

Fluence volume 1

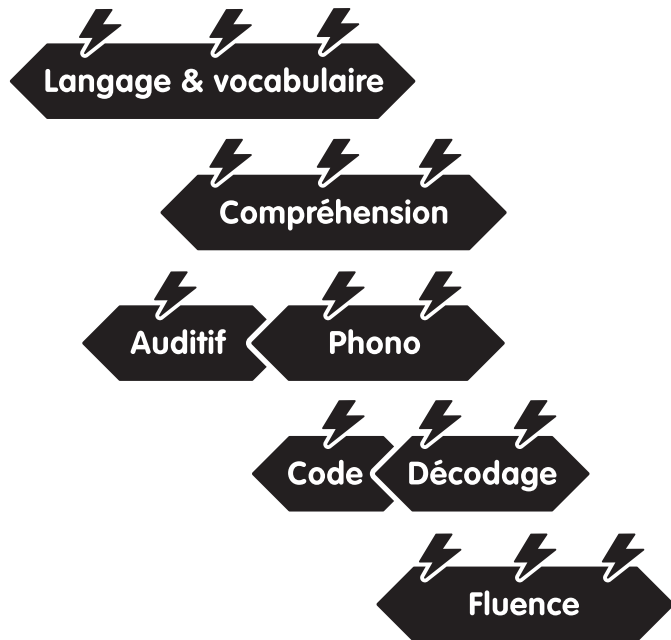


Guide pédagogique

CP CE

COLLECTION

TPS/PS · MS · GS · CP · CE · CM



La maîtrise du langage oral et écrit repose sur l'apprentissage progressif de ses principales composantes dans la continuité des cycles.

Démarche

Pour être performant, un sauteur à la perche doit courir le 100 mètres en moins de 11 secondes, sauter 2 mètres en hauteur et posséder une bonne représentation de son corps dans l'espace. Son entraînement va donc essentiellement consister en l'amélioration de ces compétences de base.

Il en va de même pour l'apprentissage de la lecture. Pour que les processus complexes liés à la compréhension et au sens puissent se réaliser, il faut que les capacités cognitives de « bas niveau » soient totalement automatisées et donc inconscientes.

L'entraînement du futur lecteur va donc porter sur un ensemble de compétences précises abordées progressivement dans la continuité des cycles. Comme pour tout entraînement, la fréquence et la régularité des séances est un facteur déterminant pour la réussite de ces apprentissages, particulièrement pour les élèves dont les acquis sont les plus fragiles.

Ressources

Téléchargez sur notre site internet des compléments pour votre outil.

Évaluation

Tests pour former les groupes

Suivi des élèves

Outils pour visualiser les progrès

Dispositif

Pistes pour organiser la classe

Fondements

Articles pour en savoir plus

Vidéos

Exemples filmés pour se former



www.editions-cigale.com

Objectif

Fluence volume 1 (CP/CE) permet aux élèves de travailler la lecture à voix haute, afin de passer d'une lecture analytique, de déchiffrage, à une lecture par voie directe, de reconnaissance orthographique des mots. Le guide développe une méthode qui conduit les élèves à lire avec aisance, rapidement, sans erreurs et avec une intonation adaptée. Cette lecture fluide favorise l'accès à la compréhension.

La démarche s'appuie sur des lectures répétées et fréquentes de textes qui visent à multiplier les rencontres avec les mêmes mots et les mêmes structures de phrases.

Ces lectures s'accompagnent d'une explicitation des difficultés de décodage pour aider l'élève à progresser. Le guide propose un recueil de textes variés, de difficultés et de longueur progressives, et qui ne présentent pas de difficultés de compréhension. À chaque séance, l'élève prend conscience de ses progrès grâce à la mesure du nombre de mots correctement lus en une minute.



Guide

Principes (p.12)

Les pré-requis pour proposer
un entraînement efficace

Gestes (p.18)

Les techniques à adopter
pour conduire les séances

Activités (p.30)

Des précisions sur les exercices
proposés dans les séances

Supports (p.40)

La présentation du matériel
utilisé dans les séances



Laisser le temps d'apprendre

Laisser le temps aux élèves de se familiariser avec l'activité, d'automatiser la lecture des mots simples et réguliers, d'augmenter leur vitesse de lecture, avant de les confronter à des orthographe plus complexes et des phrases plus longues.



