

# Code alphabétique

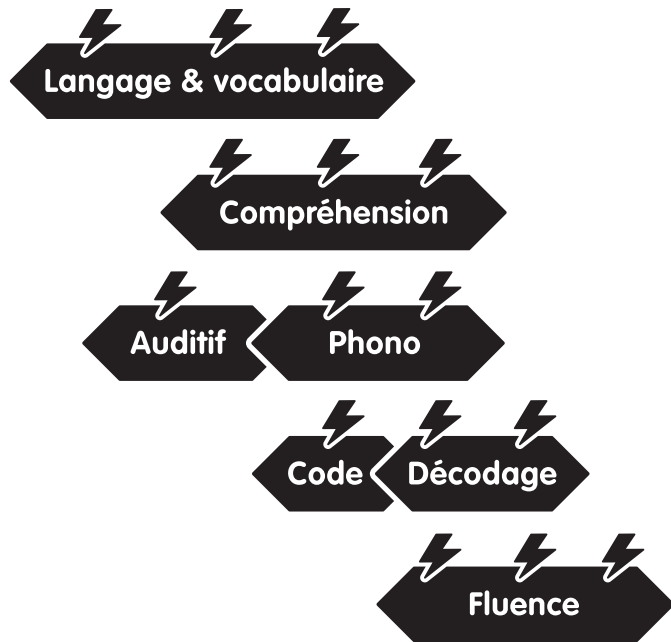


Guide pédagogique



## COLLECTION

TPS/PS · MS · GS · CP · CE · CM



La maîtrise du langage oral et écrit repose sur l'apprentissage progressif de ses principales composantes dans la continuité des cycles.

# Démarche

Pour être performant, un sauteur à la perche doit courir le 100 mètres en moins de 11 secondes, sauter 2 mètres en hauteur et posséder une bonne représentation de son corps dans l'espace. Son entraînement va donc essentiellement consister en l'amélioration de ces compétences de base.

Il en va de même pour l'apprentissage de la lecture. Pour que les processus complexes liés à la compréhension et au sens puissent se réaliser, il faut que les capacités cognitives de « bas niveau » soient totalement automatisées et donc inconscientes.

L'entraînement du futur lecteur va donc porter sur un ensemble de compétences précises abordées progressivement dans la continuité des cycles. Comme pour tout entraînement, la fréquence et la régularité des séances est un facteur déterminant pour la réussite de ces apprentissages, particulièrement pour les élèves dont les acquis sont les plus fragiles.

INTERNET

## Ressources

Téléchargez sur notre site internet des compléments pour votre outil.

### Évaluation

Tests pour former les groupes

### Supports

Cartes pour les séances

### Dispositif

Pistes pour organiser la classe

### Fondements

Articles pour en savoir plus

### Vidéos

Exemples filmés pour se former



[www.editions-cigale.com](http://www.editions-cigale.com)

# Objectif

Code alphabétique permet aux élèves de construire le principe alphabétique de façon explicite et structurée. Cet entraînement développe les procédures par lesquelles les élèves, en mettant en jeu leur mémoire à la fois auditive, visuelle et motrice, apprennent les lettres de l'alphabet, leur nom, leur son et leur écriture. Il insiste sur le lien que les enfants font avec les mots qu'ils rencontrent au quotidien. Il facilite ainsi l'apprentissage de la lecture.

La démarche s'appuie sur des exercices répétitifs d'encodage et de décodage. L'élève manipule des cartes graphèmes. Il apprend le nom et le son d'une lettre associée à un mot-clé, la reconnaît dans différentes écritures et apprend à l'écrire en cursive pour en intégrer la gestuelle. Les activités proposées permettent de travailler progressivement l'ensemble des lettres de l'alphabet en commençant par les dix lettres régulières les plus fréquentes.



