

Académie de la Martinique

# Entraînement Décodage GS



# Module 1

Frédérique Mirgalet  
Michel Zorman

# Sommaire

## Mode d'emploi

Objectifs . . . . .	page 3
Matériel . . . . .	page 3
Programmation . . . . .	page 3

## Exercices

Exercice 1 . . . . .	page 4
Exercice 2 . . . . .	page 5
Exercice 3 . . . . .	page 6
Exercice 4 . . . . .	page 7
Exercice 5 . . . . .	page 8
Exercice 6 . . . . .	page 9
Exercice 7 . . . . .	page 10
Exercice 8 . . . . .	page 11
Exercice 9 . . . . .	page 12

## Listes d'items

Mots clefs . . . . .	page 13
Lettres . . . . .	page 14
Écriture . . . . .	page 15
Fluence . . . . .	page 17

## Fiches de suivi

Avant propos . . . . .	page 19
Fiches groupe . . . . .	page 20
Fiches élèves . . . . .	page 21

# Module 1

## Objectifs

Il s'agit d'identifier et de reconnaître précisément une dizaine de lettres (graphèmes simples et réguliers) de connaître la correspondance graphème / phonème et les trois écritures de chaque lettre.

## Matériel

- ▶ Les 10 cartes clé des lettres travaillées pendant le module
- ▶ Les 10 cartes lettres correspondantes (un ex. par élève, un pour l'enseignant)
- ▶ Les guides (un par élève et un pour l'enseignant)
- ▶ Les fiches d'écriture
- ▶ Les fiches de lecture
- ▶ Les fiches de suivi de groupe (module 1)
- ▶ Les fiches de suivi des élèves (module 1)

## Programmation

Chaque groupe bénéficie de 4 séances de 30 min par semaine (soit une par jour).  
Chaque séance suit un déroulement identique en 4 temps.

Temps	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4
Identification	Exercice 1	Exercice 2	Exercice 1	Exercice 2
Ecriture	Exercice 3	Exercice 4	Exercice 3	Exercice 4
Reconnaissance	Exercice 5&6	Exercice 6&7	Exercice 5&6	Exercice 6&7
Dictée / Fluence	Exercice 8	Exercice 8	Exercice 8	Exercice 9

# Identification (lettre-son)

## Objectif

Identifier un nouveau graphème.

## Matériel

La carte-clé du nouveau graphème à travailler et les cartes-clé du jour.

## Déroulement

- ▶ Montrer la carte-clé aux élèves en leur demandant s'ils la connaissent déjà. Donner ensuite le nom de la lettre puis le phonème associé.
- ▶ Expliquer que cette lettre est une consonne ou une voyelle (dans ce cas, le son peut être prolongé longtemps) et donner le mot clé en expliquant que ce mot servira à se souvenir de la lettre et du son qu'elle fait.
- ▶ Dire et faire répéter plusieurs fois aux élèves (seuls ou en chœur) l'association : lettre - mot-clé - son (ex: L-loup-/l/).
- ▶ Chercher rapidement avec les élèves d'autres mots qui commencent ou finissent par le même son.
- ▶ Finir l'exercice en reprenant les cartes-clé des lettres du jour et en les faisant nommer rapidement aux élèves : lettre - mot-clé - son.

*NDA : Pour faire répéter les élèves individuellement ou en chœur en évitant des paroles inutiles et distractrices, utiliser des gestes. Par exemple, pointer avec le doigt la personne qui doit parler (soi-même ou l'enfant) et ouvrir la main, paume au plafond pour un chœur.*

# Identification (rappel des lettres)

## Objectif

Se remémorer les lettres qui vont être travaillées pendant la séance

## Matériel

Les cartes-clés du jour.

