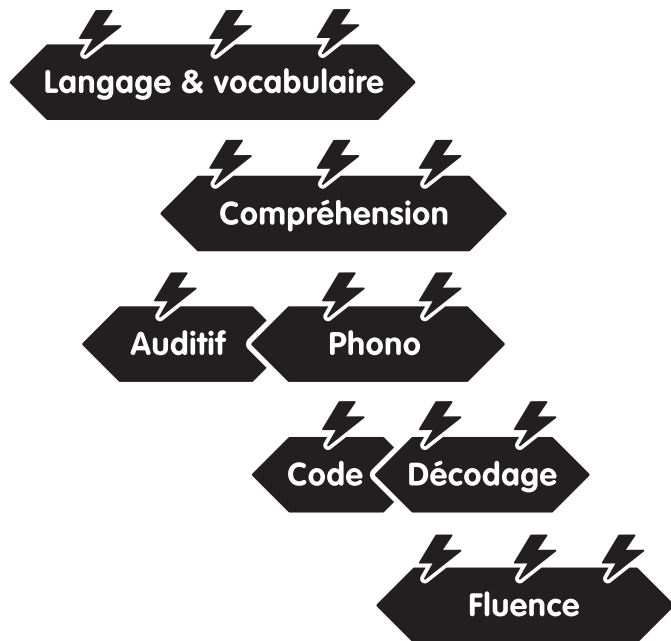


# Fluence volume 2



Guide pédagogique





La maîtrise du langage oral et écrit repose sur l'apprentissage progressif de ses principales composantes dans la continuité des cycles.

# Démarche

Pour être performant, un sauteur à la perche doit courir le 100 mètres en moins de 11 secondes, sauter 2 mètres en hauteur et posséder une bonne représentation de son corps dans l'espace. Son entraînement va donc essentiellement consister en l'amélioration de ces compétences de base.

Il en va de même pour l'apprentissage de la lecture. Pour que les processus complexes liés à la compréhension et au sens puissent se réaliser, il faut que les capacités cognitives de « bas niveau » soient totalement automatisées et donc inconscientes.

L'entraînement du futur lecteur va donc porter sur un ensemble de compétences précises abordées progressivement dans la continuité des cycles. Comme pour tout entraînement, la fréquence et la régularité des séances est un facteur déterminant pour la réussite de ces apprentissages, particulièrement pour les élèves dont les acquis sont les plus fragiles.

## Ressources

Téléchargez sur notre site internet des compléments pour votre outil.

### Évaluation

Tests pour former les groupes

### Suivi des élèves

Outils pour visualiser les progrès

### Dispositif

Pistes pour organiser la classe

### Fondements

Articles pour en savoir plus

### Vidéos

Exemples filmés pour se former



[www.editions-cigale.com](http://www.editions-cigale.com)

# Objectif

Fluence volume 2 (CE) permet aux élèves de travailler la lecture à voix haute, afin de passer d'une lecture analytique, de déchiffrage, à une lecture par voie directe, de reconnaissance orthographique des mots. Le guide développe une méthode qui conduit les élèves à lire avec aisance, rapidement, sans erreurs et avec une intonation adaptée. Cette lecture fluide favorise l'accès à la compréhension.

La démarche s'appuie sur des lectures répétées et fréquentes de textes qui visent à multiplier les rencontres avec les mêmes mots et les mêmes structures de phrases. Ces lectures s'accompagnent d'une explicitation du sens et du décodage des mots pour aider l'élève à progresser. Le guide propose un recueil de textes variés, de difficulté et de longueur progressives, qui ne posent pas de problème de compréhension. À chaque séance, l'élève prend conscience de ses progrès grâce à la mesure du nombre de mots correctement lus en une minute.



# Guide

## **Principes (p.12)**

Les pré-requis pour proposer un entraînement efficace

## **Gestes (p.18)**

Les techniques à adopter pour conduire les séances

## **Activités (p.30)**

Des précisions sur les exercices proposés dans les séances

## **Supports (p.40)**

La présentation du matériel utilisé dans les séances



## Planifier les apprentissages

Intégrer les séances dans les ateliers de lecture ou les activités pédagogiques complémentaires et les inscrire à l'emploi du temps. Conserver ces plages horaires sur l'année pour faire travailler différents élèves en fonction de leurs besoins.