# Guide

## **Principes (p.12)**

Des repères pour organiser un entraînement efficace

## **Gestes (p.18)**

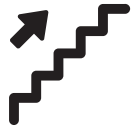
Les techniques incontournables pour animer l'atelier

## **Activités (p.32)**

Le descriptif détaillé des exercices proposés dans les séances

## **Supports (p.48)**

La présentation du matériel à manipuler par les élèves



## Proposer un apprentissage structuré

Suivre rigoureusement la démarche proposée en respectant l'ordre des séances et des activités. La programmation, progressive et structurée, travaille les compétences plusieurs fois en variant les modalités de réponse.



## Rendre explicites les activités

Expliquer aux élèves, dans un langage clair et accessible, ce qu'ils apprennent, ce qu'ils ont à faire, les procédures qu'ils doivent utiliser. Pour que tous apprennent, rien ne doit faire obstacle à la réussite des activités proposées.



## Solliciter les élèves à tour de rôle

Solliciter les élèves, chacun à son tour. Freiner les interventions spontanées pour laisser à chacun le temps de réfléchir et de répondre. Ainsi les élèves sont rassurés, ils ont la certitude d'avoir la parole et peuvent s'y préparer.



## Faire le lien avec le quotidien

Faire systématiquement le lien entre les compétences de l'entraînement et les situations quotidiennes de langage écrit et de phonologie. Les élèves doivent pouvoir transférer leurs acquisitions dans d'autres contextes.

# Introduire la séance

Solliciter rapidement les élèves pour rappeler ce qui a été fait lors de la séance précédente puis annoncer les objectifs et expliciter clairement les compétences à mobiliser. Cette mise en route crée un environnement sécurisant qui favorisera leur investissement.



*Vous souvenez-vous de ce que vous avez appris dans la dernière séance ?*

*On avait appris une nouvelle lettre, c'était le P.*



*Ah oui, c'était avec le dessin du peigne.*



*Oui, vous avez raison.*



*Voilà la carte du P.*

*Est-ce que tout le monde s'en souvient ?*



*Aujourd'hui, vous allez continuer à vous entraîner à reconnaître et à écrire la lettre P.*

# Identification lettre-son

## Matériel

Cartes mots-clés (p.48)

## Objectif de l'activité

Mémoriser le nom de la lettre, son phonème et ses deux écritures script en combinant mémoire auditive et mémoire visuelle. Percevoir le rôle de la lettre dans l'écriture de mots.

## Ce que l'élève doit faire

Il observe la carte d'une lettre comportant deux écritures (majuscule et minuscule) et le dessin d'un mot-clé.

Il apprend le nom et le son de cette lettre et les associe au mot-clé sous la forme : lettre - mot-clé - son. Il cherche et propose des mots commençant par ce son.

## En quoi c'est difficile

Il est difficile de déduire le phonème d'une lettre à partir de son nom car ce dernier n'est pas toujours construit de la même façon : les voyelles portent le nom de leur phonème, les consonnes commencent ou se terminent par leur phonème (/be/, /ɛf/). De plus, certaines lettres se ressemblent par leur nom, leur son ou leur écriture, il y a donc risque de confusion.

## Ce que l'enseignant doit faire

Il veille à toujours associer la carte mot-clé et sa verbalisation afin de permettre aux élèves d'appréhender les différentes caractéristiques de la lettre comme un tout et de l'identifier en évitant toute confusion. Il débute chaque séance par un rappel de toutes les lettres connues.

Il s'appuie sur les connaissances préalables des élèves sur les lettres et met systématiquement en évidence le lien entre oral et écrit en écrivant devant les élèves des mots commençant par la lettre étudiée. Il leur fait observer la première lettre commune mais ne commente pas l'orthographe de ces mots.

## Pour celui qui n'y arrive pas

Il favorise la répétition lettre - mot-clé - son associée à la carte mot-clé. Il apporte une aide ponctuelle à la recherche de mots en mettant des images à sa disposition ou en lui proposant de choisir parmi trois mots.

## Pour ceux qui réussissent très facilement

Il peut accélérer l'apprentissage des lettres très connues en ne leur consacrant qu'une séance au lieu de deux.

# Feuille d'écriture

Cette feuille sert de support pour tracer le modèle de la lettre et permettre aux élèves de s'exercer. L'identification des quatre lignes d'écriture facilite la description de la lettre, la verbalisation du tracé et l'appropriation du sens de l'écriture. La feuille doit être photocopiée en différents formats pour s'adapter aux besoins. Chaque exemplaire peut être plastifié pour être réutilisé.

