Passation des épreuves

S'installer face à face avec l'élève dans un lieu calme pour qu'il ne soit pas distrait et ne se sente pas jugé par les autres.

Proposer aux élèves les exercices tels qu'ils sont, même si certains paraissent trop difficiles. Aucune aide particulière ne doit être donnée au-delà de ce qui est préconisé. Si un élève demande des informations complémentaires, ne lui donner aucun élément qui puisse orienter sa réponse : se limiter à répéter la consigne en insistant sur ce qui fait problème et à donner des précisions d'ordre matériel.

Adopter une attitude neutre. Ne faire aucun commentaire ni mimique pendant toute la durée de l'épreuve pour ne pas influencer les réponses des élèves.

Noter les points obtenus sur la feuille des scores, au fur et à mesure de la passation, en suivant les consignes de notation de chaque épreuve.

Constitution des groupes

À l'issue des épreuves, des groupes homogènes sont constitués en fonction des résultats des élèves. Pour anticiper les difficultés d'apprentissage de la lecture, tous les élèves qui obtiennent moins de 14 devraient bénéficier d'un entraînement à la compréhension. **Constituer des groupes homogènes de 6 à 8 élèves.**

- Petits et moyens compreneurs : scores de 0 à 14/25.
- Bons compreneurs : scores 15 à 25/25.

Test oral
Passation individuelle
Durée 15 minutes

Compréhension de phrases
↓
Compréhension de textes
↓
Déduction

11 planches réutilisables (test E.CO.S.SE.)
3 bandes et 6 cartes réutilisables
1 tableau des scores

MS
www.editions-cigale.com

« Je vais dire une histoire très courte et tu devras choisir le dessin qui lui correspond exactement. Quand tu l'auras trouvé, tu le montreras. »

• Montrer la planche 0.

• Proposer l'exemple : ***« Le couteau est sur la chaussure. »***

• Si l'élève se trompe, ré-expliquer l'exercice à l'aide de cet exemple.

« Attention ! Maintenant je ne t'aide plus ! »

• Lire la phrase 1 en montrant la planche correspondante. (Noter 1 point si la réponse est juste.)

• Procéder de la même façon avec les phrases suivantes :

1. « Ils sont en train de sauter par-dessus le mur. » (planche 1)

2. ***« La fille poursuit le chien qui saute. »*** (planche 2)

3. ***« La boîte est noire mais pas la chaise. »*** (planche 3)

4. ***« Le carré qui est dans l'étoile est noir. »*** (planche 4)

5. ***« Le chien poursuit le cheval qui se retourne. »*** (planche 5)

6. ***« Le garçon mange les pommes que la fille cueille. »*** (planche 6)

7. ***« La chaussure est la plus petite. »*** (planche 7)

8. ***« La vache les regarde. »*** (planche 8)

9. ***« Le camion est poussé par le garçon. »*** (planche 9)

10. ***« L'éléphant les porte. »*** (planche 10)

« Je vais te lire une histoire. Écoute-la bien. Après, je te poserai des questions. »

• Lire une fois le texte.

• Donner la bande 11 à l'enfant puis poser la première question. Si l'enfant ne montre qu'un personnage, lui demander si on parle de quelqu'un d'autre dans l'histoire. (Noter 1 point par personnage identifié.)

• Relire une fois le texte, disposer les cartes 12 sur la table puis poser la deuxième question. (Noter 1 point par carte correcte.)

• Enlever les cartes intruses puis poser la troisième question. (Noter 1 point si l'ordre est juste.)

Quel orage

Deux enfants, Marion et Lucas, sont partis en promenade. Ils ont trouvé un joli coin pour pique-niquer. Marion pose la nappe sur l'herbe. Lucas râle : « Dépêche-toi, j'ai faim ! ». Mais soudain, le vent se lève et le ciel devient tout noir. Vite, ils remettent tout dans le sac ! Baoum, le tonnerre claque… C'est l'orage ! Il faut rentrer. *(D'après Abricot, avril 2000)*

11. ***« De qui parle-t-on dans cette histoire ? Montre-moi les personnages de l'histoire. »*** (Marion / Lucas)

12. ***« Voici plusieurs images. Regarde-les bien. Montre-moi celles qui correspondent à (qui vont bien avec) l'histoire de Marion et Lucas. Attention, il n'y a que trois bonnes images. »*** (A / E / N)

13. ***« Maintenant, tu vas ranger ces images dans l'ordre de l'histoire (pour qu'elles racontent l'histoire) de Marion et Lucas. »*** (A E N)

« Je vais lire une nouvelle histoire. Écoute-la bien. Après je te poserai des questions. »

• Lire une fois le texte.

• Poser les questions les unes après les autres sans commenter ni aider l'enfant. (Questions 14, 15 & 17, noter 1 point si la réponse est juste même si elle est mal formulée. Question 16, noter 1 point par aliment identifié.)

L'ours
L'ours passe une grande partie de l'hiver endormi dans sa grotte. Au printemps, il est maigre et affamé. Il raffole du miel qu'il trouve dans les nids d'abeilles sauvages. Il aime aussi pêcher dans les rivières. Il adore les poissons.