## Déroulement

- ▶ Demander aux élèves s'ils se souviennent de la lettre apprise la veille. Montrer la carte correspondante et faire répéter lettre - mot-clé - son.
- ▶ Présenter les autres cartes les unes après les autres, en les prenant au hasard et demander aux élèves d'identifier très rapidement les lettres, soit sous leur appellation lettre - mot-clé - son, soit en donnant leur nom ou leur son.
- ▶ Proposer ensuite de petits jeux, cartes posées sur le chevalet ou sur la table. Dire le nom de la lettre, les élèves disent le son, puis faire l'inverse ; un élève dit une lettre, un autre le son le troisième montre la carte..

*NDA : Ces petits jeux peuvent être déclinés de nombreuses façons.*

# Écriture (geste)

## Objectif

Apprendre à tracer la lettre du jour

## Matériel

- ▶ La carte-clé du jour
- ▶ Une fiche écriture agrandie ou dessinée sur le tableau.

## Déroulement

- ▶ Annoncer aux élèves qu'il vont apprendre à écrire la lettre du jour.
- ▶ Commencer par leur demander d'observer les écritures majuscule et script. Les faire décrire précisément, si nécessaire proposer la comparaison avec d'autres lettres très proches (ex : p et b ; F et E ; O et C).
- ▶ Écrire la lettre au tableau en verbalisant le tracé à l'aide du petit texte (voir items) Recommencer plusieurs fois puis proposer aux élèves de le faire en même temps en pointant le doigt vers le tableau.
- ▶ Observer et décrire précisément la trace de la lettre manuscrite et la faire comparer aux deux autres écritures (majuscule et script) et à des lettres qui lui ressemblent. (l et b ; a et o ; m et u )

*NDA : Pour écrire la lettre sur le tableau, se positionner de façon à ce que tous les élèves voient bien et soient dans le bon sens. Lors de la première séance, faire décrire la fiche d'écriture.*

# Écriture (entraînement)

## Objectif

Ecrire la lettre du jour

## Matériel

- ▶ Une fiche d'écriture agrandie ou dessinée sur le tableau.
- ▶ Une fiche d'écriture format A4 dans une pochette en plastique et un feutre effaçable par élève
- ▶ Deux fiches A5 et un feutre fin par élève

## Déroulement

- ▶ Demander aux élèves s'ils se souviennent de la façon dont s'écrit la lettre travaillée la veille.
- ▶ Ecrire la lettre au tableau en verbalisant le tracé puis proposer à chaque élève de s'entraîner sur une fiche sous plastique.
- ▶ Accompagner chaque élève pendant ces essais, observer le geste, la tenue du crayon, ne pas hésiter à verbaliser avec eux.
- ▶ Lorsque l'élève a suffisamment essayé et que son tracé est validé par comparaison avec le modèle au tableau, il peut essayer d'écrire sur une feuille.

*NDA : Profiter de cette séance pour corriger si nécessaire la posture des élèves. A partir du moment où le tracé est correct, les élèves peuvent s'entraîner à tracer des lettres dans des ateliers autonomes.*

# Reconnaissance (sons)

## Objectif

Reconnaitre et différencier les cartes du jour : leur son

## Matériel

- ▶ Les cartes lettres du jour

## Déroulement

- ▶ Montrer une carte et demander aux élèves de dire le nom et le son de la lettre.
- ▶ Demander aux élèves de chercher un mot commençant par le son correspondant.
- ▶ Faire inventer des mots commençant par ce son.
- ▶ Recommencer avec les autres cartes.
- ▶ Interroger tous les élèves et faire valider chaque fois la réponse par le groupe

*NDA : Pour certains élèves, chercher des mots sans avoir de support peut s'avérer difficile. Ne pas hésiter à leur proposer des images ou des objets divers pour les aider.*



# Reconnaissance (lettres-sons)

## Objectif

Reconnaître et différencier les cartes du jour. (nom et son)

