

Décodage volume 2

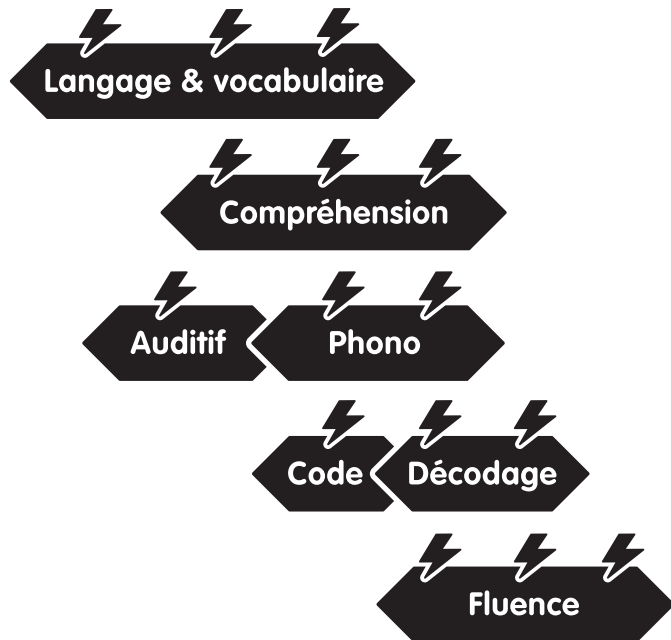


Guide pédagogique

CP CE

COLLECTION

TPS/PS · MS · GS · CP · CE · CM



La maîtrise du langage oral et écrit repose sur l'apprentissage progressif de ses principales composantes dans la continuité des cycles.

Démarche

Pour être performant, un sauteur à la perche doit courir le 100 mètres en moins de 11 secondes, sauter 2 mètres en hauteur et posséder une bonne représentation de son corps dans l'espace. Son entraînement va donc essentiellement consister en l'amélioration de ces compétences de base.

Il en va de même pour l'apprentissage de la lecture. Pour que les processus complexes liés à la compréhension et au sens puissent se réaliser, il faut que les capacités cognitives de « bas niveau » soient totalement automatisées et donc inconscientes.

L'entraînement du futur lecteur va donc porter sur un ensemble de compétences précises abordées progressivement dans la continuité des cycles. Comme pour tout entraînement, la fréquence et la régularité des séances est un facteur déterminant pour la réussite de ces apprentissages, particulièrement pour les élèves dont les acquis sont les plus fragiles.

INTERNET

Ressources

Téléchargez sur notre site internet des compléments pour votre outil.

Évaluation

Tests pour former les groupes

Supports

Cartes pour les séances

Dispositif

Pistes pour organiser la classe

Fondements

Articles pour en savoir plus

Vidéos

Exemples filmés pour se former



www.editions-cigale.com

Objectif

Le volume 2 du Décodage (CP/CE) permet aux élèves d'accéder à la lecture de textes par la voie directe. Pour cela, le guide met au point une méthode progressive par laquelle les élèves continuent à automatiser la lecture de graphèmes, mais plus complexes, et lisent des textes adaptés. Cet entraînement, fondé sur l'analyse orthographique des mots et sur le repérage des marques morphologiques, présente un caractère à la fois structuré et explicite, qui augmente la précision de la lecture.

La démarche poursuit un apprentissage progressif et systématique des graphèmes complexes, contextuels et rares. Pour cela, elle propose des activités qui s'appuient sur la lecture et l'écriture de mots, de phrases puis de textes pour multiplier la fréquence de lecture de ces graphèmes et les automatiser. Une analyse systématique des textes permet de rendre visibles les particularités des mots et facilite leur mise en mémoire orthographique.



Guide

Principes (p.12)

Des repères pour organiser
un entraînement efficace

Gestes (p.18)

Les techniques incontournables
pour animer l'atelier

Activités (p.32)

Le descriptif détaillé des exercices
proposés dans les séances

Supports (p.48)

La présentation du matériel
à manipuler par les élèves



Laisser le temps d'apprendre

Laisser aux élèves le temps de se familiariser avec les activités, de les comprendre et de s'exercer. Les proposer telles qu'elles ont été conçues sans les complexifier et si besoin faire des pauses entre deux séquences.



Encourager et valoriser les réponses

Encourager les prises de parole, valoriser toutes les réponses et favoriser les reprises en chœur. Les élèves doivent réussir, seuls ou ensemble, pour développer l'estime de soi et la motivation intrinsèque indispensables aux apprentissages.



Adapter l'aide en fonction des difficultés

Repérer l'élève qui se trouve en difficulté, observer ses stratégies et identifier les raisons de ses erreurs pour lever les obstacles qui l'empêchent de réussir. Pour être efficace, l'aide doit être individualisée et adaptée.