## Travailler en petits groupes homogènes

Constituer des groupes homogènes de 4 élèves en les évaluant avant l'entraînement. Réduire les effectifs des groupes à gros besoins. Cette organisation favorise la concentration des élèves et permet de multiplier les lectures individuelles.



## Organiser des séances régulières

Organiser 2 séances par semaine pour favoriser l'acquisition des compétences et l'automatisation des procédures. Ce rituel met les élèves en confiance et leur permet d'entrer directement dans la tâche en mobilisant toute leur attention.



## Mener des séances courtes et intensives

Installer les élèves dans un lieu calme et sans distraction et mener des séances de 30 mn maximum. Les situations proposées leur demandent un gros effort d'attention qu'il n'est pas possible de maintenir plus longtemps.

# Montrer les progrès

En fin de séance, revenir sur les scores de lecture de chaque élève et les noter sur un graphique pour leur faire visualiser leurs progrès. Les encourager.



*Voilà, aujourd'hui vous avez tous lu le texte deux fois.*

*Nous allons regarder ensemble vos progrès sur ma petite fiche.*



*J'ai fait que deux fautes mais je ne sais pas combien j'ai lu de mots.*



*Abel, regarde ta courbe.*



*Première lecture, 85 mots avec 7 erreurs ; deuxième lecture, 89 mots avec 2 erreurs.*

*Tu as lu avec beaucoup plus d'attention la deuxième fois.*

*C'est lui qui a lu le plus de mots !*



*Aujourd'hui, vous avez tous fait des progrès, bravo !*



*Nous relirons ce texte la prochaine fois.*

*Vous allez encore pouvoir vous améliorer !*

# Aide au décodage

## Matériel

Texte élève (p.40)

Texte enseignant (p.42)

Fiche lexicque (p.48)

## Objectif de l'activité

Anticiper les difficultés de lecture des mots longs, irréguliers ou peu connus des élèves, donner à entendre une lecture correcte, bien articulée et avec les liaisons.

## Ce que l'élève doit faire

Il écoute l'enseignant lire le texte en suivant sur sa feuille.

Il essaie de repérer les mots qui lui paraissent difficiles à lire et écoute la façon dont l'enseignant les lit.

## Ce que l'enseignant doit faire

Avant la séance, il lit le texte, repère les difficultés de décodage et s'entraîne à lire à voix haute avec les groupes de souffle.

Au début de la séance, il lit lentement le texte une première fois en pointant bien chaque mot pour permettre aux élèves de les repérer et d'entendre comment ils se prononcent.

Il questionne rapidement les élèves sur les mots qui leur

semblent difficiles à lire. Ces mots sont décomposés en phonèmes avec le groupe, en rappelant si nécessaire les relations graphèmes/phonèmes, puis ils sont relus plusieurs fois.

Lors d'une deuxième ou troisième séance sur un texte, l'enseignant revient simplement sur certains mots ayant posé problème et les fait analyser et lire de nouveau avant les lectures individuelles.

Dans les textes proposés, certains mots jugés difficiles sont d'ores et déjà identifiés et découpés selon l'alphabet phonétique de Rondal. Si nécessaire, l'enseignant peut compléter cette liste avec les mots qu'il estime pouvoir poser problème aux élèves (graphèmes complexes, terminaisons particulières, longueur...) ou ceux qu'il a repérés lors des premières lectures des élèves.

## Le goûter de 10h

L'obésité est un phénomène de plus en plus répandu chez les enfants. Les médecins alertent les parents sur cette habitude de donner aux enfants un goûter à chaque récréation. Ils estiment que cette coutume fait grossir car elle leur donne l'habitude de grignoter tout au long de la journée.