Encourager et valoriser les essais

Encourager chaque lecture et valoriser les essais. Noter à chaque lecture le nombre de mots correctement lus et le reporter sur un graphique. L'élève doit voir qu'il progresse pour développer l'estime de soi indispensable aux apprentissages.



Adapter l'aide en fonction des difficultés

Repérer l'élève qui se trouve en difficulté, observer ses stratégies et identifier les raisons de ses erreurs pour lever les obstacles qui l'empêchent de lire. Pour être efficace, l'aide doit être individualisée et adaptée.



Différencier les parcours selon les besoins

Adapter la programmation au rythme des acquisitions. Augmenter le nombre d'entraînements par semaine si la lecture est très laborieuse. Changer de niveaux de difficulté de textes lorsque les élèves lisent couramment.

Revenir sur les erreurs de lecture

S'appuyer sur les remarques des autres élèves, expliciter les problèmes de décodage et faire des propositions pour permettre à l'élève de relire correctement certains mots ou passages du texte.



Alors, avez-vous des remarques sur la lecture d'Enzo ?

Il a dit AGUILE au lieu de AGILE.



Enzo, dans AGILE, tu as vu, il y a un G et juste à côté un I. Dans ce cas là le G se prononce /j/. Le mot se lit /a/j/i/l/.



Relis ce mot encore une fois.

AGILE



Avez vous entendu comment j'ai regroupé les mots dans la dernière phrase ?

« Il est déjà très agile : en cas de chute, il retombe toujours sur ses pattes. »



Regrouper les mots de cette manière permet de mieux comprendre.

Lecture individuelle

Matériel

Texte élève (p.40)

Texte enseignant (p.42)

Chronomètre

Objectif de l'activité

Automatiser l'identification des mots pour améliorer la vitesse et la précision de lecture.

Ce que l'élève doit faire

Il lit le texte pendant une minute. Il écoute les remarques de l'enseignant et de ses camarades et revient sur ses erreurs. Ensuite, il suit sur son texte la lecture de ses camarades. Il relève les erreurs de décodage ou les oublis et les signale. Puis il lit le texte une seconde fois.

En quoi c'est difficile

Un élève « petit lecteur » lit peu de mots par voie directe, il doit souvent déchiffrer. Ces temps de déchiffrage cassent le rythme de lecture, mobilisent l'attention et empêchent l'accès au sens. Le texte devient alors encore plus difficile à lire.

Ce que l'enseignant doit faire

Il présente l'activité aux élèves et leur explique les objectifs. Il explique l'intérêt du chronomètre pour calculer le nombre de mots correctement lus en une minute et voir leurs progrès. Il insiste sur le fait qu'il ne s'agit pas d'une course de vitesse.

Il fait lire les élèves à tour de rôle en veillant à varier l'ordre de passage. Il déclenche le chronomètre après le titre et arrête la lecture au bout d'une minute. En cours de lecture, il note les erreurs de déchiffrage puis il compte le nombre de mots lus, le nombre d'erreurs et calcule le nombre de Mots Correctement Lus en une Minute (MCLM).

Pour celui qui n'y arrive pas

Il le fait lire en deuxième ou troisième position pour lui permettre de décoder plus facilement certains mots et de rester attentif en attendant son tour.

Au cours de la lecture si l'élève bloque sur un mot, il l'aide en lui donnant des indications liées au décodage : « Ce mot commence comme..., cette lettre se prononce... ».

Pour ceux qui réussissent très facilement

Si tous les élèves lisent le texte en moins d'une minute, il leur propose un texte plus long dans le même niveau ou change de niveau. S'il s'agit d'un seul élève, il change de groupe.

Le fondant chocolat-crème de marron

Pour réaliser ce fondant, il faut : une boîte de crème de marron, une tablette de chocolat, une petite plaque de beurre et trois œufs.

Faire chauffer le four.

Faire fondre le chocolat et le beurre dans un saladier.

Ajouter la crème de marron et mélanger.

Ajouter les œufs et mélanger à nouveau.

Beurrer et fariner le moule.

Verser la préparation dans le moule.

Faire cuire au four environ 20 minutes.

Ce gâteau se déguste tiède.

Textes élève

Les textes sont classés en trois niveaux de difficulté. Ils sont présentés sans illustration pour ne pas distraire l'élève de sa lecture. Au niveau A, la typographie et l'interligne sont suffisants pour qu'il puisse suivre du doigt la lecture de l'enseignant. La taille des caractères diminue ensuite d'un niveau à l'autre. Ces textes, une fois lus, peuvent être collés sur le cahier de lecture de chaque élève et être relus dans des contextes différents. Prévoir un exemplaire par élève.

