Un outil d'évaluation : OURA Lec/CP

Un outil d'évaluation : OURA Lec/CP

Objectif :

Situer le niveau des élèves en lecture en référence aux normes nationales

3 versions

- élève
- Enseignant
- Personnel de santé et RASED

Un outil d'évaluation : OURA Lec/CP
4 tests; 4 périodes

1er test : Septembre

Phonologie → suppression de syllabes : Sila, lombi, coru, jorni, vilo, mable

Principe alphabétique → Reconnaissance du son de 12 lettres :e, u, r, n, t, f, p, j, b, v, m, d.

Un outil d'évaluation : OURA Lec/CP
4 tests; 4 périodes

2ème test : Décembre

Décodage → Lecture de 12 syllabes : me, ta, ron, po, fi, vu, na, do, lin, ja, so, ba

Identification des mots → Lecture de 6 mots : rue, pour, chat, dans, elle, ballon

Un outil d'évaluation : OURA Lec/CP
4 tests; 4 périodes

3ème test : Mars

Fluence ➔Lecture d'un texte de 102 mots (maxi MCLM 102)

Décodage ➔ lecture de 6 non mots : sirtu, blani, capu, truno, cravi, kogu

Un outil d'évaluation : OURA Lec/CP
Texte de 102 mots

Dino, où es-tu ? crie papa. Ici, dans la mare. Depuis une heure,	12
Dino, le petit dinosaure, se débat pour se dégager de la boue	24
profonde. Il pleut, de grands oiseaux noirs volent dans le ciel	35
sombre. Ils se préparent à attaquer Dino. Dino pose sa grande patte	47
droite sur le bord de la mare et il essaie de sortir son corps de la	63
boue. Son père arrive entre les arbres de la forêt qui borde la mare.	77
Il attrape le cou de Dino entre ses dents et d'un coup, il soulève	91
Dino. Il le pose sur la terre ferme. Sauvé ! crie Dino.	102

Un outil d'évaluation : OURA Lec/CP
4 tests; 4 périodes

Dernier test : Juin

Fluence → test avec le même texte (Dino)
ET si besoin
Lecture de 6 non mots → sirtu, blani, capu, truno, cravi, kogu
Lecture de 12 syllabes → me, ta, ron, po, fi, vu, na, do, lin, ja, so, ba
Lecture de 6 digraphes → ou, an, oi, au, in, en

Positionnement des élèves fin septembre

	Groupe 1 : <6 en lettre-son et <4 en phonologie et	Groupe 2 : <4 en phonologie	Groupe 3 : <6 en lettre-son	GROUPE 4	
NOMBRE D'ELEVES	3	**5**	**3**	**13**	

Groupe	Elèves		Groupe	Elèves
Groupe 1			Groupe 4	
	9 Léa			13 Donia
	3 Elyes			14 Samet
	6 Yanis			15 Mathis
Groupe 2				16 Candice
	1 Rayann			17 Thalia
	10 Claudya			18 Tessa
	11 Ayhan			4 Tomas
	12 Enes			Antoine nov
	8 Malika			Kamron
Groupe 3				Lucie
	7			Mériem
	2 Mathys			Thaïs
	5 Jessica			Waël

Positionnement des élèves décembre

Groupe 1 : <6 en lettre syllabes et <2 en lecture mots	Groupe 2A : <6 syllabes	Groupe 2B : <2 lecture mots	
0	1	2	
Groupe	TOTAL	Elèves	
Groupe 2A		Malika	
Groupe 2B		Rayann Jessica	
Groupe 3		Kamron	Léa
		Yanis ophélia	Tomas Antoine nov
		Claudya Mathys Elyes	Chloé Thaïs Waël
		Donia Candice Tessa Mériem	Mathis Ayhan Samet Lucie
			Thalia

Positionnement des élèves mars

Groupe 1 : Mots lus dans le texte<11 et <3 en logatomes	Groupe 2 : Mots lus dans le texte<11 et >=3 en logatomes	Groupe 3
1	5	20

Groupe		Elèves		
Groupe 1		Mathys		
Groupe 2		Thaïs		
		Rayann Jessica Yanis ophélia		
Groupe 3		Candice	Elyes	Waël
		Kamron	Léa	Enes
		Tomas Mériem	Mathis Antoine	Lucie 13 Donia
		Chloé	Claudya	Thalia
		Tessa Malika	Samet Ayhan	