Selon eux, le petit déjeuner est le repas le plus important de la journée car il sert à faire des forces pour être en forme toute la matinée. Certains enfants

ne prennent pas de petit déjeuner à l'école, car ils n'ont pas faim et n'ont plus le temps. Dans ce cas, certains enfants

les enfants sont obligés de manger seuls car leurs parents sont occupés quand ils se lèvent.

Alors, faut-il supprimer le goûter ?

# Textes élève

Les textes, de difficulté croissante, sont classés par ordre de longueur.

Ils sont présentés sans illustration pour ne pas distraire l'élève de sa lecture.

La typographie et l'interlignage sont adaptés aux capacités des élèves.

Ces textes, une fois lus, peuvent être collés sur le cahier de lecture de chaque élève et être relus dans des contextes différents. Prévoir un exemplaire par élève.

**25 feuilles A5 (p.60)**





# Atelier

## **Démarche (p.54)**

Les étapes de la démarche  
pour chaque séance

## **Textes (p.56)**

Un recueil de textes à exploiter  
pendant les séances

## **Suivi (p.110)**

Des grilles pour suivre  
les progrès de chaque élève

## **Lexique (p.112)**

Des précisions orthographiques  
et des définitions de mots difficiles

# Déroulement d'une séance

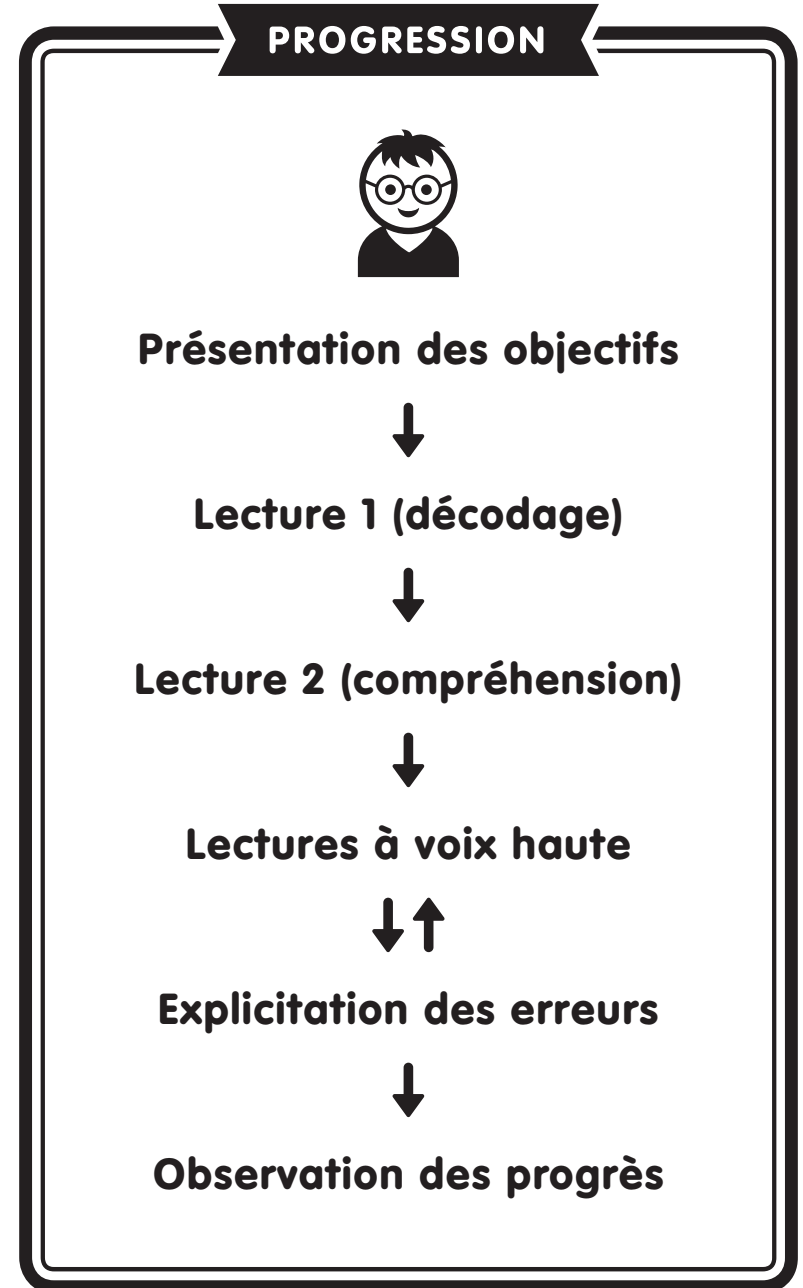
La démarche s'appuie sur la répétition de lectures d'un même texte pour multiplier les rencontres avec les mots et automatiser les procédures d'identification.