45 feuilles A5 (p.66)



Atelier

Démarche (p.54)

Les étapes de la démarche
pour chaque séance

Programmation (p.56)

Des précisions sur les contenus
travaillés pendant l'entraînement

Textes (p.66)

Un recueil de textes à exploiter
pendant les séances

Suivi (p.156)

Des grilles pour suivre
les progrès de chaque élève

Lexique (p.158)

Des précisions orthographiques
et des définitions de mots difficiles

Déroulement d'une séance

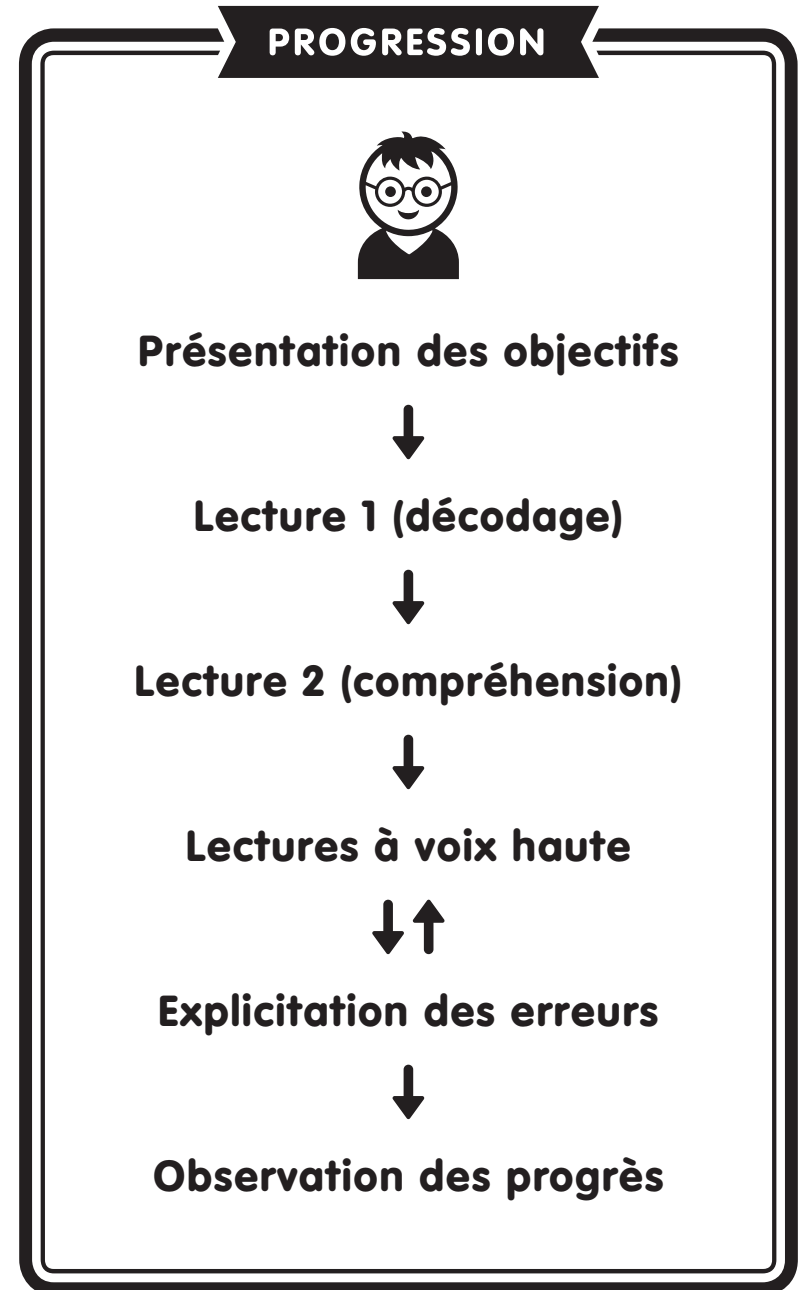
La démarche s'appuie sur la répétition de lectures d'un même texte pour multiplier les rencontres avec les mots et automatiser les procédures d'identification.

L'enseignant démarre la séance par un rappel des objectifs. Il lit une première fois le texte en articulant bien les mots pour anticiper les difficultés d'identification puis revient avec les élèves sur les mots difficiles à décoder. Il lit une seconde fois le texte, avec intonation pour travailler la compréhension. Il explique les mots difficiles et s'assure rapidement de la compréhension du texte.