**1 feuille A4 (noir et blanc, à photocopier)**







# Atelier

## **Programmation (p.64)**

La progression suivie par  
les séances de l'entraînement

## **Apprentissages (p.66)**

La déclinaison des compétences  
et des activités proposées

## **Séances (p.70)**

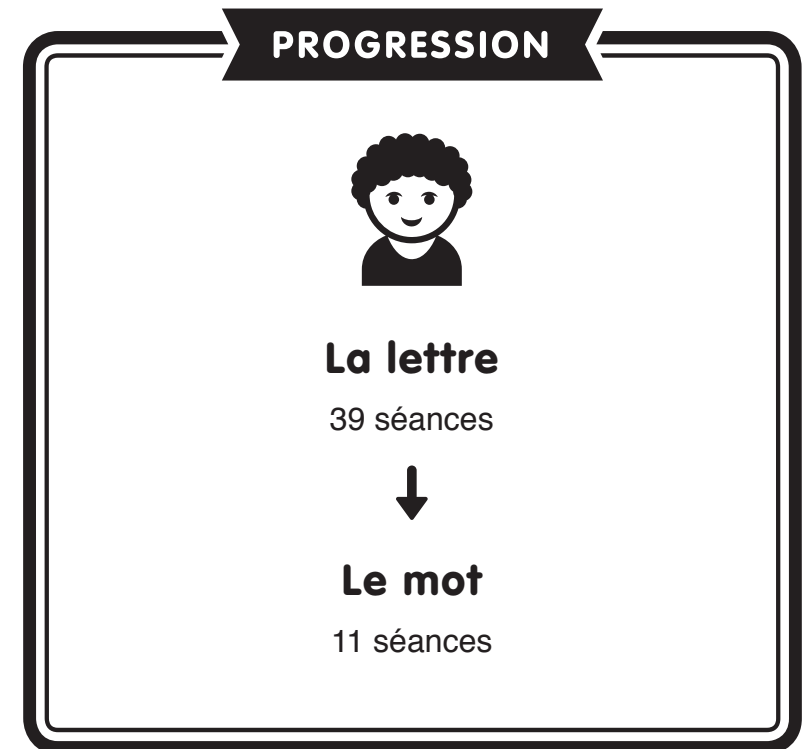
Le déroulement détaillé avec  
matériel, consignes et items

# Planification des séances

Cet entraînement d'une durée de 25 semaines, propose des séances progressives organisées en deux unités pour construire le principe alphabétique à travers des activités simples et répétitives de reconnaissance de lettres et d'association graphème-phonème.

Il est possible de proposer ces activités dès le début de l'année scolaire. Tout au long des séances, et plus particulièrement en fin de séquence, l'observation fine des réponses des élèves permet de décider s'il faut poursuivre l'apprentissage ou marquer une pause dans la progression en reprenant quelques temps les mêmes activités.

Cet enseignement fonctionne donc par palier. La découverte de la syllabe, puis du mot, n'est proposée qu'aux élèves qui commencent spontanément à décoder. Pour les autres, la manipulation des lettres et leur écriture, le lien avec les mots restent les activités essentielles à poursuivre toute l'année.



# La lettre

## Compétences

Connaître le nom, le son et les trois écritures des lettres.

Maîtriser le geste d'écriture cursive de chaque lettre.

Associer le phonème initial d'un mot à une lettre connue.

Lire rapidement une ligne de lettres en respectant les conventions de la lecture.