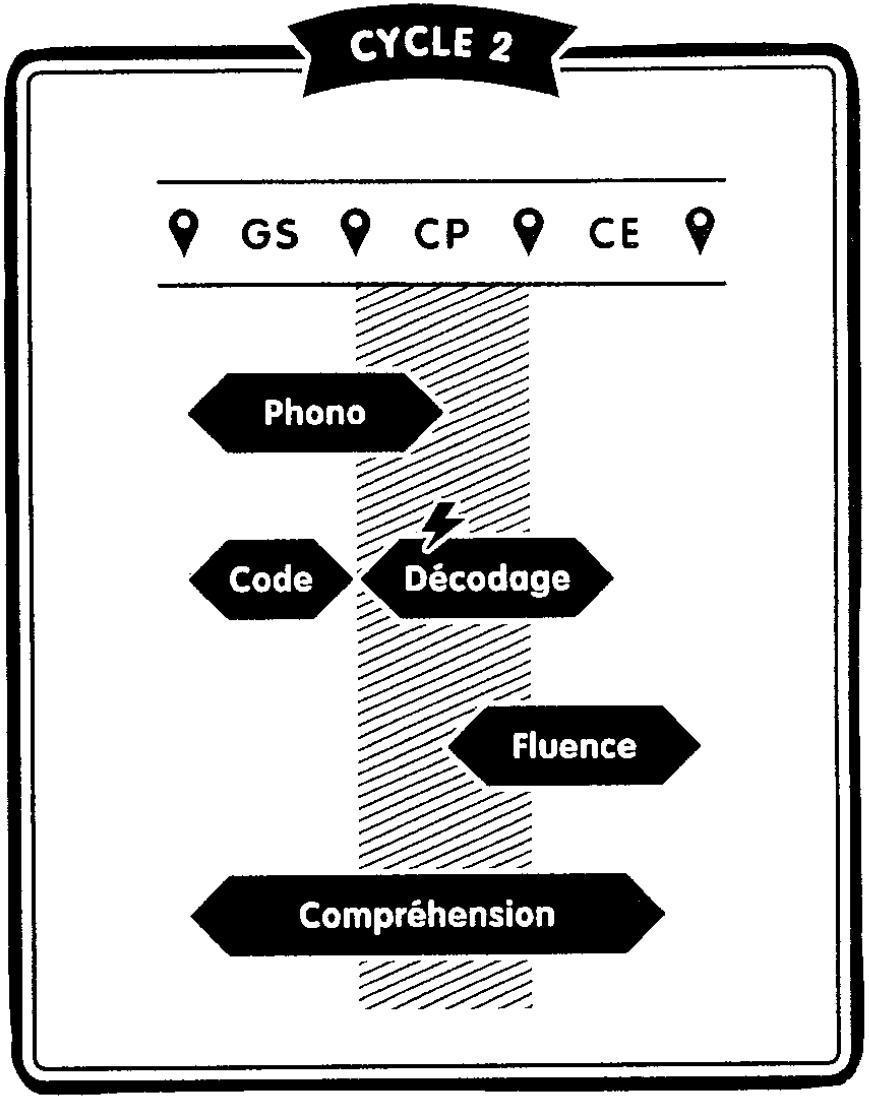
Positionnement des élèves juin

Groupe 1 : Elèves non lecteurs	Groupe 2 : Elèves lecteurs
1	**25**

Groupe		Prénom	
Groupe 1		Rayann	
Groupe 2		Thaïs	Malika
		Kamron	Antoine
		Jessica	Samet
		Mathys	Claudya
		ophélia	Léa
		6 Yanis Chloé Steven	Tessa Waël Enes
		Mathis Mériem	Elyes Lucie
		Candice	Tomas
			Ayhan Donia
			Thalia

Programmation activités de lecture

outil décodage éditions de la cigale Frédérique Mirgalet et Michel Zorman



Outil décodage : généralités

À partir de l'outil décodage éditions de la cigale Frédérique Mirgalet et Michel Zorman

Evaluation OURA Lec → items déficitaires « la connaissance des lettres »

- Décodage maxi ½ heure/ jour en début de matinée et d'après-midi.
- Groupe de 6/7 élèves maximum
- Progressivité

Outil décodage : généralités

À partir de l'outil décodage éditions de la cigale Frédérique Mirgalet et Michel Zorman

organisation

- Séance courte et intensive ritualisée
- Groupes homogènes de 6/7 (12 maximum)
- 3 unités par volume (2 volumes)
- Organisation spatiale
- Organisation des modules

Outil décodage : principes

À partir de l'outil décodage éditions de la cigale Frédérique Mirgalet et Michel Zorman

- travailler en petits groupes homogènes
- Organiser des séances courtes, intensives et régulières
- Proposer un apprentissage structuré et progressif
- Rendre explicites les activités
- Solliciter les élèves
- Encourager et valoriser les réponses
- Adapter l'aide en fonction des difficultés
- Laisser le temps d'apprendre
- Différencier les parcours selon les besoins
- Faire le lien avec le quotidien

Outil décodage : incontournables de la séance

À partir de l'outil décodage éditions de la cigale Frédérique Mirgalet et Michel Zorman

- introduire la séance
- Donner la consigne
- Solliciter les élèves
- Anticiper les difficultés
- Faciliter la tâche
- Expliciter les procédures
- Conclure le travail

Outil décodage : volume 1/CP → les unités

À partir de l'outil décodage éditions de la cigale Frédérique Mirgalet et Michel Zorman

1ère unité : Connaissance des lettres → 16 séances

Compétences travaillées

identifier les lettres de l'alphabet L A T I R O P U M B E N D C S G F J Q H Z V W X Y K

Connaître la relation graphème-phonème

Savoir écrire les lettres

Outil décodage : volume 1 ➔ les unités

À partir de l'outil décodage éditions de la cigale Frédérique Mirgalet et Michel Zorman

2ème unité: graphèmes simples➔ 12 séances

Compétences travaillées

Combiner des graphèmes simples réguliers : O U A I L T RP M B E é è D N V F H J

Lire des mots d'une ou deux syllabes

Ecrire des syllabes simples

Mémoriser l'orthographe de mots avec lettre muette

Connaître des mots utiles

Outil décodage : volume 1➔ les unités

À partir de l'outil décodage éditions de la cigale Frédérique Mirgalet et Michel Zorman