L'enseignant démarre la séance par un rappel des objectifs. Il lit une première fois le texte en articulant bien les mots pour anticiper les difficultés d'identification puis revient avec les élèves sur les mots difficiles à décoder. Il lit une seconde fois le texte, avec intonation pour travailler la compréhension. Il explique les mots difficiles et s'assure rapidement de la compréhension du texte.

Chaque élève, à tour de rôle, lit le texte pendant une minute. L'enseignant note les erreurs de lecture. Puis il revient avec l'élève sur ses erreurs, l'aide à les corriger en les explicitant pour lui permettre de progresser lors de la prochaine lecture.

Il fait lire ensuite chaque élève une deuxième fois en respectant la même démarche.

En fin de séance, l'enseignant calcule les scores des élèves et les inscrit sur un graphique afin que chacun puisse voir les progrès qu'il a réalisés au cours de la séance.



# Choix des textes

Fluence propose 25 textes variés (récits, recettes, documentaires, articles de presse...) de longueur progressive. Ces textes, adaptés aux centres d'intérêt des élèves et à leur niveau de compréhension (syntaxe, vocabulaire), facilitent le travail d'automatisation de la lecture.

Cette activité peut être proposée dès la rentrée aux élèves qui peinent à déchiffrer ou qui n'ont pas atteint une vitesse de lecture suffisante pour bien comprendre le texte. Les évaluations permettent alors de choisir le texte adapté pour débiter l'entraînement.

Pour que l'entraînement soit efficace, il doit être intensif et durer au moins 12 semaines. Les élèves doivent lire 6 à 8 fois un texte à haute voix, il faut donc prévoir trois ou quatre séances (une à deux semaines) sur le même texte. Lorsque la marge de progrès est atteinte, il convient de passer au texte suivant. Tout au long des séances, l'observation des scores des élèves et de leur évolution permet de décider s'il est possible d'arrêter leur entraînement ou nécessaire de le renforcer.