14. ***« Que fait l'ours pendant l'hiver ? »*** (il dort)

15. ***« Pourquoi est-il maigre et affamé au printemps ? »*** (en hiver il ne mange presque rien)

16. ***« Qu'aime-t-il manger ? »*** (du miel / des poissons)

17. ***« Où trouve-t-il le miel ? »*** (dans les nids d'abeilles sauvages)

« Je vais te lire une petite histoire qui ressemble à une devinette et après tu devras trouver la réponse. Écoute bien ! »

• Lire une fois le premier texte puis poser la question.

• Si l'enfant ne répond pas, relire le texte puis lui présenter la bande 13 et reposer la question. (Noter 2 points si l'enfant répond juste sans l'aide des images et 1 point s'il répond juste en s'aidant des images.)

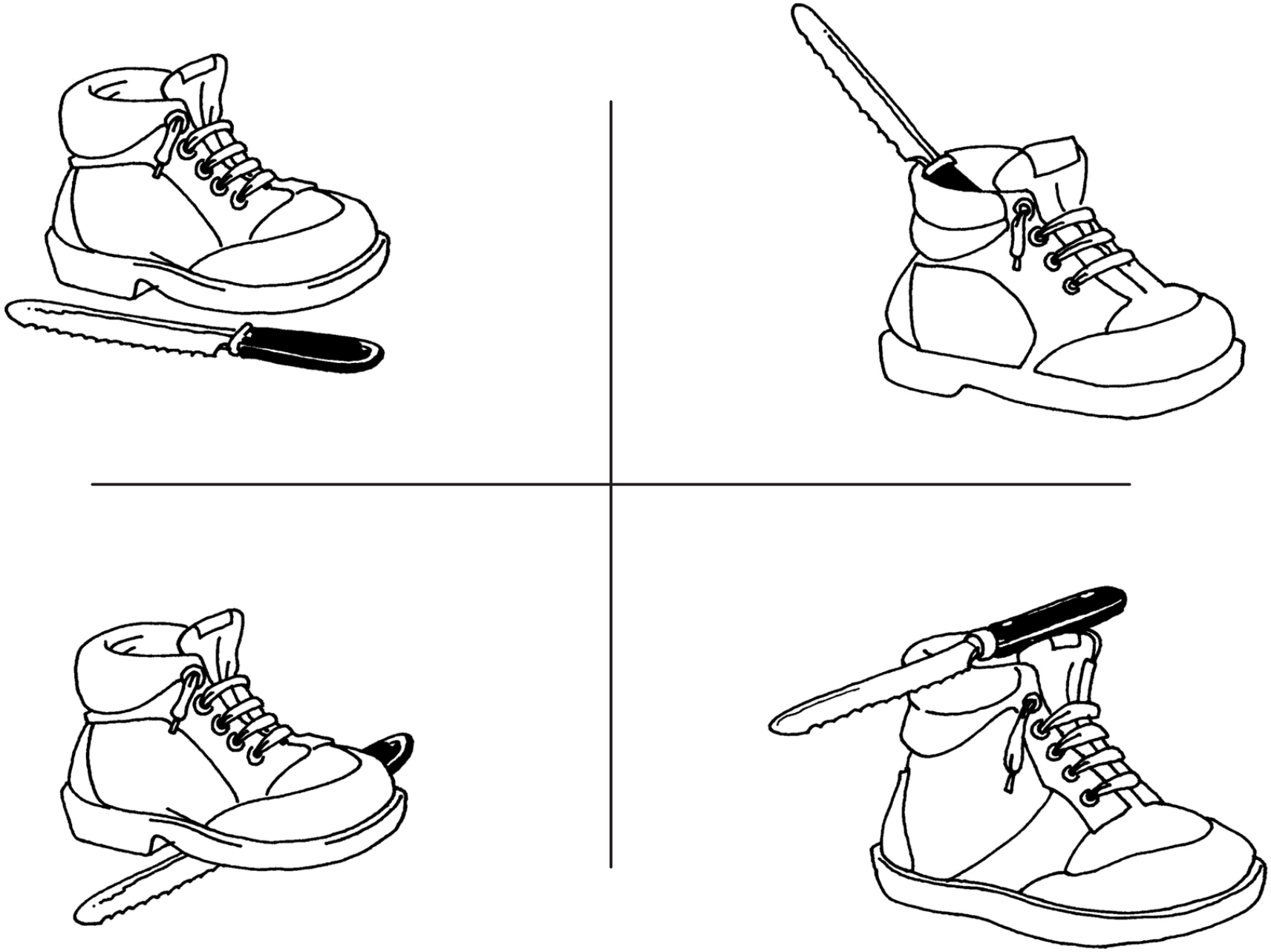
• Procéder de la même façon avec le deuxième texte et la bande 14.

J'aime bien courir et jouer à la balle. J'aime bien aussi aboyer après les papillons. Mais je crois que ce que je préfère, c'est dormir dans ma niche et ronger mon os.