3ème unité : Graphèmes complexes➔ 6 séances

Compétences travaillées

Connaître les digrammes les plus fréquents : ON AN EN OU CH IN AU
Lire des phrases avec fluidité
Mémoriser l'orthographe de mots contenant digramme et lettre muette
Connaitre les mots utiles

Outil décodage : activités des séances

À partir de l'outil décodage éditions de la cigale Frédérique Mirgalet et Michel Zorman

Unité 1	Unité 2	Unité 3
Identification lettre/son Reconnaissance lettre/son Ecriture lettres	Identification lettre/son Gammes Lecture de mots Dictée de syllabes Copie de mots Mots utiles	Identification lettre/son Lecture de mots, de phrases Dictée de syllabes, de mots Copie de mots, de phrases Mots utiles

Outil décodage : volume 2 → les unités

À partir de l'outil décodage éditions de la cigale Frédérique Mirgalet et Michel Zorman

1ère unité : Graphèmes complexes→ 8 séances

Compétences travaillées

Connaître les digrammes voyelle et consonnes les plus fréquents : RR LL MM TT NN FF AI EI ET ER EZ OI EU AI OM EM AM IM EAU

Automatiser la lecture de digrammes

Lire des phrases avec fluidité

Mémoriser l'orthographe des mots avec digramme et lettre muette

Connaître des mots utiles

Outil décodage : volume 1 ➔ les unités

À partir de l'outil décodage éditions de la cigale Frédérique Mirgalet et Michel Zorman

2ème unité: graphèmes contextuels ➔ 13 séances

Compétences travaillées

Connaître les graphèmes contextuels et leurs différentes écriture : C S G SS ç Z GU GE QU K Q IL ILL I Y

Ecrire seul une phrase dictée en séparant correctement les mots.

Lire des textes à structure répétitive

Prendre conscience des marques morphologiques

Outil décodage : volume 2 → les unités

À partir de l'outil décodage éditions de la cigale Frédérique Mirgalet et Michel Zorman

3ème unité : Graphèmes rares → 8 séances

Compétences travaillées

Connaître les graphèmes les plus rares : X W GN PH UN UI OIN IEN AIN AIM EIN ION ŒŒU

Connaître des graphies spécifiques

Lire des textes avec fluidité

Mémoriser l'orthographe de mots irréguliers

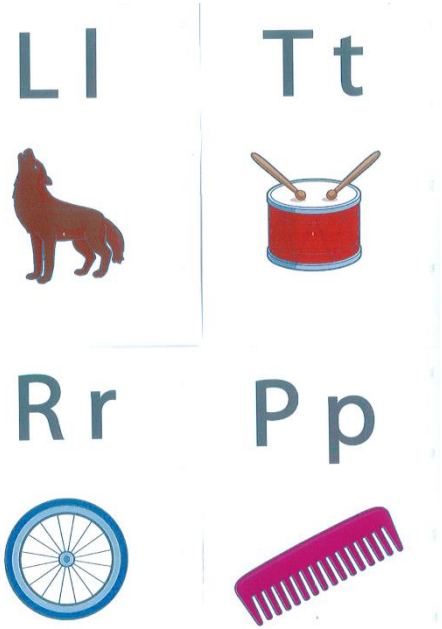
Outil décodage : une séance

À partir de l'outil décodage éditions de la cigale Frédérique Mirgalet et Michel Zorman

Séance 20 : objectif → automatiser la lecture de syllabes C/V commençant par P

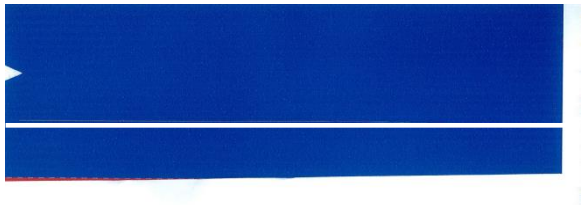
Matériel :

Carte mot clé



carte graphème

guide



Outil décodage : une séance ➔ mise en route

À partir de l'outil décodage éditions de la cigale Frédérique Mirgalet et Michel Zorman

Avant de commencer, vous allez dire le nom de toutes les lettres que vous connaissez. »

montrer **une à une** les cartes affichées et interroger les élèves à tour de rôle

« Vous souvenez –vous de ce que vous avez appris dans la dernière séance? »

Laisser les élèves s'exprimer

Donner l'objectif *: « Aujourd'hui, vous allez lire des syllabes qui commencent par P »*

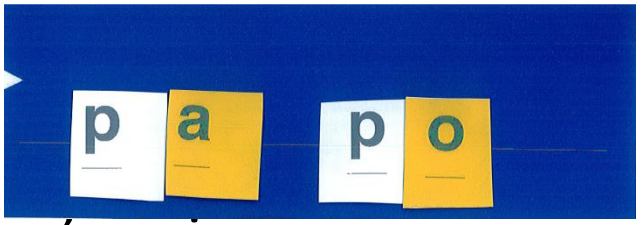
Outil décodage : une séance ➔ identification lettre/son

À partir de l'outil décodage éditions de la cigale Frédérique Mirgalet et Michel Zorman

Montrer la carte mot clé P et demander aux élèves s'ils se souviennent du son de cette lettre.
Dire puis faire répéter en chœur « P – peigne – [p]
Faire chercher des mots commençant par le son [p].
Choisir 3 mots puis les écrire au tableau.
Montrer les cartes mots-clés L T P R les **unes après les autres** et faire dire en chœur **Lettre-mot-clé- son**

Outil décodage : une séance → gammes

À partir de l'outil décodage éditions de la cigale Frédérique Mirgalet et Michel Zorman



Former **pa** et **po** sur le guide et laisser les élèves s'exprimer
Dire : « *Je vais écrire des syllabes, chacun son tour va en lire une.*
Former les syllabes pa po pu pi.
Interroger les élèves à tour de rôle. En cas d'erreur ou d'hésitation, revenir à la syllabe précédente, dire les 2 phonèmes et fusionner en accompagnant du geste, puis interroger de nouveau.