Différencier les parcours selon les besoins

Adapter la programmation au rythme des acquisitions de chaque groupe. Augmenter le nombre de séances par semaine des groupes les plus lents et le réduire pour les plus rapides. Dès que les élèves décodent, passer à la Fluence.

Anticiper les difficultés

La présence de graphèmes complexes ou de lettres muettes peut rendre le déchiffrage laborieux. Lorsque le mot n'est pas connu, matérialiser ces graphèmes, barrer les lettres muettes pour en faciliter la lecture.



Je vais relire le texte et vous allez regarder s'il y a des mots qui vous paraissent difficile à lire.



Ce mot là !



Qui sait le lire ?



Poireaux !



Oui, c'est le mot poireaux. On le regarde bien ?

Qu'est-ce qu'il a de spécial ?



Un x !



Oui, regardez, il y a un X, c'est une lettre muette, je la barre.

Il y a un OI et un EAU, je les entoure.



Tu essaies de le lire ?



Poireaux

Lecture de textes

Objectif de l'activité

Travailler la fluence de lecture en réinvestissant les graphèmes appris.

Ce que l'élève doit faire

Dans un premier temps, l'élève observe et analyse le texte. Il repère les mots qu'il connaît déjà et identifie les phrases grâce aux marques de ponctuation. Il écoute l'enseignant qui lit le texte et repère les mots qui lui paraissent difficiles à lire. Puis il lit le texte à voix haute.

En quoi c'est difficile

Le texte comporte un certain nombre de mots que l'élève n'a encore jamais lus, notamment parce qu'ils contiennent le dernier graphème étudié. L'élève n'a pas encore automatisé la lecture de syllabes avec ce graphème, il est donc face à une double difficulté : déchiffrer un mot nouveau dans lequel une syllabe n'est pas directement accessible.

Ce que l'enseignant doit faire

Il lit ou fait lire le titre pour permettre aux élèves d'anticiper le sens du texte. Puis il lit le texte et en explique le sens et les mots difficiles.

Il relit le texte et l'analyse avec les élèves pour repérer les phrases, les mots connus et les mots difficiles. Si nécessaire, il matérialise les difficultés orthographiques d'un mot en barrant la lettre muette et en soulignant les graphèmes complexes.

Enfin, il relit le texte avec intonation puis le fait lire à tous les élèves à tour de rôle.

Il revient une dernière fois sur le texte avec une petite consigne de recherche de mots en lien avec le graphème travaillé.

Pour celui qui n'y arrive pas

Il attend pour l'interroger que le texte ait déjà été lu par plusieurs de ses camarades, meilleurs lecteurs que lui.

Pour ceux qui réussissent très facilement

Il les interroge en premier et leur demande de suivre chaque lecture avec le doigt et de repérer les erreurs éventuelles de leurs camarades.

Cartes graphèmes

Ces cartes sont utilisées par l'enseignant dans les activités d'identification lettre-son pour présenter les nouveaux graphèmes. Chacune est proposée en deux exemplaires. L'orientation des lettres est donnée par la ligne grise.

La couleur de fond permet de différencier les graphèmes consonnes (blanc) et voyelles (jaune). Pour structurer la relation graphème phonème, ces cartes sont affichées par colonne de phonèmes au fur et à mesure des séances.

316 cartes (couleur)



Atelier

Programmation (p.58)

La progression suivie par
les séances de l'entraînement

Apprentissages (p.60)

La déclinaison des compétences
et des activités proposées

Séances (p.66)