18. ***« Qui suis-je ? »*** (le chien)

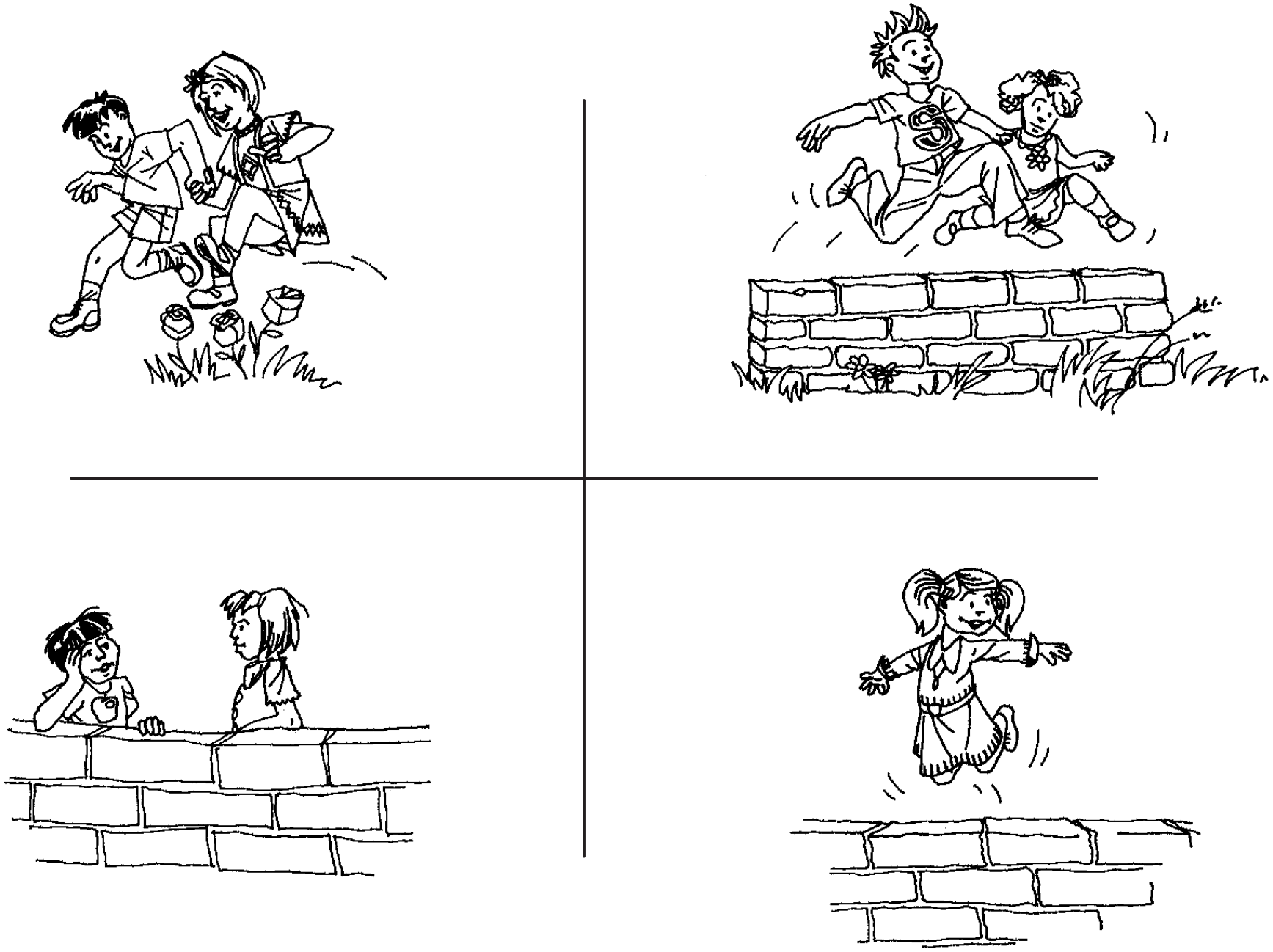
La sorcière Momo a perdu son balai magique. Furieuse, elle s'écrie en regardant ses deux amis, le chat et le crapaud : « Sapristi, qui a pris mon balai magique ? ». « Sorcière, ce n'est pas moi », dit le chat.

19. ***« Alors, qui a pris le balai magique ? »*** (le crapaud)

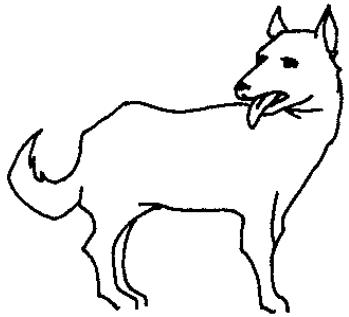


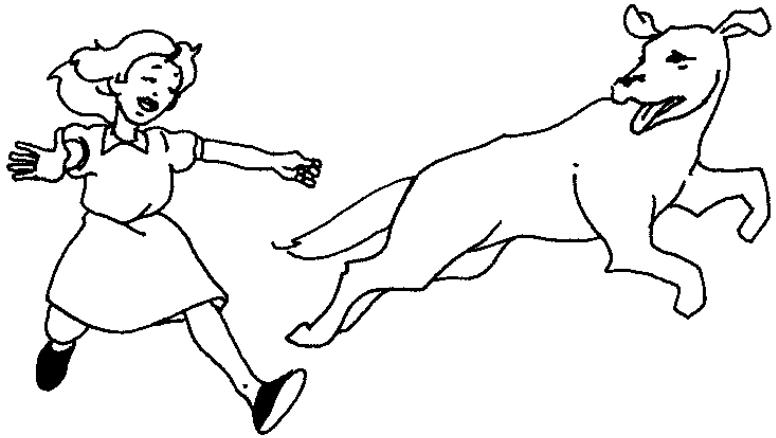
EXTRAITS DU TEST E.CO.S.SE. (Epreuve de compréhension syntaxico-sémantique). Pierre Lecocq. Ed. Presses universitaires du Septentrion.

