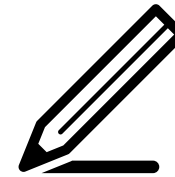


# Atelier Copie



**Planification  
de l'entraînement**

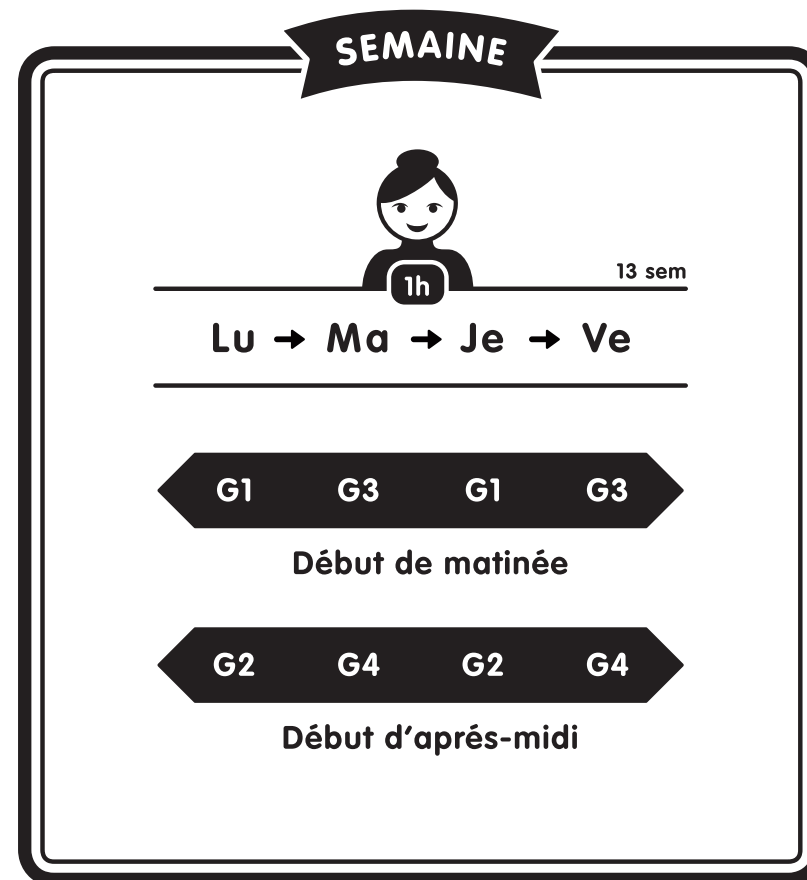
**Mise en autonomie  
de la classe**

**Organisation des  
groupes (exemples)**

# Planification des séances

Pour être efficaces, tous les entraînements des petits guides sont proposés à de petits groupes homogènes d'élèves et planifiés au moins deux fois par semaine. Pour cela, il est nécessaire d'intégrer ces séances aux activités quotidiennes de la classe, de les inscrire à l'emploi du temps et d'organiser pour le reste de la classe des activités en autonomie.

Chaque jour, l'enseignant doit donc prévoir deux plages horaires d'une demi-heure, réparties sur les deux demi-journées à un moment où les élèves sont réceptifs et calmes. Il travaille avec un groupe en entraînement pendant que le reste de la classe travaille en autonomie selon un emploi du temps et des modalités bien définis et connus des élèves.



# Travail en autonomie

Pour pouvoir se consacrer au groupe d'entraînement, il est nécessaire d'apprendre aux autres élèves de la classe à travailler en autonomie pendant les séances.

Grâce à des activités adaptées et à une organisation rigoureuse (du matériel, de l'espace et du temps), il est possible de construire rapidement des habitudes de travail facilitant l'autonomie de chaque élève c'est-à-dire sa capacité à se mettre au travail seul, à rester concentré, à mener ce travail à son terme et à s'auto-corriger.

Pour cela, l'enseignant doit régulièrement intercaler dans sa progression d'entraînement, des séances d'atelier dirigé pour mettre en place une nouvelle activité en autonomie. Il peut par exemple, à chaque début de période, remplacer un entraînement au décodage par une séance type d'activité autonome de l'Atelier Copie pour expliciter les tâches et les méthodologies de travail aux élèves.