## Activités

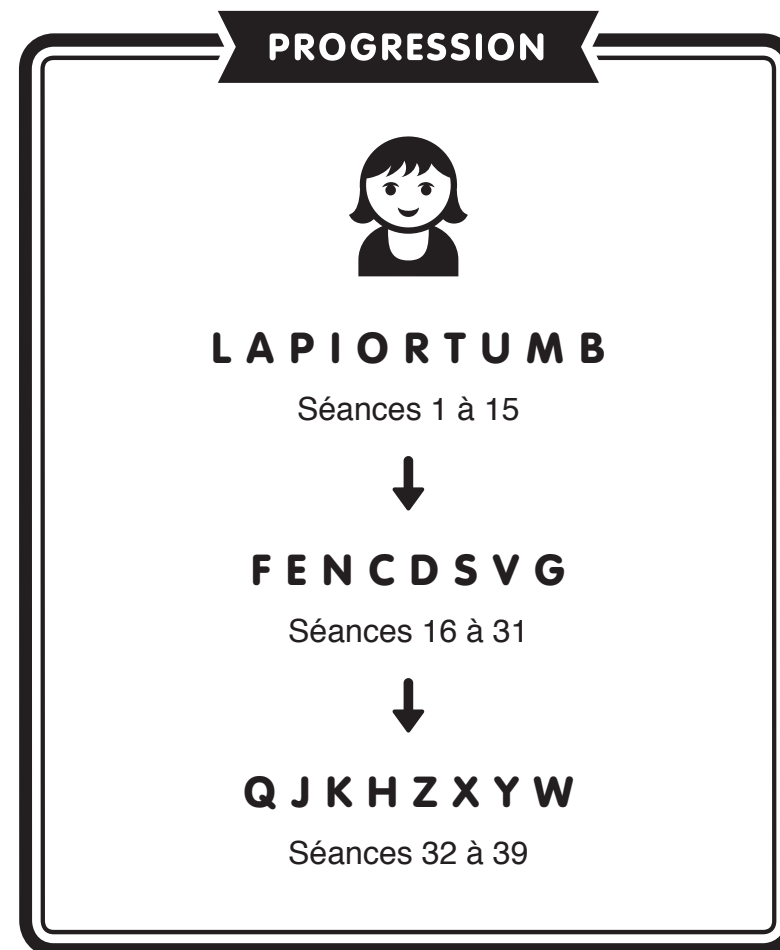
Identification lettre-son (p.32)

Reconnaissance lettre-son (p.34)

Dictée de sons (p.36)

Lecture fluente (p.40)

Écriture (p.38)





## Objectif

Identifier la lettre R.

## Activités

Identification lettre-son (p.32)

Reconnaissance lettre-son (p.34)

Dictée de sons (p.36)

Écriture (p.38)

## Matériel

Cartes mots-clés (p.48) : **A P I O R**

Cartes graphèmes (p.50) : **a p i o r**

Feuilles d'écriture (p.52)

## Mise en route

« *Vous souvenez-vous de ce que vous avez appris dans la dernière séance ?* »

- Laisser les élèves s'exprimer.

« *Aujourd'hui, vous allez apprendre la lettre R.* »

## Identification lettre-son

- Montrer la carte mot-clé du R et expliquer.

Le R est la lettre qui fait le son /r/. On a choisi le mot roue parce qu'il commence par le son /r/. Ce mot va servir à vous souvenir de cette lettre.

- Dire puis faire répéter en chœur : « **R - roue - /r/** ».
- Faire chercher des mots commençant par le son /r/, laisser les élèves réfléchir puis les interroger à tour de rôle.
- Choisir trois mots, les écrire au tableau puis les lire. Faire remarquer la première lettre commune.

## Reconnaissance lettre-son

- Montrer les cartes mots-clés **A P I O R** les unes après les autres et faire répéter en chœur : « **lettre - mot-clé - son** ».

- Interroger les élèves à tour de rôle en montrant à chaque fois une carte différente et alterner les questions.

- Quel est le nom de cette lettre ?
- Quel est le son de cette lettre ?
- Cherche un mot qui commence par ce son.

- Choisir un mot par son et l'écrire au tableau. Le lire puis faire remarquer la première lettre.

## Dictée lettre-son

- Distribuer les cartes graphèmes aux élèves.
- Dire : « **Je voudrais la lettre R.** » Laisser les élèves réfléchir puis donner le signal de la réponse.
- Faire valider les réponses par l'ensemble du groupe. En cas d'erreur, revenir à la carte mot-clé.
- Recommencer avec une nouvelle consigne.