Chaque élève, à tour de rôle, lit le texte pendant une minute. L'enseignant note les erreurs de lecture. Puis il revient avec l'élève sur ses erreurs, l'aide à les corriger en les explicitant pour lui permettre de progresser lors de la prochaine lecture.

Il fait lire ensuite chaque élève une deuxième fois en respectant la même démarche.

En fin de séance, l'enseignant calcule les scores des élèves et les inscrit sur un graphique afin que chacun puisse voir les progrès qu'il a réalisés au cours de la séance.

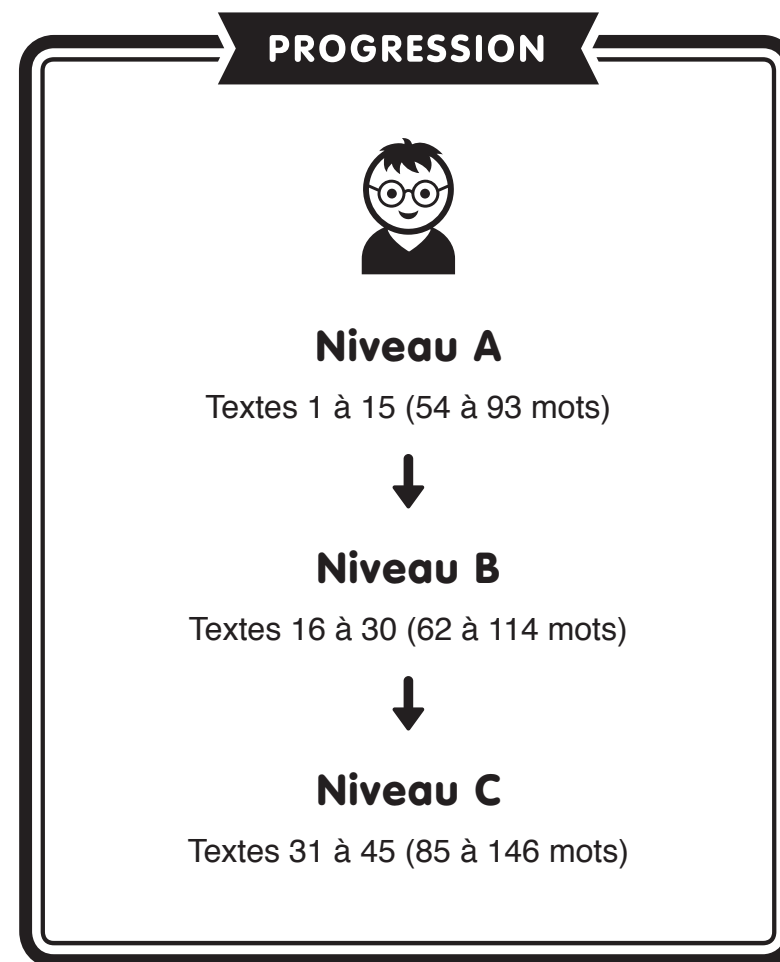


Planification des séances

Pour que l'entraînement soit efficace, il doit être intensif et durer au moins 12 semaines à raison de deux ou trois séances par semaine. Les élèves doivent lire à haute voix un texte 6 à 8 fois, il faut donc prévoir trois ou quatre séances sur le même texte. Lorsque la marge de progrès est atteinte, il convient de passer au texte suivant.

Tout au long des séances, l'observation des scores des élèves et de leur évolution permet de décider s'il est nécessaire de changer de niveau de textes ou d'arrêter les entraînements.

Il est possible de proposer cette activité aux élèves dès qu'ils lisent plus de 20 mots en une minute avec un maximum de quatre erreurs dans un texte inconnu, ne présentant pas de difficulté de décodage ou de compréhension. En CP, le début des séances est donc échelonné et débute généralement au deuxième trimestre. En CE1, l'entraînement peut être proposé dès le début de l'année, après avoir évalué les élèves et repéré les besoins.



Choix des textes

Fluence propose 45 textes variés (récits, recettes, documentaires, lettres...) pour permettre aux élèves de se familiariser avec leurs spécificités.

Ils sont organisés en trois niveaux de difficulté progressive portant sur le type de graphèmes utilisés, la présence de mots irréguliers, les temps de conjugaison, les accords en nombre et la complexité des phrases.

La majorité des mots qui les compose est issue de la liste des 2000 mots les plus fréquents.