## PRINCIPE

### **Organiser la classe**

Prévoir le matériel, aménager l'espace, gérer le temps



### **Choisir les activités**

Proposer des tâches connues, réalisables et porteuses de sens



### **Mettre au travail**

Donner les consignes et une méthodologie de travail



### **Valider le travail**

Concevoir des modalités de suivi individualisées

# Choix des activités

Un certain nombre de compétences peuvent être exercées par les élèves sans la présence de l'enseignant. Il suffit que les activités obéissent à des critères préalablement définis, soient différenciées, demandent de la concentration et durent une demi-heure, quel que soit le rythme de travail des élèves. L'enseignant peut choisir de proposer des activités axées sur la maîtrise de la langue ou sur la découverte du monde, avec des situations d'entraînement ou d'exploration.

L'Atelier Copie répond à toutes les exigences d'un travail en autonomie. Il propose des activités clé en main pour compléter l'apprentissage de la lecture par la mémorisation orthographique des mots. Basé sur la même progression, les mêmes stratégies et les mêmes mots que l'entraînement au décodage, cet atelier est tout à fait adapté pour être utilisé avec des élèves de CP.

D'autres activités, moins formelles, comme la lecture libre dans le coin BCD, permettent à l'élève de réinvestir seul ses compétences en lecture, sans travail de préparation de l'enseignant.

PRINCIPE

## Atelier Copie



**Objectifs clairement identifiés**

**Apprentissage progressif et progrès visibles**

**Supports en nombre pour s'exercer et valider**

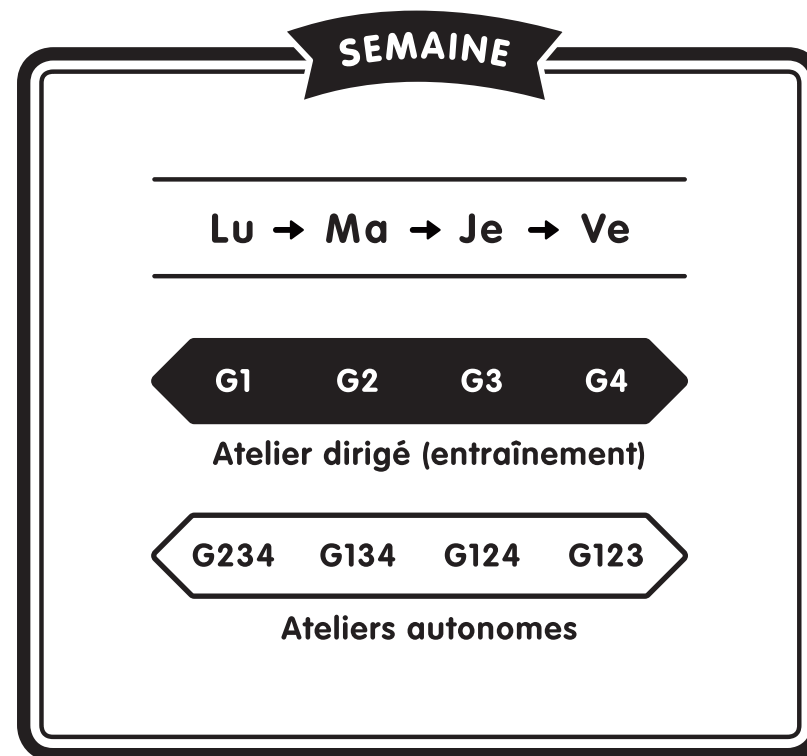
**Tâches réalisables, simples et répétitives**

# Organisation de la classe

Que l'enseignant travaille seul ou qu'il dispose de l'aide d'un autre enseignant (supplémentaire ou maître E), il existe plusieurs façons de s'organiser en fonction de ses moyens et de ses objectifs.

Les exemples présentés concernent une classe de CP avec quatre groupes d'entraînements au décodage en début d'année. Ils présentent une organisation de deux entraînements par semaine pour chacun des groupes avec un travail en autonomie axé sur la maîtrise de la langue et la découverte du monde.

L'enseignant peut planifier de la même façon le travail en compréhension ou en fluence de lecture. Les entraînements à la phonologie sont placés en début d'année dans le cadre des activités pédagogiques complémentaires puisqu'ils ne concernent, a priori, qu'une partie des élèves.





## UN ADULTE

L'enseignant, seul dans sa classe doit organiser le travail de trois groupes en autonomie lorsqu'il mène un entraînement. Plusieurs possibilités s'offrent à lui.