Outil décodage : une séance ➔ gammes (suite)

À partir de l'outil décodage éditions de la cigale Frédérique Mirgalet et Michel Zorman

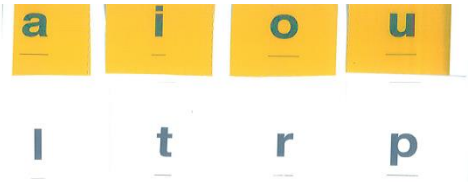
Ecrire au tableau les séries suivantes en veillant à mettre les syllabes en ligne et en colonne.

ra	ri	ru	ro
la	li	lu	lo
ta	ti	tu	to
pa	pi	pu	po

Faire lire les lignes de syllabes en interrogeant les élèves à tour de rôle, chacun doit lire correctement au moins 2 lignes.
Recommencer avec les colonnes, voire pour les plus débrouillés, en diagonale.

Outil décodage : une séance ➔ dictée de syllabes

À partir de l'outil décodage éditions de la cigale Frédérique Mirgalet et Michel Zorman



Distribuer les cartes-graphèmes aux élèves.

Dire : *« Je vais dire le nom ou le son d'une lettre, vous devrez montrer la carte correspondante. »*

Dicter rapidement toutes les lettres pour être sûr qu'elles sont bien toutes reconnues avant de poursuivre l'activité.

Dire : *« Ecrivez la première syllabe du mot panier :* ***pa. »***

Laisser les élèves réfléchir puis donner le signal pour la réponse.

Faire valider les réponses par l'ensemble du groupe en faisant verbaliser la procédure et en vérifiant le positionnement des lettres.

Ecrire le mot au tableau.

Procéder de la même manière avec les mots : **pilier, purée, panneau, pommier, lama, tiroir, rusé.**

Outil décodage : une séance ➔ les mots utiles

À partir de l'outil décodage éditions de la cigale Frédérique Mirgalet et Michel Zorman

Ecrire **et** sur une étiquette.
L'utiliser dans plusieurs exemples.
Demander aux élèves d'observer le mot, de l'épeler.
Procéder de la même façon pour le mot **dans.**
Réviser tous les mots utiles déjà é étudiés. Les faire lire, un par un, en chœur dans un premier temps puis à tour de rôle.

Outil décodage : une séance ➔ clôture

À partir de l'outil décodage éditions de la cigale Frédérique Mirgalet et Michel Zorman

Interroger les élèves sur ce qu'ils ont appris pendant cette séance.
Les laisser s'exprimer.
Annoncer que la prochaine fois, ils apprendront à lire de nouvelles syllabes avec la lettre **m**.

C’est bien beau tout ça, mais comment organiser la classe?

Je travaille en autonomie

travail en autonomie : incontournables

L'autonomie est :

- un but en soi
- un moyen

travail en autonomie : les obstacles

Les obstacles à l'autonomie

- Le temps
- La mise au travail
- La qualité du travail fourni

travail en autonomie : les aides

l'élève	valoriser les capacités rassurer, donner confiance adapter à son rythme : assurer une gestion différenciée du temps

Aménagement de l'emploi du temps CP
10h de Français/semaine

D'après Diapositive de Françoise Pollard CP Bièvre/Valloire

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Accueil mise en route	10 mn	10 mn	10 mn	10 mn	10 mn
Ateliers différenciés	40mn	40 mn	40 mn	40 mn	40 mn
texte de la méthode de lecture 4 entrées (identification /compréhension/écriture/ acculturation)	30 mn	30 mn	30 mn	30 mn	30 mn
Compréhension entraînement spécifique	20 mn				20 mn
Production d'écrit		20 mn		20 mn	
Ateliers différenciés	40 mn	40 mn		40 mn	40 mn
Ecriture	15 mn	15 mn		15 mn	15 mn

Des outils pour les ateliers?

Décodage

Activités d'écriture

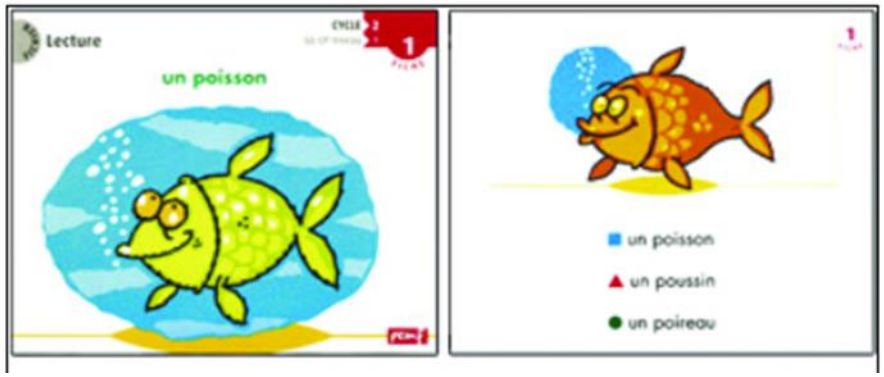
- Encodage
- Copie

Fluence

Lexidata ou logico ou fichier PEMF ….