Le déroulement détaillé avec
matériel, consignes et items

Planification des séances

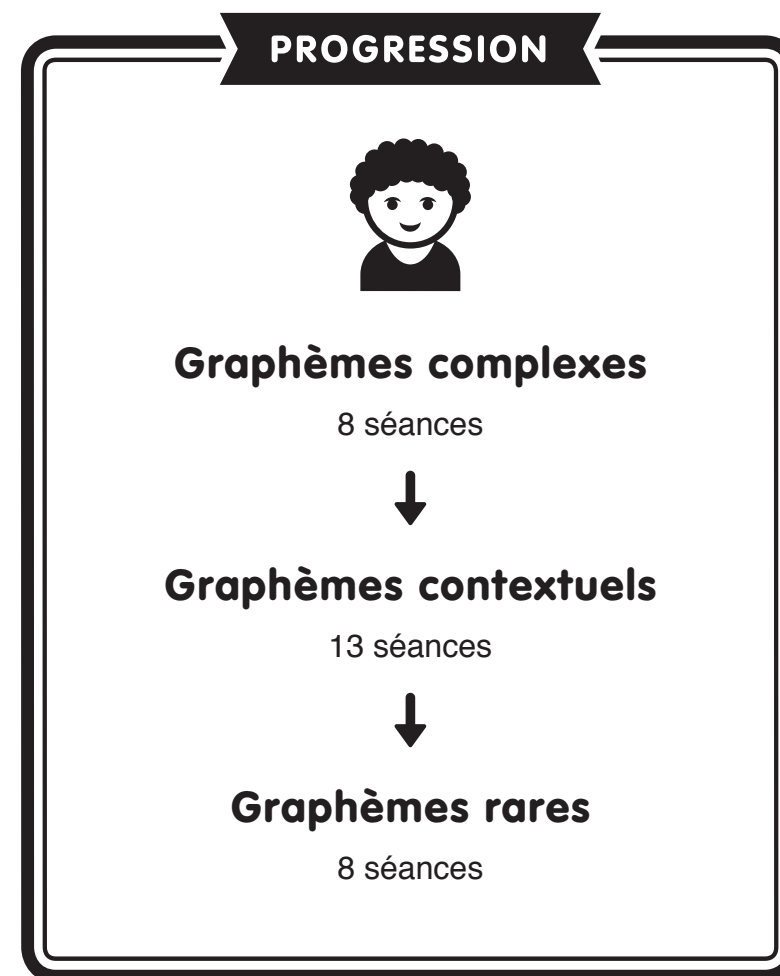
Cet entraînement d'une durée de 15 semaines, propose des séances progressives organisées en trois unités pour perfectionner l'apprentissage de la lecture à travers l'apprentissage des graphèmes complexes et contextuels.

Il s'appuie sur des activités simples et répétitives de lectures de phrases, de textes et de dictées.

Il est possible de proposer ces activités dès que les élèves maîtrisent la lecture de mots et de phrases simples, comportant des graphèmes réguliers. Tout au long des séances, et plus particulièrement en fin de chaque unité, l'observation fine des réponses des élèves permet de décider s'il faut poursuivre l'apprentissage ou marquer une pause dans la progression en reprenant quelques temps les mêmes activités.

Cet entraînement fonctionne donc par palier.

Chaque nouvelle unité est proposée aux élèves qui ont bien automatisé les graphèmes travaillés. Pour les autres, les manipulations de ces graphèmes pourront être légèrement prolongées dans des séances de révision.



Graphèmes contextuels

Compétences

Connaître des graphèmes contextuels et leurs différentes écritures.

Écrire seul une phrase dictée en séparant correctement les mots.

Lire des textes à structure répétitive.

Prendre conscience des marques morphologiques.

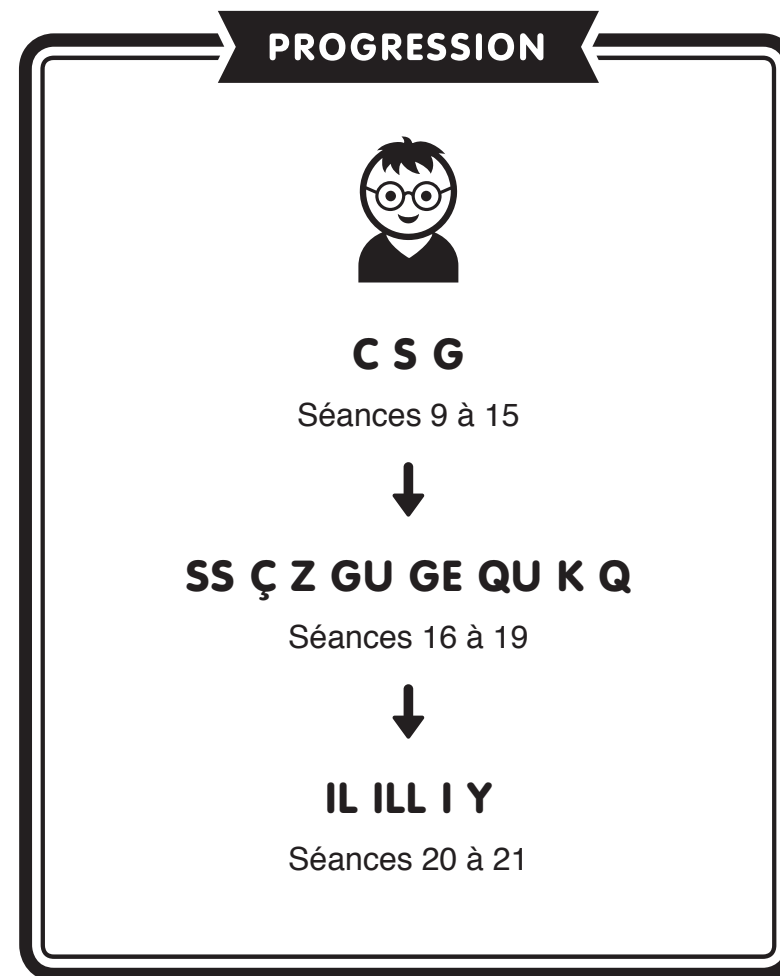
Activités

Identification lettre-son (p.32)

Lecture de mots (p.34), de textes (p.38)

Copie de mots (p.40), de phrases (p.42)

Dictée de phrases (p.46)





Objectif

Lire la lettre **S** quand elle produit le son /z/.