Dans l'**exemple 1**, les activités en autonomie diffèrent au cours de la journée. Elles sont consacrées le matin à l'apprentissage de la lecture et l'après-midi à une activité imposée à tous les élèves (arts visuels, exercices d'entraînements en lecture, mathématiques...) ou à la découverte du monde sous forme d'ateliers libres (fiches techniques, jeux mathématiques, activités plastiques...).

Cette organisation, facile à mettre en œuvre, nécessite peu de matériel.

Dans l'**exemple 2**, tous les ateliers sont organisés autour de l'apprentissage de la lecture. L'enseignant prévoit alors trois ateliers autonomes différents pour que les élèves ne se lassent pas. Il peut proposer l'Atelier Copie, un atelier de lecture de livres de bibliothèque et un atelier centré sur la production d'écrit. Cette organisation, très ritualisée facilite la mise en autonomie mais nécessite un matériel adapté ou un vrai travail de préparation pour l'atelier de production d'écrit.



## DEUX ADULTES

Si l'enseignant dispose de l'aide ponctuelle d'un autre enseignant, il peut organiser les entraînements en parallèle.


Dans l'**exemple 3**, il prévoit un créneau par jour et l'Atelier Copie lui permet de faire travailler les deux groupes en autonomie dans sa classe. Cette organisation nécessite peu de matériel, mobilise peu de temps et permet d'avoir une classe calme en limitant le nombre d'élèves en autonomie. Il est possible de conserver cet emploi du temps sur l'année pour remplacer peu à peu les entraînements au décodage par du travail de fluence de lecture

(Fluence volume 1).

Si l'enseignant supplémentaire peut prendre en charge une demi-classe, une heure par jour, il est possible de cumuler alors deux entraînements (décodage et compréhension) comme dans l'**exemple 4**, sans augmenter le temps de travail en autonomie des élèves.

Cette organisation nécessite peu de matériel et permet de limiter à 6 le nombre d'élèves en autonomie avec un même adulte. La répartition des compétences entre les deux adultes limite les investissements en matériel et le temps d'appropriation de la démarche.

**SEMAINE**



09h30 - 10h00 13 sem

Lu → Ma → Je → Ve

---

**G1   G2   G3   G4**

Atelier décodage

**G2   G1   G2   G1**

Atelier copie

**G4   G3   G4   G3**

Atelier copie

**G3   G4   G1   G2**

Atelier bibliothèque

**SEMAINE**



13h30 - 14h00 13 sem

Lu → Ma → Je → Ve

---


**G3   G4   G1   G2**

Atelier décodage

**G124   G123   G234   G134**

Ateliers libres ou activité imposée

**SEMAINE**



09h30 - 10h00 13 sem

Lu → Ma → Je → Ve

---

**G1   G3   G1   G3**

Atelier décodage

**G3   G1   G3   G1**

Atelier copie


**G2   G4   G2   G4**

Atelier encodage / prod. d'écrits

**G4   G2   G4   G2**

Atelier bibliothèque

**SEMAINE**



13h30 - 14h00 13 sem

Lu → Ma → Je → Ve

---

**G2   G4   G2   G4**

Atelier décodage

**G4   G2   G4   G2**

Atelier copie

**G1   G3   G1   G3**


Atelier encodage / prod. d'écrits

**G3   G1   G3   G1**

Atelier bibliothèque



**SEMAINE**



09h30 - 10h00 13 sem

**Lu → Ma → Je → Ve**

---

**G1 G2 G1 G2**

**Atelier décodage**

**G2 G1 G2 G1**

**Atelier copie**


**G4 G3 G4 G3**

**Atelier copie**

**G3 G4 G3 G4**

**Atelier décodage**

**SEMAINE**



09h30 - 10h00 13 sem

Lu → Ma → Je → Ve

---

**G1   G3   G1   G3**

Atelier décodage

**G2   G4   G2   G4**

Atelier copie


**G3   G1   G3   G1**

Atelier compréhension

**G4   G2   G4   G2**

Atelier bibliothèque

**SEMAINE**



10h00 - 10h30 13 sem

Lu → Ma → Je → Ve

---

**G2   G4   G2   G4**

Atelier décodage

**G1   G3   G1   G3**

Atelier copie

**G4   G2   G4   G2**

Atelier compréhension

**G3   G1   G3   G1**

Atelier bibliothèque