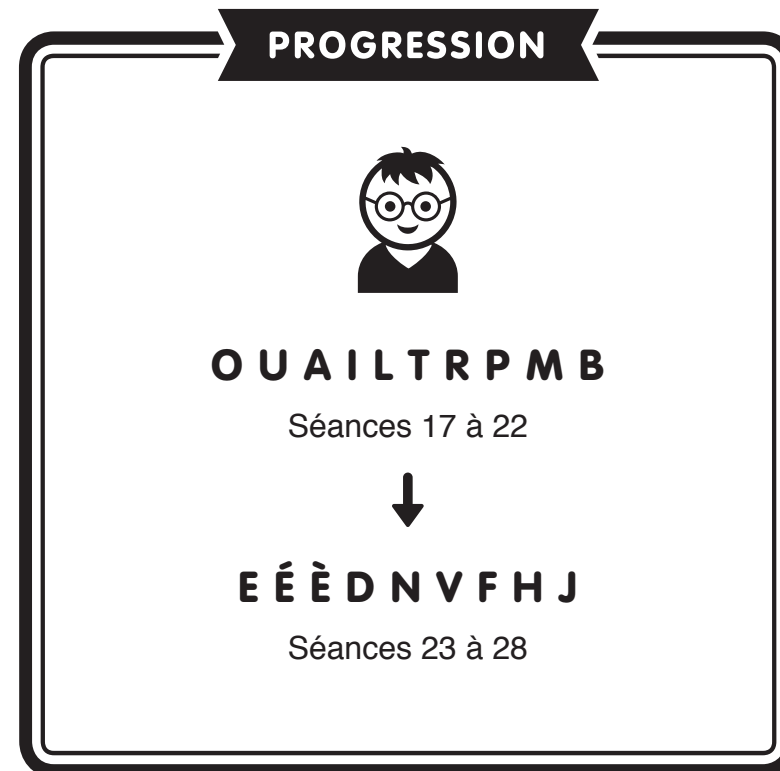
Gammes (p.38)

Lecture de mots (p.40)

Dictée de syllabes (p.44)

Copie de mots (p.48)

Mots utiles (p.52)





Objectif

Automatiser la lecture de syllabes CV commençant par **P**.

Activités

Identification lettre-son (p.32)

Gammes (p.38)

Dictée de syllabes (p.44)

Mots utiles (p.52)

Matériel

Cartes mots-clés (p.54) : **L T R P**

Cartes graphèmes (p.56) : **a o u i l t r p**

Guides (p.58)

Étiquettes des mots utiles connus

Mise en route

« *Avant de commencer, vous allez dire le nom de toutes les lettres que vous connaissez.* »

- Montrer une à une les cartes affichées et interroger les élèves à tour de rôle.

« *Vous souvenez-vous de ce que vous avez appris dans la dernière séance ?* »

- Laisser les élèves s'exprimer.

« *Aujourd'hui, vous allez lire des syllabes qui commencent par P.* »

Identification lettre-son

- Montrer la carte mot-clé du **P** et demander aux élèves s'ils se souviennent du son de cette lettre.
- Dire puis faire répéter en chœur : « **P - peigne - /p/** ».
- Faire chercher des mots commençant par le son /p/. Choisir trois mots et les écrire au tableau.
- Montrer les cartes mots-clés **L T R P** les unes après les autres et faire dire en chœur : « **lettre - mot-clé - son** ».

Gammes

- Former **pa** et **po** sur le guide et laisser les élèves s'exprimer.

« *Je vais écrire des syllabes, chacun son tour va en lire une.* »

- Former les syllabes : **pa po pi pu**.
- Interroger les élèves à tour de rôle. En cas d'erreur ou d'hésitation, revenir à la syllabe précédente, dire les deux phonèmes et fusionner en accompagnant avec le geste, puis interroger à nouveau.
- Écrire au tableau les séries suivantes en veillant à mettre les syllabes en lignes et en colonnes.

• ra	ri	ru	ro
• la	li	lu	lo
• ta	ti	tu	to
• pa	pi	pu	po

- Faire lire les lignes de syllabes en interrogeant les élèves à tour de rôle, chacun doit lire correctement au moins deux lignes.
- Recommencer avec les colonnes.

Dictée de syllabes

- Distribuer les guides et les cartes graphèmes aux élèves.

« **Je vais dire le nom ou le son d'une lettre, vous devrez montrer la carte correspondante.** »

- Dicter rapidement toutes les lettres et s'assurer qu'elles sont bien reconnues avant de poursuivre l'activité.

« **Écrivez la première syllabe du mot panier : pa.** »

- Laisser les élèves réfléchir puis donner le signal de la réponse.
- Faire valider les réponses par l'ensemble du groupe en faisant verbaliser la procédure et en vérifiant le positionnement des lettres. Écrire le mot au tableau.
- Procéder de la même façon avec les mots suivants.

pilier • purée • panneau • pommier
lama • tiroir • rusé

Mots utiles

- Écrire **et** sur une étiquette et le lire.
- L'utiliser dans plusieurs exemples.
- Demander aux élèves d'observer le mot, de l'épeler.
- Procéder de la même façon avec **dans**.

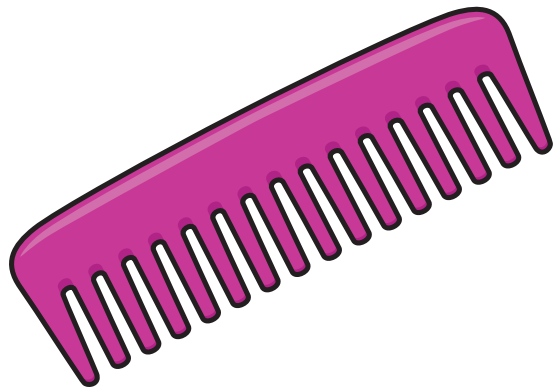
« **Je vais montrer tous les mots utiles que vous connaissez, vous devrez les lire.** »

- Montrer successivement les étiquettes et interroger les élèves en chœur dans un premier temps puis à tour de rôle.

Clôture

- Interroger les élèves sur ce qu'ils ont appris pendant la séance et les laisser s'exprimer.
- Annoncer que la prochaine fois, ils apprendront à lire de nouvelles syllabes avec la lettre **M**.

P p



a

o

u

l

t

r

i

p