



Modèles de situation

Le niveau de compréhension n'est pas toujours lié à la capacité d'expression. Avant de débiter l'entraînement, proposer une évaluation sur la compréhension orale pour constituer des groupes homogènes de 6 à 8 élèves.



Objectif

Mettre en relation un texte et des images.

Activité

Choix du bon modèle (p.36)

Matériel

Affiche 1 (p.50)

Cartes images 2 & 3 (p.48)

Mise en route

« Vous allez découvrir la famille Mimosa avec laquelle, tout au long de l'année, vous apprendrez à bien comprendre des histoires en regardant des images, en écoutant des textes et en discutant entre vous pour vous mettre d'accord. »

- Dire aux élèves que ce travail s'appelle la compréhension.

« Aujourd'hui, vous allez apprendre à connaître les personnages de la famille Mimosa. »

- Expliquer aux élèves qu'ils auront besoin de bien regarder toutes les images pour savoir comment s'appellent les personnages.

Choix du bon modèle

- Poser les cartes 2 sur la table et laisser les élèves s'exprimer librement.

« Je vais vous lire un texte qui présente la famille Mimosa, vous devrez essayer de retrouver les différentes personnes de la famille. »


- Lire deux fois le texte en faisant une pause entre les deux lectures.

Dans cette famille, il y a une maman et un papa qui s'appellent madame et monsieur Mimosa. Il y a deux filles, une grande fille qui s'appelle Lily qui a 8 ans et une plus petite qui s'appelle Nina qui a 5 ans. Il y a aussi deux garçons, Noé qui a 10 ans et Fabio, un bébé de 1 an.

- Donner la première consigne.

• Trouvez le papa et la maman.

- Laisser quelques minutes d'observation et de réflexion.
- Interroger un élève, lui demander de montrer une carte et de justifier sa réponse.
- Organiser un débat en comparant l'image avec le texte correspondant.
- Procéder de la même façon avec les consignes suivantes.

- 
- Trouvez Lily.
 - Trouvez Nina.
 - Trouvez Noé.
 - Trouvez Fabio.

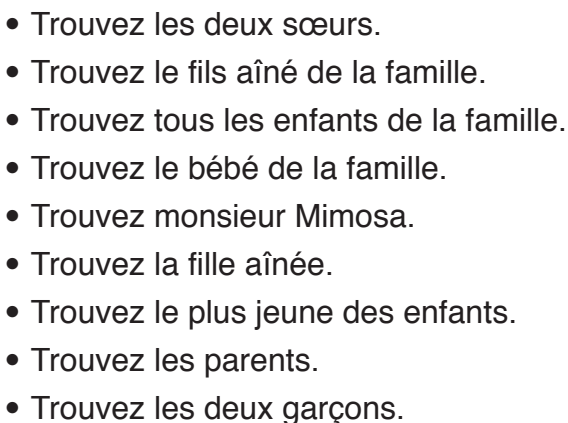
- Distribuer les cartes 3 aux élèves de façon aléatoire.

« Je vais donner d'autres consignes et ceux qui pensent avoir une ou plusieurs bonnes images devront les placer au centre de la table. »

- Donner la première consigne.

- 
- Trouvez madame Mimosa.

- Laisser un temps de réflexion aux élèves.
- Organiser un débat autour des propositions des élèves en comparant les images avec le texte et en explicitant le lexique.
- S'accorder sur les bonnes images.
- Procéder de la même façon avec les consignes suivantes en veillant à donner la parole à tous les élèves.

- 
- Trouvez les deux sœurs.
 - Trouvez le fils aîné de la famille.
 - Trouvez tous les enfants de la famille.
 - Trouvez le bébé de la famille.
 - Trouvez monsieur Mimosa.
 - Trouvez la fille aînée.
 - Trouvez le plus jeune des enfants.
 - Trouvez les parents.
 - Trouvez les deux garçons.

- Conclure en posant l’affiche sur la table et en laissant les élèves la décrire et la commenter librement.