Site de la circonscription SMH
Espace pédagogique
Différenciation/aide personnalisée

- Fichiers PEMF



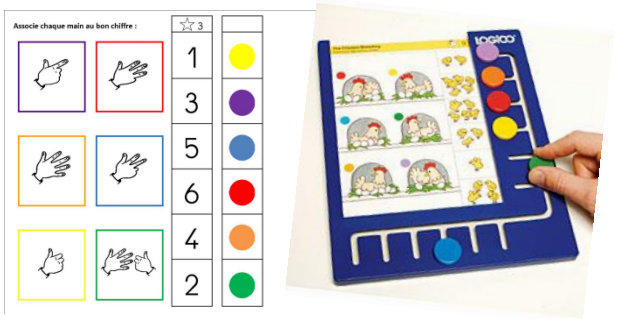
- Verso logic

- La chasse aux indices

Des outils pour les ateliers en CP

- Lexidata

- Logico



- Le coin lecture

Organisation des ateliers

	G1	G2	G3	G4
Ateliers du matin 20 premières minutes	Conscience phono/ principe alphabétique Décodage/fluence	Lexidata/logico	encodage	Copie
Ateliers du matin 20 dernières minutes	Lexidata/logico	Conscience phono/ Décodage/fluence	copie	encodage
Ateliers de l'après-midi 20 premières minutes	Copie	encodage	Décodage/fluence	Lexidata/logico
Ateliers de l'après-midi 20 dernières minutes	encodage	copie	Lexidata/logico	Décodage/fluence

Aménagement de l'emploi du temps CE1
10h de Français/semaine

D'après Diapositive de Françoise Pollard CP Bièvre/Valloire

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Accueil mise en route	10 mn	10 mn	10 mn	10 mn	10 mn
Ateliers différenciés	40mn	40 mn		40 mn	40 mn
texte du manuel de lecture 4 entrées (identification/compréhension/écriture/ acculturation)	40 mn	40 mn		40 mn	
Compréhension entraînement spécifique	30 mn		30 mn		30 mn
Production d'écrit	15 mn		15 mn	15 mn	30 mn
Situations courtes étude de la langue (grammaire/ orthogrpahe/ lexique)		10 mn			10 mn
Etude de la langue	25 mn	25 mn	25 mn		
Ecriture / apprentissage. Réinvestissement	10 mn		10 mn		

Des outils pour les ateliers en CE1

Une organisation
La découverte du texte en autonomie

Diapo Annick Rival CP Bourgoin

La visite médicale

Aujourd'hui, c'est la visite médicale.
Tous les enfants se mettent en slip, et l'infirmière commence les examens. Elle mesure et pèse chaque enfant, puis elle les fait lire. Elle demande aussi qui est vacciné.

Gafi décide de faire des farces. Il appuie exprès sur la balance, quand l'infirmière pèse Arthur.
" Cent kilos ! Ça , par exemple ! C'est impossible, s'exclame l'infirmière affolée, tu ne peux pas peser si lourd !
- Oh ! si madame, dit Pascale, Arthur pèse très lourd. Il a beaucoup de muscles. Il fait beaucoup d'exercices, et s'entraîne pour être boxeur.
- C'est absurde, dit l'infirmière. Cent kilos, c'est au moins trois fois ton poids ! "
Elle examine la balance puis elle pèse une nouvelle fois Arthur. Cette fois, Gafi soulève Arthur.
" Dix kilos ! Mais c'est extraordinaire, ma balance est ensorcelée !
- C'est normal qu'Arthur pèse moins lourd, dit Rachid tout excité, je l'ai vu jeter son chewing-gum dans la poubelle.
- Toi, arrête de dire des bêtises ! " dit l'infirmière qui s'énerve.
Elle range ses affaires et ajoute :
" C'est terminé pour aujourd'hui, je reviendrai demain avec une autre balance. "

Remets les étapes de l'histoire en ordre :

L'infirmière fait déshabiller les enfants.
Elle pèse Arthur.
Gafi appuie sur la balance.
Arthur pèse 100 kilos.
L'infirmière est étonnée.
Elle pèse à nouveau Arthur.
Arthur pèse 10 kilos.
L'infirmière pense que sa balance est ensorcelée
Elle part et reviendra demain.
Pascale dit qu'Arthur est lourd parce qu'il est boxeur.
Rachid dit qu'Arthur est plus léger parce qu'il a jeté son chewing-gum

Des outils pour les ateliers en CE1

Outils pour aider les élèves en difficulté

- Texte à lire Groupe 3 (site instit90)

Il **é**tait une __ois un __e**va**lier très **cou**__a**geux**.
Dans son __**illage**, les gens **a**vaient peu__ d'un __ra**gon** qui **vi**vait dans la __o**rêt**.
Un jou___, le __e**va**lier a**perç**__t l'é**nor**me __ra**gon**.
Le __e**va**lier a**ttra**__a le __ra**gon** et le li**vra** au __oi.
Pour re**mer**cier le __e**va**lier, le __oi lui o**ffri**t un__ ar**mu**re en or.