Activités

Identification lettre-son (p.32)

Lecture de mots (p.34)

Lecture de textes (p.38)

Copie de mots (p.40)

Copie de phrases (p.42)

Matériel

Carte mot-clé (p.48) : **S**

Carte graphème (p.50) : **s**

Feuille vierge et ardoises

Mise en route

« *Vous souvenez-vous de ce que vous avez fait dans la dernière séance ?* »

- Laisser les élèves s'exprimer.

« *Aujourd'hui, vous allez continuer à travailler la lettre S.* »

Identification lettre-son

- Montrer la carte mot-clé du **S**. Dire puis faire répéter en chœur : « **S - seau - /s/, S - rasoir - /z/** ». Expliquer que dans cette séance on ne s'occupera que du **S** qui fait le son **/z/**.
- Écrire : **rasoir, rose, chose**. Les lire et faire remarquer le **S**.
- Écrire les syllabes : **asa aso asi isu isé usé oson isou**. Faire remarquer que la lettre **S** est toujours entourée par deux voyelles.
- Interroger les élèves à tour de rôle.

Lecture de mots

« *Je vais écrire des mots, dans lesquels le S fera le son /z/, vous devrez les lire.* »

- Écrire **rose** en haut de la feuille. Souligner le **S** et entourer les deux voyelles à proximité en jaune. Interroger un élève.

- Procéder de la même façon avec les mots suivants de façon à former une liste de mots.

saïson • maison • chose • choisir
oiseau • bise • bêtise

Lecture de textes

- Écrire : **La bêtise d'Isabelle**. Laisser les élèves réagir sans commenter. Lire le titre.
- Écrire le texte au tableau en laissant de la place entre les lignes et laisser les élèves réagir sans commenter.

La bêtise d'Isabelle

Isabelle a fait une bêtise ! Elle a abîmé une rose dans le jardin de Mamie. Elle a choisi la plus jolie et elle a enlevé tous les pétales. Mamie l'a fait rentrer dans la maison. Tant pis pour elle !

« *Je vais lire ce texte, vous devrez bien l'observer puis chacun son tour le lira en entier.* »

- Lire le texte et vérifier rapidement que le sens est compris.

- Relire le texte et demander aux élèves de repérer tous les mots difficiles à lire. Les analyser. Faire lire les mots : **bêtise, choisi, rentrer, maison.**
- Relire le texte en mettant l'intonation et matérialiser les groupes de souffle par un arc de cercle sous le texte.
- Interroger les élèves à tour de rôle pour lire le texte en entier. Accompagner la lecture avec le geste en suivant le marquage des groupes de souffle.
- Faire chercher les mots avec lettre muette. Expliquer le **E** de **jolie** et le **S** de **pétales**.

Copie de mots

- Écrire **maison** sur l'ardoise et laisser les élèves réagir.
- « ***Vous allez bien observer ce mot, puis je le cacherai et vous devrez l'écrire sans modèle.*** »
- Lire le mot et vérifier que chacun le comprend. Le faire décomposer en syllabes, repérer les digrammes et la place du **S**.
- Cacher le mot et demander aux élèves de l'écrire.
- Faire confronter les propositions puis valider avec le modèle.
- Procéder de la même façon avec : **chose, saison.**

Copie de phrases

- Écrire : **Mamie a mis les roses dans un vase.** Laisser les élèves réagir.
- « ***Vous allez bien observer cette phrase puis je la cacherai et vous devrez l'écrire sans modèle.*** »
- Lire la phrase et vérifier que chacun la comprend. Faire analyser la phrase puis les mots. Expliquer le **S** final de roses.
- Faire relire la phrase une ou deux fois, la cacher et demander aux élèves de l'écrire.
- Faire confronter les propositions en faisant verbaliser l'orthographe puis valider avec le modèle.

Clôture

- Interroger les élèves sur ce qu'ils ont appris pendant la séance et les laisser s'exprimer.
- Annoncer que la prochaine fois, ils apprendront à lire le **C**.

S s



s