Clôture

- Interroger les élèves sur ce qu’ils ont appris pendant la séance et les laisser s’exprimer.
- Les aider à verbaliser ce qu’ils ont fait puis appris (connaître les personnages de la famille Mimosa et discuter pour se mettre d’accord).
- Annoncer que la prochaine fois, il faudra observer une grande image qui représente Noé à la campagne et que sur cette image, il y aura peut-être des choses bizarres.



Objectif

Se rendre compte que l'on peut adopter une attitude critique.

Activité

Recherche d'anomalies (p.30)

Matériel

Affiches 1 & 4 (p.50)

Mise en route

« Vous souvenez-vous de ce que vous avez appris dans la dernière séance ? »

- Laisser les élèves s'exprimer. Leur montrer l'affiche de la famille Mimosa et les aider à retrouver et nommer tous les personnages.

« Aujourd'hui, vous allez regarder une grande image qui représente Noé à la campagne et vous demander si tout est bien normal. »

- Expliquer aux élèves qu'ils auront besoin de bien regarder tous les détails de l'image.

Recherche d'anomalies

- Poser l'affiche 4 sur la table.

« Vous devez regarder en silence cette affiche. Dans un moment vous me direz tout ce que vous avez remarqué. »

- Laisser quelques minutes d'observation.
- Donner la parole aux élèves à tour de rôle en les laissant s'exprimer librement.
- Organiser un débat dès la première anomalie relevée en leur demandant de la justifier.
- Introduire le terme « anomalie ».

- Tronc coupé
- Pelote au bout des racines
- Ampoule dans l'arbre
- Étoiles en plein jour
- Girafe à la campagne
- Igloo à la campagne
- Une seule chaussure
- Pêcheur dans l'herbe
- Lecture les yeux fermés
- Poisson dans le nid
- Reflet de la maison sur la colline
- Lunettes de soleil de la vache
- Titre du livre à l'envers

- Si les élèves peinent à trouver les anomalies, pointer des éléments significatifs (l'arbre, le personnage...).
- Conclure par un tour de table récapitulatif en faisant pointer chaque anomalie.

Clôture

- Interroger les élèves sur ce qu'ils ont appris pendant la séance et les laisser s'exprimer.
- Les aider à verbaliser ce qu'ils ont fait puis appris (bien regarder une image, repérer des anomalies, les expliquer

et en discuter avec ses camarades pour se mettre d'accord).

- Annoncer que la prochaine fois, il faudra chercher des anomalies sur une image qui représente Lily et Nina à la plage.



Objectif

Adopter une attitude critique.

Activité

Recherche d'anomalies (p.30)

Matériel

Affiche 5 (p.50)

Planche A (p.56)

Jetons

Mise en route

« Vous souvenez-vous de ce que vous avez appris dans la dernière séance ? »

- Laisser les élèves s'exprimer. Si nécessaire les aider à verbaliser (bien regarder une image, repérer des anomalies, les expliquer et en discuter avec ses camarades pour se mettre d'accord).

« Aujourd'hui, vous allez recommencer à chercher les anomalies sur une image qui représente Lily et Nina à la plage. »

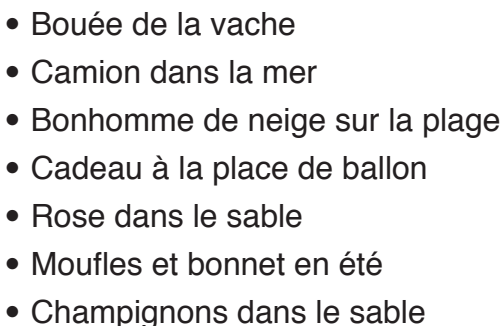
- Expliquer aux élèves qu'ils auront besoin de bien regarder tous les détails de l'image et de réfléchir à ce qu'ils savent déjà de la plage.

Recherche d'anomalies

- Distribuer une planche et des jetons à chaque élève.

« Vous devez chercher des anomalies sur votre image. Vous poserez un jeton sur chaque anomalie. »

- Laisser les élèves chercher seuls et placer leurs jetons.
- Poser l'affiche sur la table.
- Interroger un élève en lui demandant de citer une anomalie et de justifier sa proposition.
- Organiser un débat autour de cette proposition.