Des outils pour les ateliers en CE1

Outils pour aider les élèves en difficulté

- Texte à lire Groupe 2 (site instit90)

Il était une fois un chevalier très courageux.
Dans son village, les gens avaient peur d'un dragon qui vivait dans la forêt.
Un jour, le chevalier aperçut l'énorme dragon.
Le chevalier attrapa le dragon et le livra au roi.
Pour remercier le chevalier, le roi lui offrit une armure en or.

Des outils pour les ateliers en CE1

Outils pour aider les élèves en difficulté

- Texte à lire Groupe 1 site instit90)

Il était une fois un chevalier très courageux.
Dans son village, les gens avaient peur d'un dragon qui vivait dans la forêt.
Un jour, le chevalier aperçut l'énorme dragon.
Le chevalier attrapa le dragon et le livra au roi.
Pour remercier le chevalier, le roi lui offrit une armure en or.

Outils pour aider les élèves en difficulté

- Texte à lire par groupes de souffle Groupe 3 (site instit90)

Dans la forêt, un nouveau lutin vient de naître. Sa mère l'amène tous les matins au pied du grand chêne. La chouette annonce sa venue à tous les animaux : il est petit mais il peut jouer, faire des galipettes, rire ou chanter. Dans la forêt, le lutin est devenu ami de la souris et ils se promènent ensemble.

Outils pour aider les élèves en difficulté

- Texte à lire par groupes de souffle Groupe 2 (site instit90)

Dans la forêt, | un nouveau lutin | vient de naître. | Sa mère l'amène | tous les matins | au pied du grand chêne. La chouette | annonce sa venue | à tous les animaux : il est petit | mais il peut jouer, | faire des galipettes, | rire ou chanter. Dans la forêt, | le lutin | est devenu ami de la souris | et | ils se promènent ensemble. |

Diapo F. Pollard, CPC Bièvre-Valloire

Les ateliers en CE1

	G1	G2	G3
Ateliers du matin 20 premières minutes	Décodage/fluence	Copie	Préparation du texte de lecture : lecture silencieuse du texte (texte à trous) Remise ne ordre de quelques phrases du texte
Ateliers du matin 20 dernières minutes	Préparation du texte de lecture : lecture silencieuse du texte (texte à trous) Remise en ordre des phrases du texte	Décodage/fluence	copie

Ateliers autonomes : Et si l'on écrivait!
Encodage et copie

Des activités d'encodage pour un travail en autonomie

objectifs :

- Être attentif aux sons du langage
- Mettre en lien le phonème avec le graphème correspondant
- Adopter une démarche de travail structurée
- Travailler de manière autonome

Activités d'encodage

Travaux de Fayol

- Difficulté de la langue qui n'est pas transparente
- La problématique du « e » final

Travaux d'Ouzoulias en référence à An**ne Castles et Max Coltheart**

Etude de la FNAME Fédération nationale des associations de maitres E

Activités d'encodage

- Démarche

1- Découverte des images et des noms

2- Présentation des fiches d'exercices

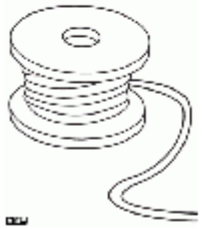
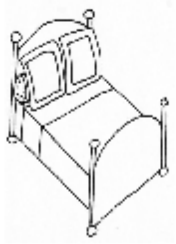
Activités d’encodage

- Démarche

3- Phase d’écriture

4- Phase de correction

Cartes Débutants 1

Cartes Débutants 1

âne	mur	os	rat	mat
bol	arc	col	nid	pie
fil	lit	riz	sac	rue

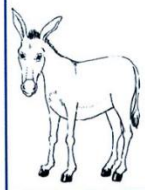
A

	^

B

	t

A

	âne
	bol
	fil
	mur

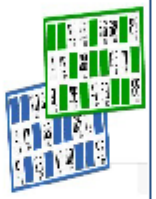
B

	arc
	col
	lit
	os

A

	_ _ _
	_ _ _ _
	_ _ _ _ e
	_ _ _ _ s

B

	_ _ _ _
	_ _ _ _
	_ _ _ _ s
	_ _ _ _

A

	— — — — — —
	— — — — — —
	— — — — —
	— — — — — —

MDL 38

B

	— — — — — —
	— — — — — —
	— — — — — —
	— — — — — —

MDL 38

Activités de copie CP/CE1

Atelier copie des éditions La Cigale (Frédérique Mirgallet et Martine Pourchet)

Objectif :

- Faire acquérir la vitesse et la justesse de copie en utilisant des unités plus larges que la lettre ou la syllabe

Activités de copie CP/CE1

Atelier copie des éditions La Cigale (Frédérique Mirgallet et Martine Pourchet)

- Séances d'1/2 heure plusieurs fois/semaine
- 5 modules progressifs et 3 niveaux de difficulté
- Compétence identifiée
- Activités simples et répétitives en atelier
- Critères de réussite compréhensibles
- Validation par un pair avec livret de référence

Activités de copie CP/CE1

Atelier copie des éditions La Cigale (Frédérique Mirgallet et Martine Pourchet)

Déroulement

- Faire vivre pas à pas la démarche en atelier dirigé
- En binôme homogènes et stables dans un environnement calme
- Validation

Activités de copie CP/CE1

Atelier copie des éditions La Cigale (Frédérique Mirgallet et Martine Pourchet)