## Matériel

Les cartes lettres du jour

## Déroulement

- ▶ Montrer une carte au hasard et demander aux élèves de dire lettre - mot-clé - son puis décliner les exercices suivants.
- ▶ Dire la lettre et le son et demander aux élèves de montrer la carte
- ▶ Dire la lettre et demander aux élèves de montrer la carte
- ▶ Dire le son et demander aux élèves de montrer la carte
- ▶ Dire la lettre et demander aux élèves de dire le son
- ▶ Après chaque réponse, dire et faire répéter lettre - mot-clé - son
- ▶ Procéder ainsi avec toutes les cartes. Il faut que chaque élève ait pu être interrogé au moins deux fois

*NDA : Si certains élèves se déconcentrent, ne pas hésiter à faire reprendre les réponses en chœur.*

# Reconnaissance (lettres)

## Objectif

Reconnaître les lettres manuscrites et les associer aux autres écritures

## Matériel

- ▶ Les cartes lettres du jour
- ▶ Une fiche d'écriture agrandie ou dessinée sur le tableau

## Déroulement

- ▶ Demander à un élève de venir devant le groupe, lui chuchoter le nom d'une lettre ou le son à l'oreille.
- ▶ Lui demander de tracer la lettre au tableau.
- ▶ Le reste du groupe doit trouver de quelle lettre il s'agit et montrer la carte correspondante.
- ▶ Faire répéter en chœur lettre - mot-clé - son.
- ▶ Recommencer plusieurs fois avec des lettres différentes. Ne pas hésiter à proposer plusieurs fois la même lettre.

*NDA : Pour augmenter la participation des élèves, on peut en envoyer plusieurs écrire la même lettre au tableau en même temps. Il faudra alors aussi comparer les écritures.*

# Dictée (sons et lettres)

## Objectif

Travailler la correspondance lettre/graphème/phonème.

## Matériel

- ▶ Les cartes lettres du jour (un exemplaire par élève)
- ▶ Un guide par élève

## Déroulement

- ▶ Demander aux élèves de disposer les cartes devant eux.
- ▶ Annoncer que l'on va dicter un son ou une lettre et que chacun devra montrer la carte correspondante.
- ▶ Dire le son ou le nom d'une lettre. Les élèves doivent réfléchir sans toucher aux cartes, puis au signal, choisir la bonne carte et la poser sur le guide placé devant eux.
- ▶ Vérifier ensemble toutes les propositions. S'il y a des erreurs, reprendre chaque lettre en disant ou en faisant dire aux élèves lettre - mot-clé - son.
- ▶ Recommencer plusieurs fois en changeant de lettre.

*NDA : Avant de commencer, vérifier que chaque élève a bien positionné le guide devant lui avec le repère à gauche. Alternier des graphèmes très connus des élèves avec ceux qui ne sont pas encore bien maîtrisés.*

# Fluence

## Objectif

Lire une suite de lettres avec fluidité et rapidité.

## Matériel

- ▶ Les cartes lettres du jour en plusieurs exemplaires
- ▶ La fiche de lecture de la séance (un exemplaire par élève)

## Déroulement

- ▶ Placer un certain nombre de cartes lettres au tableau et annoncer aux élèves qu'on va lire le nom de ces lettres.
- ▶ Lire une fois les lettres les unes à la suite des autres puis faire lire les élèves en chœur.
- ▶ Distribuer une fiche à chaque élève et lire la première ligne en disant le nom des lettres.
- ▶ Faire répéter aux élèves en chœur puis demander à un élève de lire seul et aux autres de suivre avec le doigt et de repérer s'il y a des erreurs. Lorsque l'élève a fini sa ligne, demander au groupe si quelqu'un a repéré des erreurs de lecture. Si oui, les faire remarquer à l'élève.
- ▶ Recommencer avec un autre élève et alterner ainsi lecture adulte, lecture en chœur, lecture individuelle.
- ▶ Lorsque trois élèves ont lu la même ligne, passer à la ligne suivante ou recommencer au début.