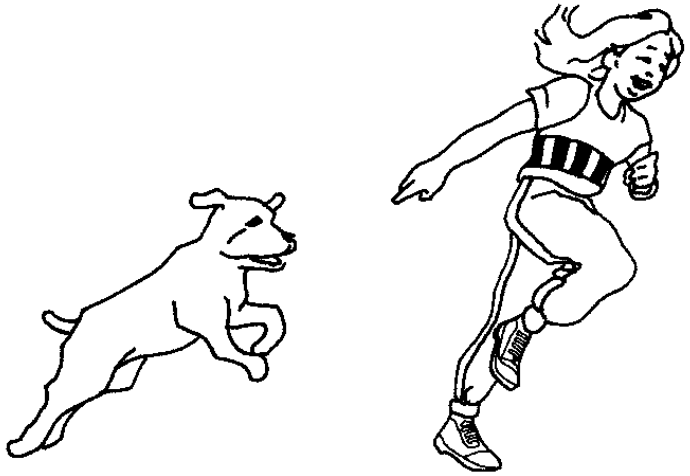
PLANCHE 1



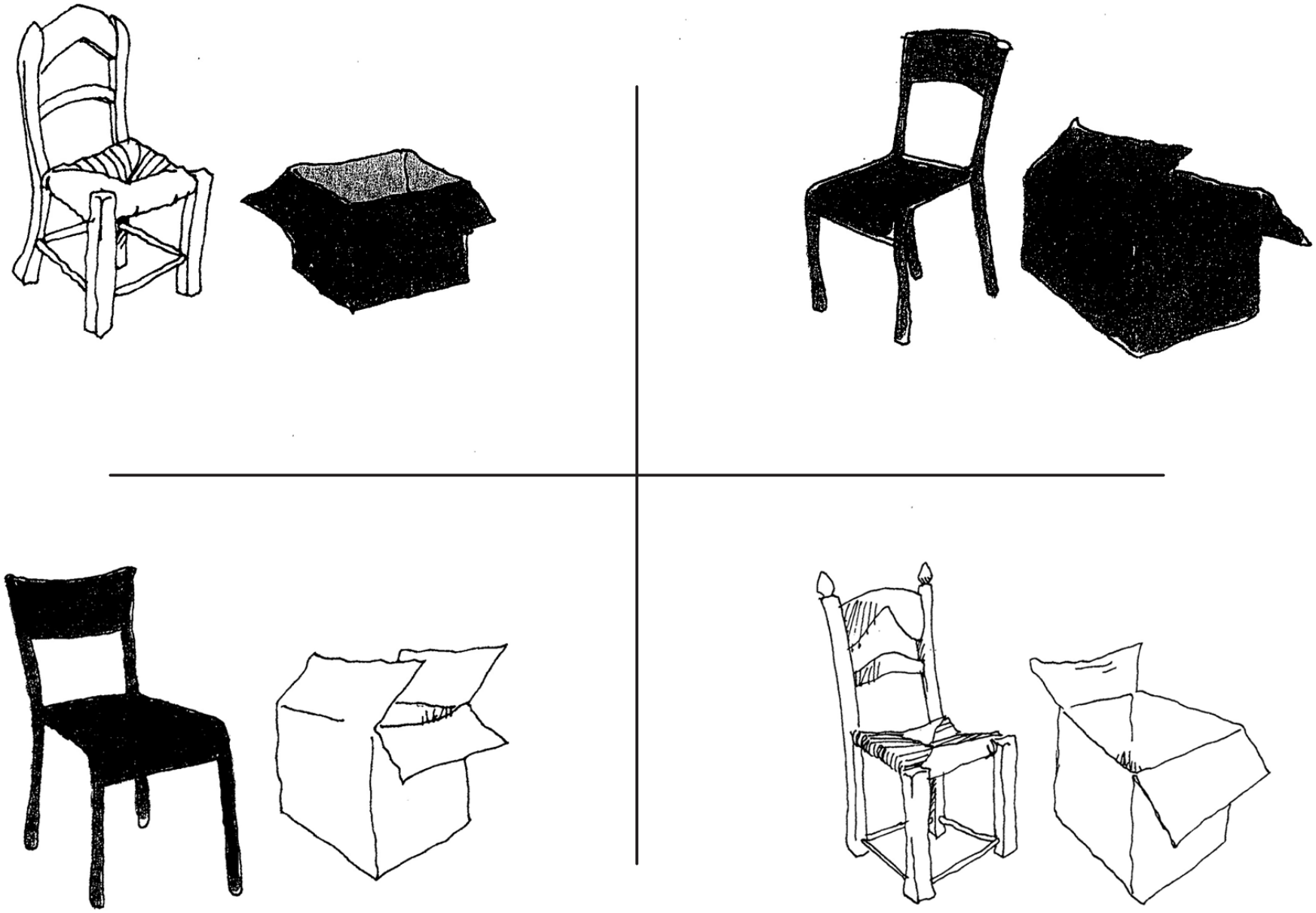
EXTRAITS DU TEST E.CO.S.SE. (Epreuve de compréhension syntaxico-sémantique). Pierre Lecocq. Ed. Presses universitaires du Septentrion.