Pour débiter l'entraînement, le texte doit être choisi en fonction des capacités des élèves à décoder les différents graphèmes. Il doit être accessible sans être trop facile, de façon à permettre une marge de progression au cours des différentes lectures. Il n'est pas nécessaire de lire les 15 textes de chaque niveau. Dès que la lecture des textes de niveau A ou B devient très facile, il est souhaitable de proposer le niveau suivant. A chaque changement de niveau, il est préférable de repartir sur un texte plus court puis de réajuster son choix en fonction des réussites des élèves.



Niveau A

Phrases courtes. Mots à orthographe transparente avec graphèmes fréquents et réguliers. Verbes au singulier.

Niveau B

Phrases simples et longues. Mots avec graphèmes complexes. Verbes au pluriel. Utilisation de l'imparfait.

Niveau C

Phrases longues ou complexes. Mots avec graphèmes rares. Utilisation du passé simple.

A



Lily la souris

Texte 01 - 54 mots

La lettre au père Noël

Texte 02 - 57 mots

Les mini pizzas

Texte 03 - 59 mots

Carte d'anniversaire

Texte 04 - 62 mots

La tartine de thon

Texte 05 - 64 mots

Carte postale de la mer

Texte 06 - 67 mots

La fourmi

Texte 07 - 68 mots

Les abricots sur le plat

Texte 08 - 70 mots

La tortue

Texte 09 - 75 mots

La balade en vélo

Texte 10 - 79 mots

Boucle d'or

Texte 11 - 80 mots

Roule galette

Texte 12 - 83 mots

L'ours blanc

Texte 13 - 86 mots

Mon chat

Texte 14 - 87 mots

La rentrée

Texte 15 - 93 mots

La tartine de thon

Pour préparer ce plat, il faut : une boîte de thon, six petits suisses nature, un jus de citron, du sel et du poivre.

Écrase le thon avec les petits suisses.

Ajoute le jus de citron, le sel et le poivre.

Mélange bien le tout.

Mets ce mélange dans un bol au frais pendant une heure.

Sers avec des biscottes ou des tartines de pain.



La tartine de thon

Pour préparer ce plat, il faut : une boîte de thon, six petits suisses nature, un jus de citron, du sel et du poivre.

Écrase le thon avec les petits suisses.

Ajoute le jus de citron, le sel et le poivre.

Mélange bien le tout.

Mets ce mélange dans un bol au frais pendant une heure.

Sers avec des biscottes ou des tartines de pain.


64

05

A

8

16

23

30

40

44

52

55

62

64



04^A

 62 mots

Carte d'anniversaire

Sept ans /s/ê/t/a/

Le P est muet. Le T final se prononce et assure la liaison avec le AN qui lui succède.

Goûter /g/ou/t/é/

Le G se lit /g/ car il précède un O.

Gâteau /g/a/t/ô/

Le G se lit /g/ car il précède un A. Présence du trigramme EAU.

Course en sac

C'est une course dans laquelle chaque coureur a les jambes dans un sac. Il doit se déplacer le plus vite possible en sautant.

Chasse au trésor

C'est un jeu au cours duquel il faut retrouver un cadeau (le trésor).

05^A

 64 mots

La tartine de thon

Thon /t/o/

Le H est muet. TH se lit /t/

Suisse /s/wi/s/

Présence du digramme UI et d'une consonne double SS.

Citron /s/i/t/r/o/

Le C se lit /s/ car il précède un I.

Biscotte /b/i/s/k/o/t/

Présence du digramme SC et d'une consonne double TT.

Petits suisses nature

Le petit suisse nature est une sorte de fromage blanc qui n'est pas sucré.

Mélange le tout

Mélange ensemble le thon, les petits suisses et tout ce que tu as ajouté : le citron, le sel et le poivre.

Biscotte

Petite tartine grillée qui se casse très facilement.

06^A

 67 mots

Carte postale de la mer

Beau /b/ô/

Présence du trigramme EAU.

Manger /m/a/j/é/

Le G se lit /j/ car il précède un E.



TEXTE :

150								
140								
130								
120								
110								
100								
90								
80								
70								
60								
50								
40								
30								
20								
10								
	1	2	3	4	5	6		
Nb. mots	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
Erreurs	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
MCLM	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		



MCLM (SCORES PREMIÈRES LECTURES)

TEST DEB TEST FIN N° ... N° ... N° ... N° ... N° ... N° ... N° ... N° ... N° ... N° ... N° ... N° ...