*NDA : Si nécessaire, mettre un repère de couleur à gauche. Veiller à ce que chaque élève ait bien positionné sa feuille avant de commencer la lecture.*

# Mots clés

Liste des lettres travaillées pendant la période avec leurs mots clés :

<b>A a</b>	<b>L i</b>	<b>I l</b>	<b>R r</b>	<b>T t</b>
âne	loup	île	roue	tasse

<b>O o</b>	<b>P p</b>	<b>M m</b>	<b>U u</b>	<b>B b</b>
oreille	Loup	main	grue	ballon

# Lettres

Chaque semaine, les élèves apprennent deux nouvelles lettres (entre parenthèses) et travaillent sur un certain nombre de lettres déjà connues :

	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4
Semaine 1	<b>(A)</b>	<b>A</b>	<b>(L) A</b>	<b>LA</b>
Semaine 2	<b>(I) A L</b>	<b>I A L</b>	<b>(R) I A L</b>	<b>RI A L</b>
Semaine 3	<b>(T) L I R</b>	<b>T L I R</b>	<b>(O) A L T</b>	<b>O A L T I R</b>
Semaine 4	<b>(P) R T O</b>	<b>P R T O</b>	<b>(M) A I P</b>	<b>M A I P L R T O</b>
Semaine 5	<b>(U) O P M</b>	<b>U O P M</b>	<b>(B) R O U</b>	<b>Toutes les lettres</b>

*NDA : La première semaine, les élèves n'apprennent que deux lettres. Les exercices seront donc très courts. Mettre à profit ce temps pour mettre en place explicitement les habitudes de travail et expliciter le fonctionnement du matériel, les deux sortes de cartes, les lignes d'écriture...*

# Écriture

La fiche d'écriture est formé de 4 lignes identifiées : la ligne du ver de terre, la ligne du sol ou ligne cheval, la ligne oiseau et la ligne soleil. Chaque tracé s'accompagne d'une verbalisation, toujours la même, qui permet à l'élève d'intégrer le sens du tracé de la lettre. Une lettre oiseau commence sur la ligne oiseau, une lettre cheval commence sur la ligne cheval. L'orientation de l'écriture est donnée par la position des animaux.

<b>A</b>	Le a est une lettre oiseau qui revient vers le sol pour faire un rond, remonte tout droit jusqu'à la ligne oiseau et redescend se poser sur le sol.
<b>L</b>	Le l est une lettre oiseau qui monte vers le soleil revient en arrière et descend tout droit se poser sur le sol.
<b>I</b>	Le i est une lettre oiseau qui descend tout droit se poser sur le sol et qui a un petit point au dessus d'elle.
<b>R</b>	Le r est une lettre oiseau qui part sous la ligne, s'envole juste au dessus puis se repose sur la ligne oiseau et descend se poser sur le sol.
<b>T</b>	Le t est une lettre oiseau qui monte tout droit jusqu'à la ligne soleil redescend tout droit et se pose sur le sol. On lui accroche une toute petite barre entre le soleil et l'oiseau.

## Module 1 Items #3 (suite)

<b>O</b>	Le o est une lettre oiseau qui revient se poser sur le sol pour faire un rond, remonte jusqu'à la ligne oiseau et s'envole à nouveau.
<b>P</b>	Le p est une lettre cheval qui part penchée vers la ligne oiseau et redescend tout droit sur la ligne ver de terre. Puis elle repart de la ligne oiseau et saute pour se poser sur le sol
<b>M</b>	Le m est une lettre oiseau qui saute et descend tout droit vers le sol, fait un deuxième saut jusqu'à la ligne oiseau et redescend tout droit vers le sol, fait un troisième saut et se pose sur le sol.
<b>U</b>	Le u est une lettre oiseau qui descend tout droit se poser sur le sol, remonte jusqu'à la ligne oiseau et redescend à nouveau se poser sur le sol.
<b>B</b>	Le b est une lettre oiseau qui monte vers le soleil revient en arrière, descend tout droit se poser sur le sol, remonte jusqu'à la ligne oiseau et s'envole à nouveau.