Matériel

- 262 cartes
- 5 fiches méthodologiques
- 5 livrets de référence
- Prévoir ardoises et feutres fins

Activités de copie CP/CE1

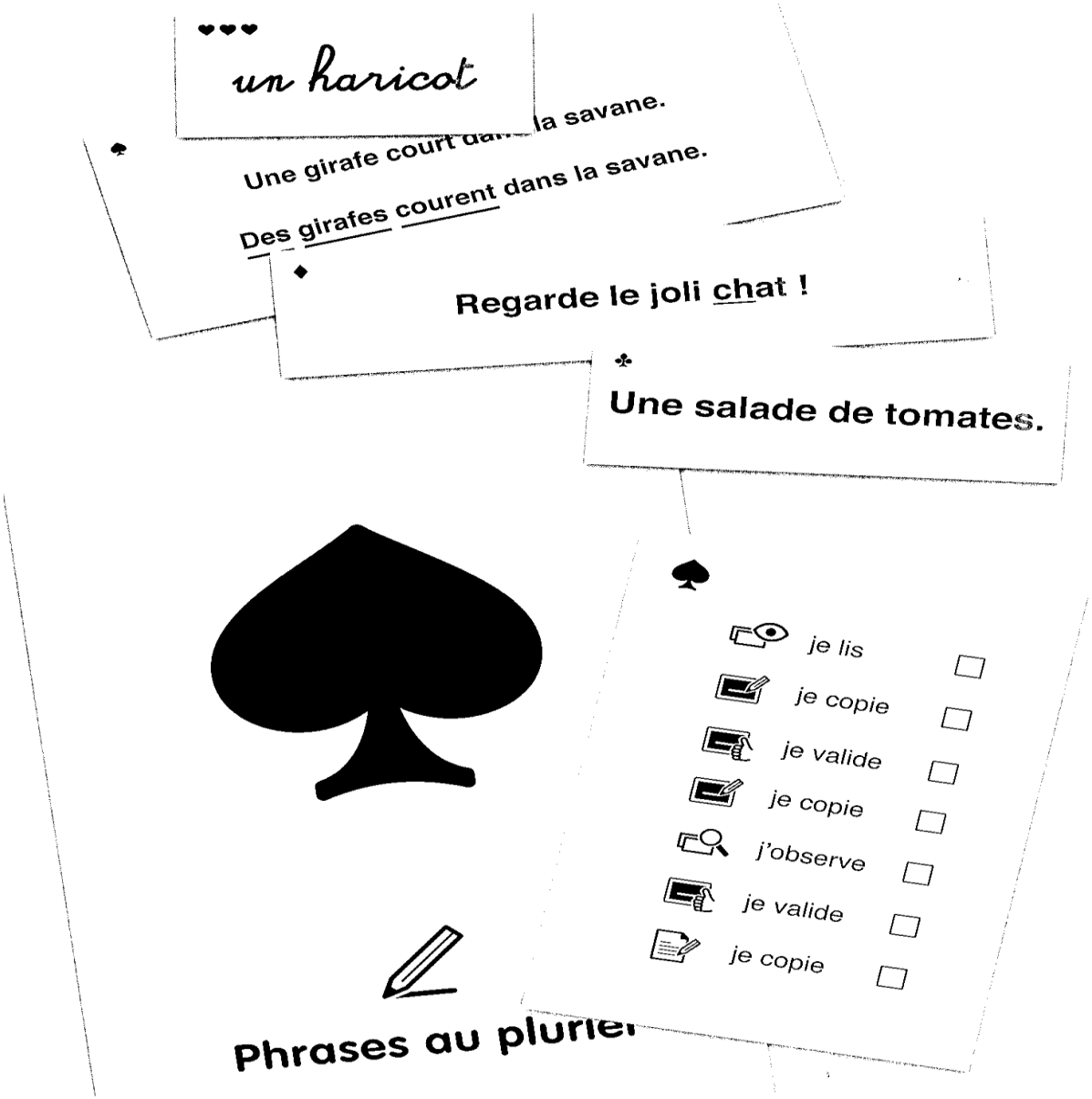
Atelier copie des éditions La Cigale (Frédérique Mirgallet et Martine Pourchet)

Les incontournables

- Expliciter les tâches
- Respecter les rythmes
- Favoriser l'entraide
- Donner des repères

Atelier copie des éditions La Cigale

(Frédérique Mirgallet et Martine Pourchet



Activités de copie CP/CE1

Atelier copie des éditions La Cigale

(Frédérique Mirgallet et Martine Pourchet

5 modules :

- Mots réguliers
- Groupes de mots
- Phrases simples
- Phrases au pluriel
- Textes organisés

Activités de copie CP/CE1 un module

Atelier copie des éditions La Cigale

(Frédérique Mirgallet et Martine Pourchet

mots réguliers :

- **objectif** ➔ S'approprier une méthode e travail pour copier un mot en mémorisant son orthographe
- **Matériel** ➔ 60 cartes-mots (fond vert) + fiche méthodologique +1 livret de référence pour le groupe
- **Items** ➔ de 2 à 10 mots
- **Déroulement** ➔ 7 étapes avec l'aide de la fiche méthodologique
    - ➢ Les 4 premières concernent la lecture et l'analyse du mot
    - ➢ Les 3 autres concernent l'entraînement

Activités de copie CP/CE1

mots réguliers : progression

♥

bol
bol

car
car

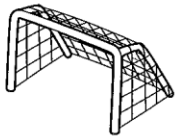
dé
dé

fée
fée

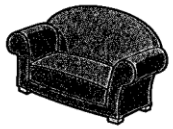
♥♥

avocat
avocat

banane
banane



cage
cage

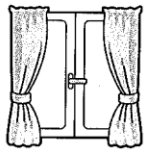


canapé
canapé

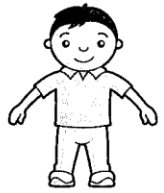
♥♥♥

le cartable
le cartable

un crocodile
un crocodile



la fenêtre
la fenêtre



le garçon
le garçon

Et si l’on écrivait! Production d’écrit

Activités de production d'écrit CP/CE1

- **Objectif**

produire un écrit en utilisant les structures génératives servant de base syntaxique.