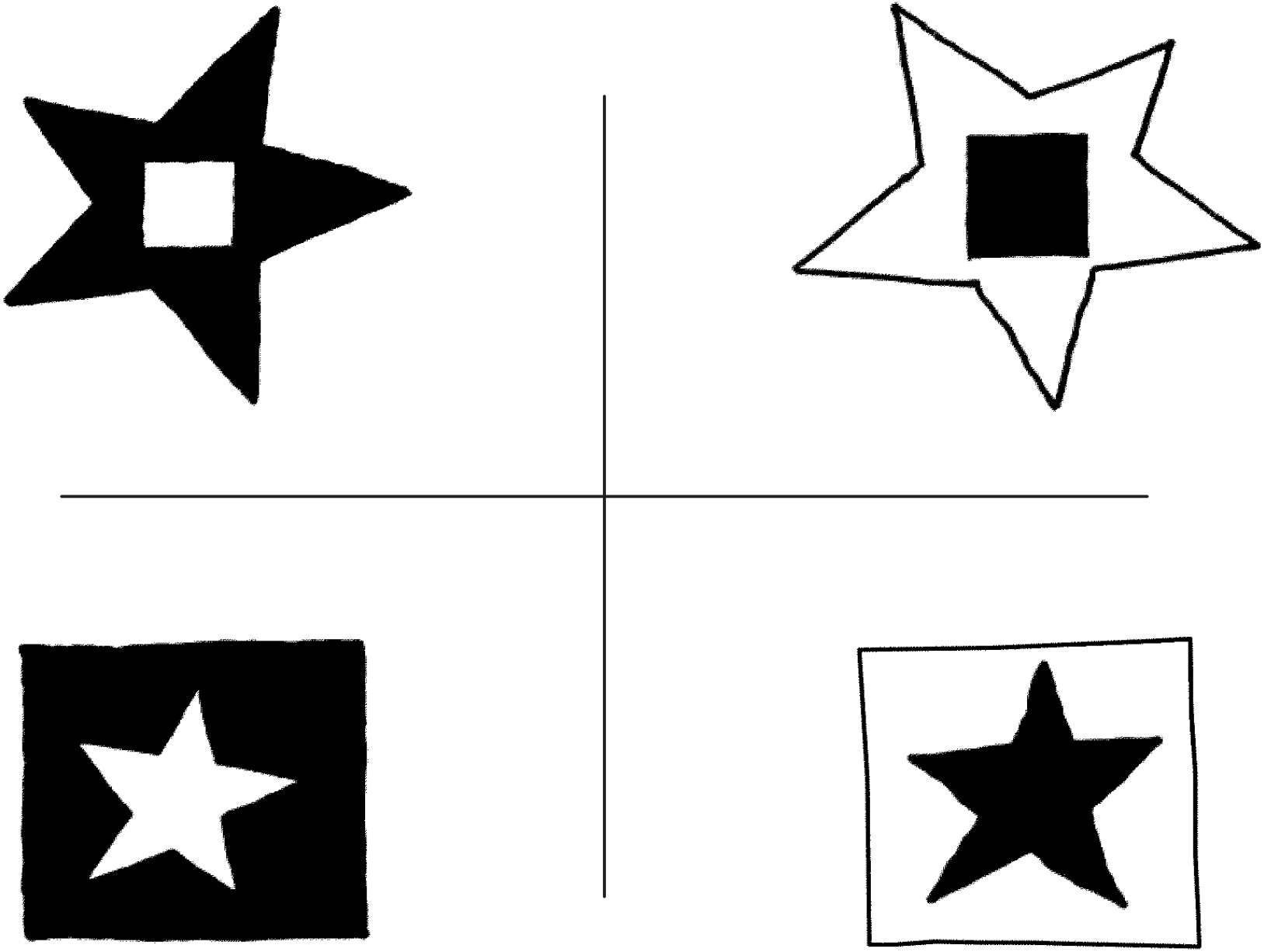




EXTRAITS DU TEST E.CO.S.SE. (Epreuve de compréhension syntaxico-sémantique). Pierre Lecocq. Ed. Presses universitaires du Septentrion.