- 
- Bouée de la vache
 - Camion dans la mer
 - Bonhomme de neige sur la plage
 - Cadeau à la place de ballon
 - Rose dans le sable
 - Moufles et bonnet en été
 - Champignons dans le sable

- Poser un jeton sur l'anomalie de l'affiche dès qu'il y a validation par le groupe.
- Procéder de la même façon en interrogeant les élèves à tour de rôle.
- Conclure par un tour de table récapitulatif en faisant pointer chaque anomalie.

Clôture

- Interroger les élèves sur ce qu'ils ont appris pendant la séance et les laisser s'exprimer.
- Les aider à verbaliser ce qu'ils ont fait puis appris (bien regarder une image, repérer des anomalies, les expliquer et en discuter avec ses camarades pour se mettre d'accord).
- Annoncer que la prochaine fois, il faudra chercher des anomalies sur une image de Fabio au pôle Nord.



Objectif

Adopter une attitude critique.

Activité

Recherche d'anomalies (p.30)

Matériel

Affiche 6 (p.50)

Planche B (p.56)

Jetons

Mise en route

« Vous souvenez-vous de ce que vous avez appris dans la dernière séance ? »

- Laisser les élèves s'exprimer. Si nécessaire les aider à verbaliser (bien regarder une image, repérer des anomalies, les expliquer et en discuter avec ses camarades pour se mettre d'accord).

« Aujourd'hui, vous allez recommencer à chercher les anomalies sur une image qui représente Fabio au pôle Nord. Qu'aurez-vous besoin de faire ? »

- Aider les élèves à verbaliser ce qu'ils doivent faire (bien regarder tous les détails de l'image et réfléchir à ce qu'ils savent déjà du pôle Nord).

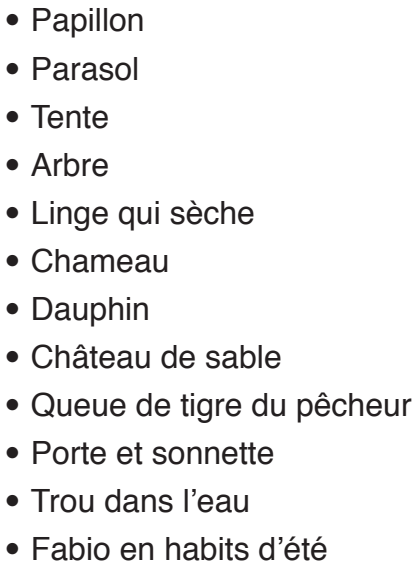
Recherche d'anomalies

- Distribuer une planche et des jetons à chaque élève.

« Vous devez chercher toutes les anomalies de votre image. Vous poserez un jeton sur chaque anomalie. »

- Laisser les élèves chercher seuls et placer leurs jetons.
- Poser l'affiche sur la table.
- Interroger un élève en lui demandant de citer une anomalie et de justifier sa proposition.

- Organiser un débat autour de cette proposition.

- 
- Papillon
 - Parasol
 - Tente
 - Arbre
 - Linge qui sèche
 - Chameau
 - Dauphin
 - Château de sable
 - Queue de tigre du pêcheur
 - Porte et sonnette
 - Trou dans l'eau
 - Fabio en habits d'été

- Poser un jeton sur l'anomalie de l'affiche dès qu'il y a validation par le groupe.
- Procéder de la même façon en interrogeant les élèves à tour de rôle.
- Conclure par un tour de table récapitulatif en faisant pointer et justifier chaque anomalie.

Clôture

- Interroger les élèves sur ce qu'ils ont appris pendant la séance et les laisser s'exprimer.
- Les aider à verbaliser ce qu'ils ont fait puis appris (bien regarder une image, repérer des anomalies, les expliquer et en discuter avec ses camarades pour se mettre d'accord).
- Annoncer que la prochaine fois, il faudra continuer à chercher des anomalies mais d'une autre façon.