- **Stratégies des élèves**

Encodage, écriture automatisée, copie, recours à l'adulte

Activités de production d'écrit CP/CE1

- Séances ritualisées
- Séance en 4 temps d'entraînement
- Organisation des séances à partir :
  - d'une comptine période 1
  - d'un album
  - d'images séquentielles
  - d'un texte à poursuivre

Activités de production d'écrit CP/CE1

- Organisation des séances à partir d'une comptine : Léa joue avec Sacha .

- Séance 1 : présentation du texte
  objectif → mémoriser et redire la structure générative

Activités de production d'écrit CP/CE1

- Séance 2 : Ecrire pour mémoriser les mots outils et/ou fréquents repérés dans le texte
- objectif → automatiser la reconnaissance des mots

Activités de production d'écrit CP/CE1

- Séance 3 : Ecrire pour constituer un lexique en utilisant diverses stratégies (encodage, copie)
- Objectif ➔ identifier les champs lexicaux
- Constituer une banque de mots écrits

Activités de production d'écrit CP/CE1

- Séance 4, séance longue 40 mn : Ecrire à partir de la structure générative.
- Objectifs → Réactiver la structure syntaxique travaillée

→ Ecrire un texte à partir d'une structure générative

→ Recopier proprement un texte

→ lire sa production

Activités de production d'écrit CP/CE1
Outil de positionnement

	Mémorise la structure			Construit des listes de mots.						Produit un texte.				Lit sa production	
	Redit la structure générative.	Redit la structure générative en pointant chaque mot.	Identifie chaque mot de la structure générative.	A recourt à l'adulte en situation de dictée à l'adulte.	Recopie des mots à partir des lexiques de la classe.	Encode partiellement un mot	Encode totalement les mots	Ecrit sans modèle des mots outils	Vérifie sa production à l'aide des lexiques de la classe.	Ecrit une phrase en respectant le sens lié aux images ou à la structure.	Ecrit une phrase en réinvestissant la structure syntaxique.	Ecrit une phrase en réinvestissant le lexique construit.	Ecrit une phrase en réinvestissant les stratégies d'écriture (mots référents, encodage)	Lit partiellement sa production (en s'appuyant sur les imagiers)	Lit l'intégralité de son texte.
Elève 1															
Elève 2															

Activités de production d'écrit CP/CE1
Prolongements

Faire évoluer le dispositif sur 3 semaines

- En remplaçant certains éléments par d'autres
- en ajoutant des éléments à la comptine

Activités de production d'écrit CP/CE1
Progression

Période 1 - ***Module 1 : Ecrire à partir de la structure des comptines***

	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 5	Semaine 6
Période 1	Comptine	Comptine	Comptine	Comptine	Comptine	Comptine « Un petit chat gris »
Structure générative	« Léa joue avec Sacha. »	« Du riz pour Marie. »	« Marie mange du riz. Mila mange du chocolat. »	(Les personnages du manuel de lecture ou prénom de la classe) a vu un chat.	(Les personnages du manuel de lecture ou prénom de la classe) a vu un petit chat.	« Un petit chat gris, Qui mangeait du riz, Sur un tapis gris… »
Eléments syntaxiques	« joue avec »	« pour »	« mange »	« a vu »	« a vu » Les adjectifs	« qui mangeait » « sur »
Champs lexicaux	Les prénoms de la classe	Les prénoms Les aliments	Les prénoms Les aliments	Les personnages Les animaux	Les personnages Les animaux	Les animaux Les couleurs Le mobilier

Période 2 - ***Module 2 : Ecrire à partir de la structure des comptines et des albums***

	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 5	Semaine 6
Période 2	Comptine « Promenons-nous dans les bois »			Album « Toc, toc qui est là ? » de Sally Grindley et Anthony Browne		
Structure générative	« Promenons-nous dans les bois… » « Je mets ma culotte. »	« Léa met son pull »	« Je mets mon pantalon bleu. »	« Il y a un(e)…»	« C'est … »	« Toc, toc, qui est là ? C'est moi, … »
Eléments syntaxiques	« Je mets » « mon » « ma »	« met » « son » « sa »	« Je mets » « mon » « ma » Les adjectifs	Le présentatif : il y a, voilà	Les présentatifs : « c'est »	« Qui est là ? » Présentatif « c'est moi »
Champs lexicaux	Les vêtements	Les prénoms Les vêtements	Les vêtements Les couleurs	Les personnages imaginaires	Les personnages imaginaires	Les personnages imaginaires

francoise.pollard@ac-grenoble.fr, CPC Bièvre-Valloire / annick.rival@ac-grenoble.fr, CPC Bourgoin 1