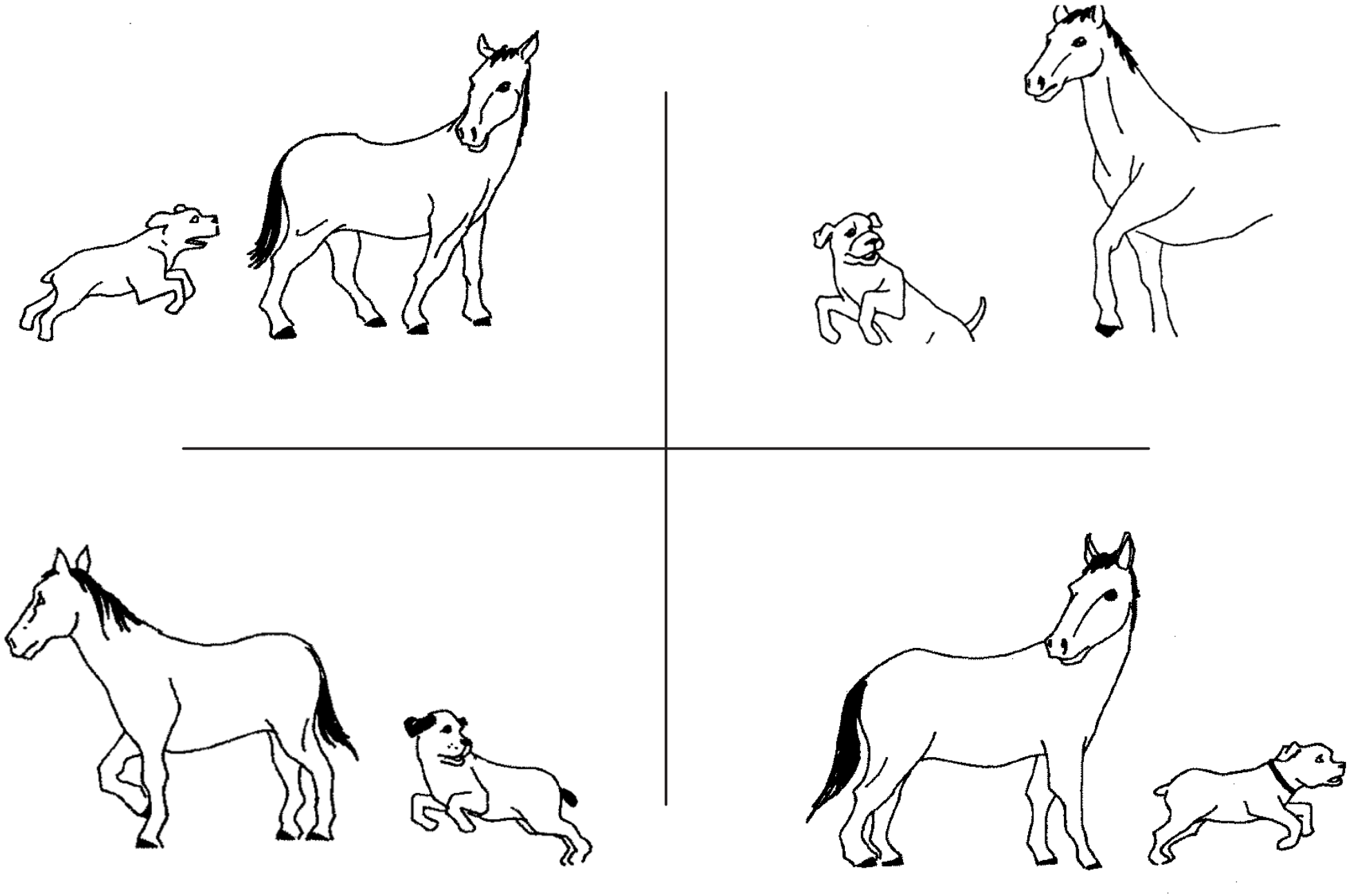


EXTRAITS DU TEST E.CO.S.SE. (Epreuve de compréhension syntaxico-sémantique). Pierre Lecocq. Ed. Presses universitaires du Septentrion.