## **Les ballons magiques**

Texte 01 - 84 mots

## **Le gâteau au yaourt**

Texte 02 - 89 mots

## **L'aigle royal**

Texte 03 - 91 mots

## **La dispute**

Texte 04 - 92 mots

## **Le voleur d'oies**

Texte 05 - 95 mots

## **Naissance d'un panda géant**

Texte 06 - 98 mots

## **Les malheurs de Sophie**

Texte 07 - 102 mots

**Les sucettes de sucre**

Texte 08 - 104 mots

**Du Berger et des Laboureurs**

Texte 09 - 105 mots

**Ma maman est extraordinaire**

Texte 10 - 107 mots

**Les attaques de requins**

Texte 11 - 110 mots

**Le judo**

Texte 12 - 112 mots

**Les chaises musicales**

Texte 13 - 123 mots

**Le miel**

Texte 14 - 125 mots

**Le tri sélectif**

Texte 15 - 130 mots

**Les habits neufs du roi**

Texte 16 - 135 mots

**Le goûter de 10h**

Texte 17 - 138 mots

**Le renard et la hyène**

Texte 18 - 141 mots

**Le chien**

Texte 19 - 144 mots

**Le petit Bac**

Texte 20 - 150 mots

**Les sourcils coupés**

Texte 21 - 153 mots

**La perte d'une datte**

Texte 22 - 154 mots

**Les trois souhaits**

Texte 23 - 159 mots

**La grotte de Lascaux**

Texte 24 - 161 mots

**Les petits poissons**

Texte 25 - 170 mots

## Les habits neufs du roi

Il y a très longtemps, un roi aimait tellement les vêtements qu'il dépensait tout son or pour s'habiller. Il adorait montrer ses habits neufs à ses sujets. La ville où se trouvait son palais était très gaie et cela attirait de nombreux étrangers. Un jour, deux fripons arrivèrent ; ils se prétendaient tisserands et se vantaient de tisser la plus belle étoffe du monde. Non seulement ses couleurs étaient magnifiques mais cette étoffe possédait un pouvoir exceptionnel. Elle était invisible aux yeux des incapables ou des idiots. Le roi pensa qu'il devait absolument posséder des vêtements cousus avec cette étoffe si rare car cela lui permettrait de reconnaître tous les incapables et les intelligents de son royaume. Il donna donc une grande quantité d'or aux deux brigands et leur commanda des habits pour son prochain défilé.



 **16**  
135

## Les habits neufs du roi

Il y a très longtemps, un roi aimait tellement les vêtements qu'il dépensait tout son or pour s'habiller.	10
Il adorait montrer ses habits neufs à ses sujets.	27
La ville où se trouvait son palais était très gaie et cela attirait de nombreux étrangers. Un jour, deux fripons arrivèrent ; ils se prétendaient tisserands et se vantaient de tisser la plus belle étoffe du monde. Non seulement ses couleurs étaient magnifiques mais cette étoffe possédait un pouvoir exceptionnel. Elle était invisible aux yeux des incapables ou des idiots. Le roi pensa qu'il devait absolument posséder des vêtements cousus avec cette étoffe si rare car cela lui permettrait de reconnaître tous les incapables et les intelligents de son royaume. Il donna donc une grande quantité d'or aux deux brigands et leur commanda des habits pour son prochain défilé.	39
	47
	55
	65
	72
	79
	89
	96
	106
	114
	122
	131
	135



🗨️ **L'environnement** /l/a/v/i/r/o/n/e/m/a/

Le mot est long. Succession de EN puis NE puis EN.

🗨️ **Ressources** /r/e/s/ou/r/s/

Le E devant SS se prononce /e/.

✔️ **Incinérés**

Brûlés.

✔️ **Déchets alimentaires**

Ce sont des restes de nourriture.

✔️ **Nourrir la terre**

C'est l'enrichir, la rendre plus fertile pour que les légumes poussent mieux.

✔️ **Ressources de la nature**

C'est tout ce que fournit la terre : le bois, l'eau, le pétrole...

**16** ✍️ 135 mots

## Les habits neufs du roi

🗨️ **Longtemps** /l/ɔ̃/t/a/

Présence de trois lettres muettes : G en milieu de mot et PS en fin de mot. Présence du digramme EM en fin de mot.

🗨️ **Exceptionnel** /ê/k/s/ê/p/s/y/o/n/ê/

Succession de deux consonnes XC, puis PT avec le T qui se prononce /s/.

🗨️ **Absolument** /a/b/s/o/l/u/m/a/

Succession de deux consonnes BS.

🗨️ **Royaume** /r/wa/y/o/m/

Le Y a deux fonctions : OY se lit /wa/ et YAU se lit /yo/.

✔️ **Sujets**

Ce sont les habitants du royaume, ils obéissent au roi.

✔️ **Fripons**

Ce sont des voleurs, des menteurs, des brigands.

✔️ **Se prétendaient tisserands**

Ils faisaient croire qu'ils fabriquaient du tissu.

✔️ **Étoffe**

C'est un tissu.

**17** ✍️ 138 mots

## Le goûter de 10h

🗨️ **Phénomène** /f/é/n/o/m/ê/n/

Présence du digramme PH.

🗨️ **Grignoter** /g/r/i/gn/ô/t/é/

Succession de deux consonnes GR puis du digramme GN.

🗨️ **Débrouiller** /d/é/b/r/ou/y/l/é/

Le graphème ILL est complexe.

✔️ **L'obésité**

C'est lorsque l'on est trop gros.