- Je voudrais la lettre : A, P, O, I.
- La lettre qui fait le son : /p/, /r/, /i/, /o/, /a/.
- La première lettre du mot : igloo, pont, âne, orange, roue.

# Écriture

- Écrire lentement la lettre **R** devant les élèves puis leur laisser le temps de l'observer et de la commenter.
- Dire plusieurs fois en suivant le tracé avec le doigt.

Pour écrire le R, je pars de la ligne vélo, je monte juste au-dessus de la ligne oiseau, je me pose puis je redescends sur la ligne vélo et je finis par un petit crochet.

- Laisser les élèves écrire la lettre plusieurs fois. Les aider à verbaliser et guider le geste lorsque c'est nécessaire.

# Clôture

- Interroger les élèves sur ce qu'ils ont appris pendant la séance. Les aider à récapituler les lettres travaillées.
- Annoncer que la prochaine fois, ils travailleront la lettre **R**.



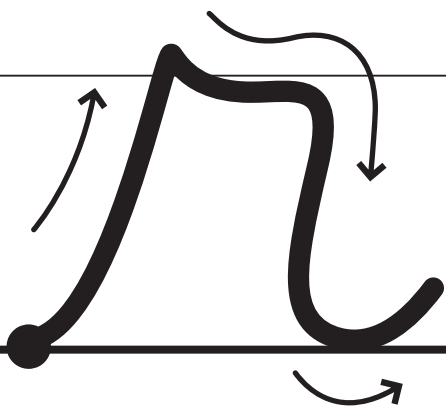
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

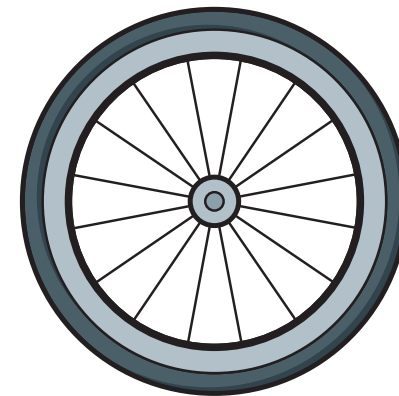


\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Rr



a

\_\_\_\_\_

i

\_\_\_\_\_

o

\_\_\_\_\_

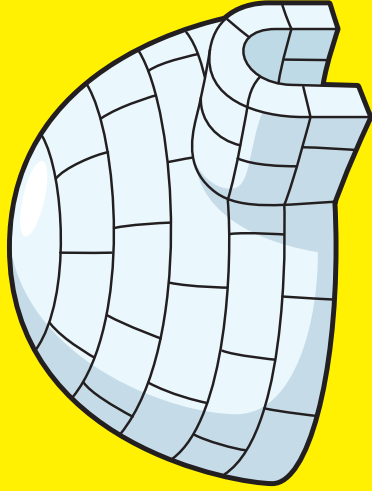
p

\_\_\_\_\_

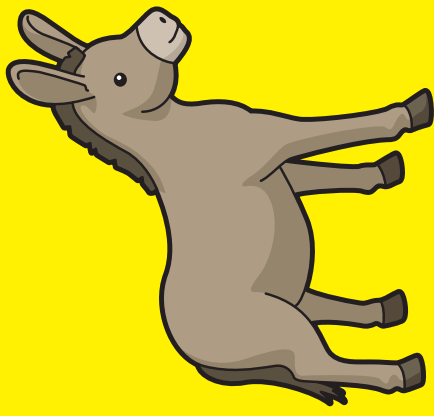
r

\_\_\_\_\_

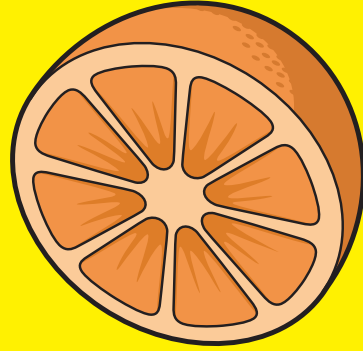
ii



Aa



Oo



Pp