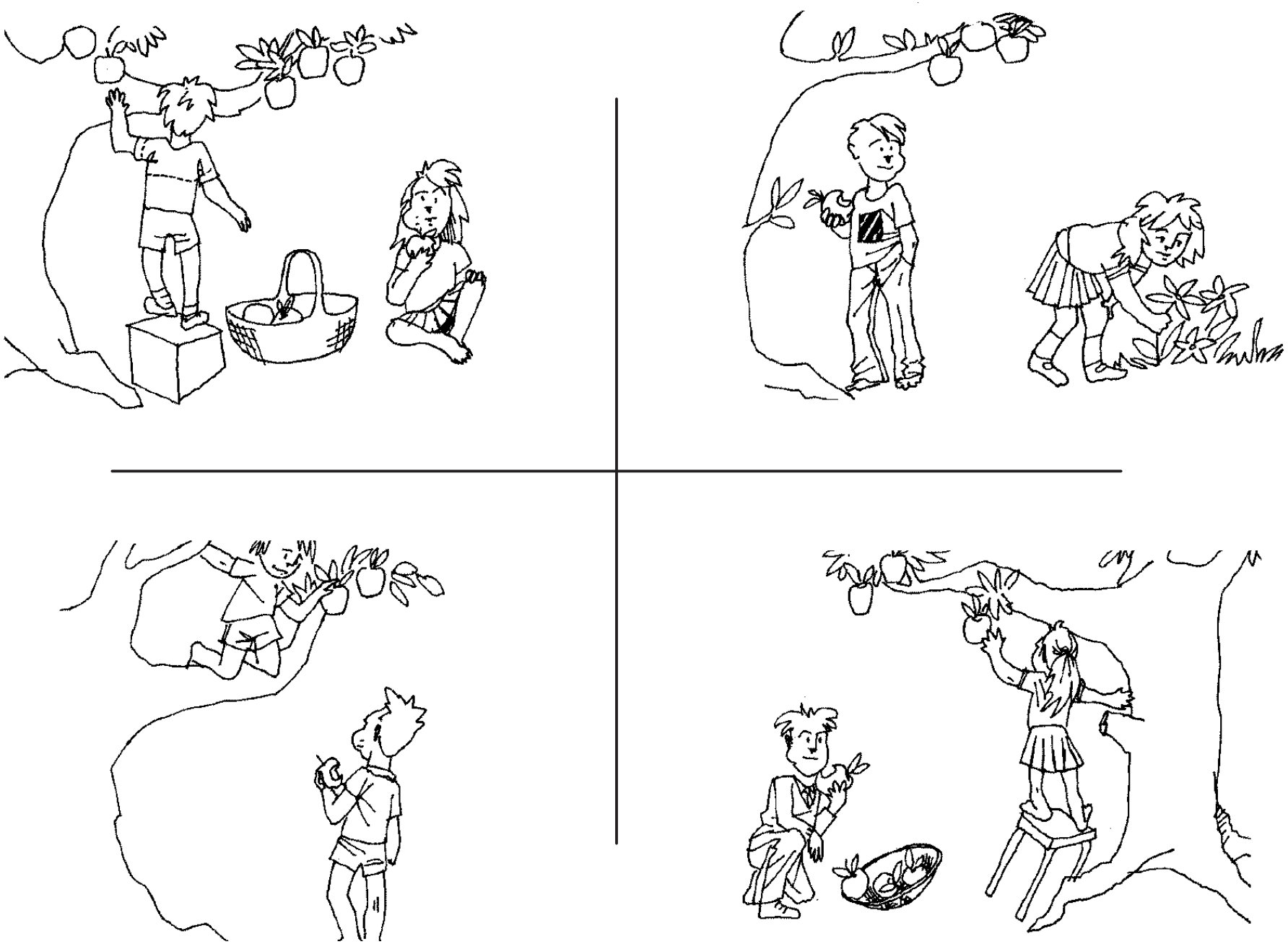


EXTRAITS DU TEST E.CO.S.SE. (Epreuve de compréhension syntaxico-sémantique). Pierre Lecocq. Ed. Presses universitaires du Septentrion.