*NDA : le cheval est aussi utilisé sur les guides proposés aux élèves pour la dictée de son. Il sert ainsi de repère à gauche pour indiquer le sens de l'écriture.*



# Fluence

Lignes de lecture travaillées pendant la période (trois lignes par fiche et par semaine) :

## Semaine 1

A - L - A - L - L - L - A - L - A - A - L - L - A - L
A - A - A - L - L - A - L - A - A - A - L - A - L - L
L - L - L - L - A - L - A - A - L - A - L - A - A - L

## Semaine 2

A - L - I - R - A - L - I - A - R - L - I - I - A - L - I
A - L - R - L - I - L - I - L - A - R - I - R - I - L - A
L - L - A - I - R - I - R - A - L - I - R - A - L - A - I

## Semaine 3

A - L - I - R - T - O - T - O - A - L - I - R - O - T - A
L - I - T - O - R - O - L - A - R - A - T - O - O - L - I
T - I - A - R - L - A - T - O - R - I - L - A - L - T - O

## Module 1 Items #4 (suite)

### Semaine 4

<b>A - L - I - R - T - O - P - M - O - P - A - L - I - P - O</b>
<b>P - O - L - I - R - T - A - L - I - R - A - O - P - O - T</b>
<b>R - O - T - I - R - T - I - L - O - P - A - I - R - O - L</b>

### Semaine 5

<b>A - L - I - R - T - O - P - M - U - B - U - O - T - R</b>
<b>A - L - O - I - R - M - T - I - O - B - P - M - U - B</b>
<b>B - A - L - I - B - T - O - R - M - U - B - M - L - I</b>

# Fiches de suivi

## Travail du groupe

Au fur et à mesure des séances, l'enseignant utilise ces grilles : il entoure les éléments travaillés et surligne ce qui est connu par les élèves du groupe.

## Progrès des élèves

Pour chaque groupe, une fiche récapitulative des lettres travaillées permet de cocher pour chaque élève les lettres qu'il identifie et reconnaît sans hésitation. (nom, son et différentes écritures).

Pour certains élèves, cette observation peut se faire pendant les séances mais le plus souvent il faudra procéder à une évaluation individuelle en questionnant chaque élève à l'aide des cartes lettres ou des cartes-clé.

# Suivi du groupe 1

Lettres étudiées				
<b>A</b>	<b>L</b>	<b>I</b>	<b>R</b>	<b>T</b>
<b>O</b>	<b>P</b>	<b>M</b>	<b>U</b>	<b>B</b>

# Suivi du groupe 2

Lettres étudiées				
<b>A</b>	<b>L</b>	<b>I</b>	<b>R</b>	<b>T</b>
<b>O</b>	<b>P</b>	<b>M</b>	<b>U</b>	<b>B</b>

# Suivi des élèves

Elèves	Lettres connues									
	A	I	L	R	T	O	P	M	U	B
	A	I	L	R	T	O	P	M	U	B
	A	I	L	R	T	O	P	M	U	B
	A	I	L	R	T	O	P	M	U	B
	A	I	L	R	T	O	P	M	U	B
	A	I	L	R	T	O	P	M	U	B
	A	I	L	R	T	O	P	M	U	B
	A	I	L	R	T	O	P	M	U	B
	A	I	L	R	T	O	P	M	U	B
	A	I	L	R	T	O	P	M	U	B
	A	I	L	R	T	O	P	M	U	B
	A	I	L	R	T	O	P	M	U	B
	A	I	L	R	T	O	P	M	U	B
	A	I	L	R	T	O	P	M	U	B
	A	I	L	R	T	O	P	M	U	B
	A	I	L	R	T	O	P	M	U	B
	A	I	L	R	T	O	P	M	U	B
	A	I	L	R	T	O	P	M	U	B
	A	I	L	R	T	O	P	M	U	B
	A	I	L	R	T	O	P	M	U	B