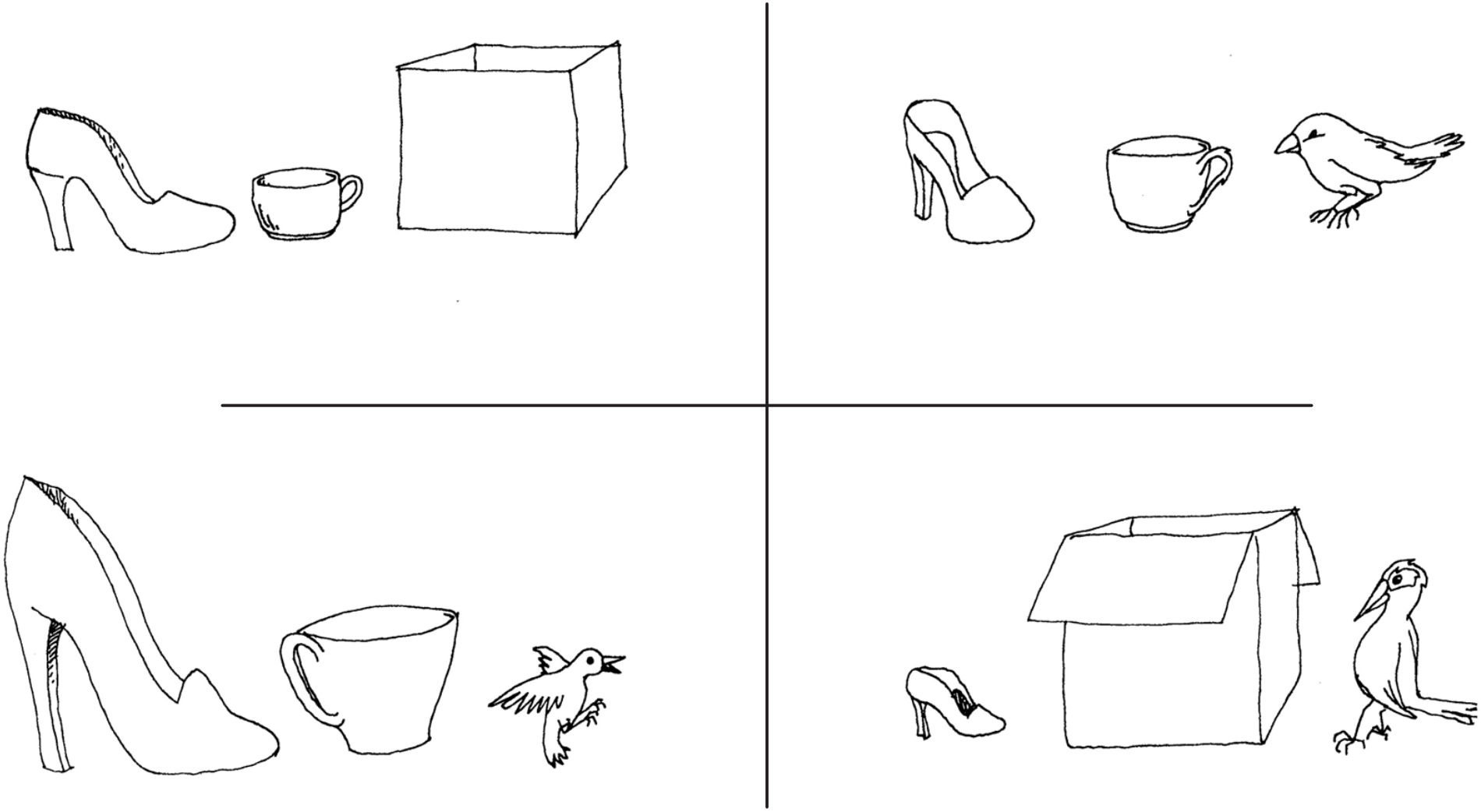
PLANCHE 5

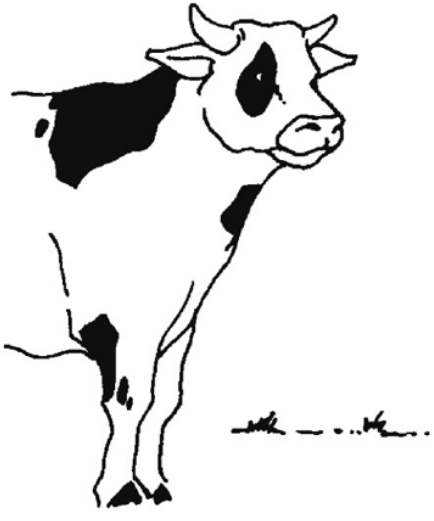


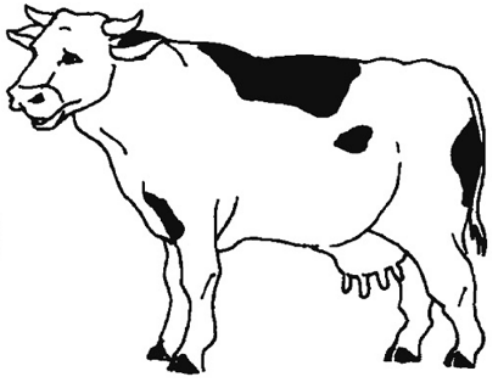
EXTRAITS DU TEST E.CO.S.SE. (Epreuve de compréhension syntaxico-sémantique). Pierre Lecocq. Ed. Presses universitaires du Septentrion.



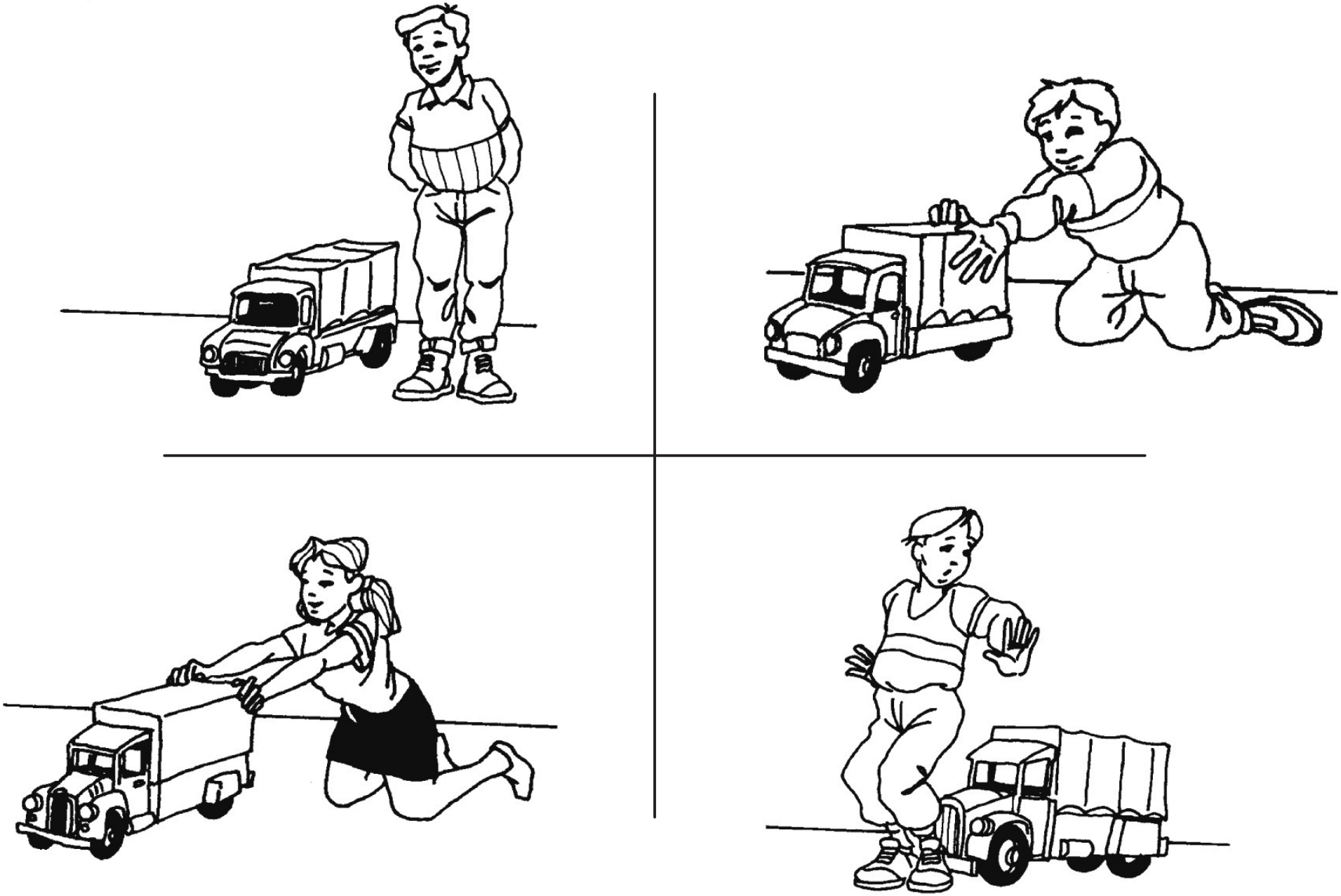
EXTRAITS DU TEST E.CO.S.SE. (Epreuve de compréhension syntaxico-sémantique). Pierre Lecocq. Ed. Presses universitaires du Septentrion.



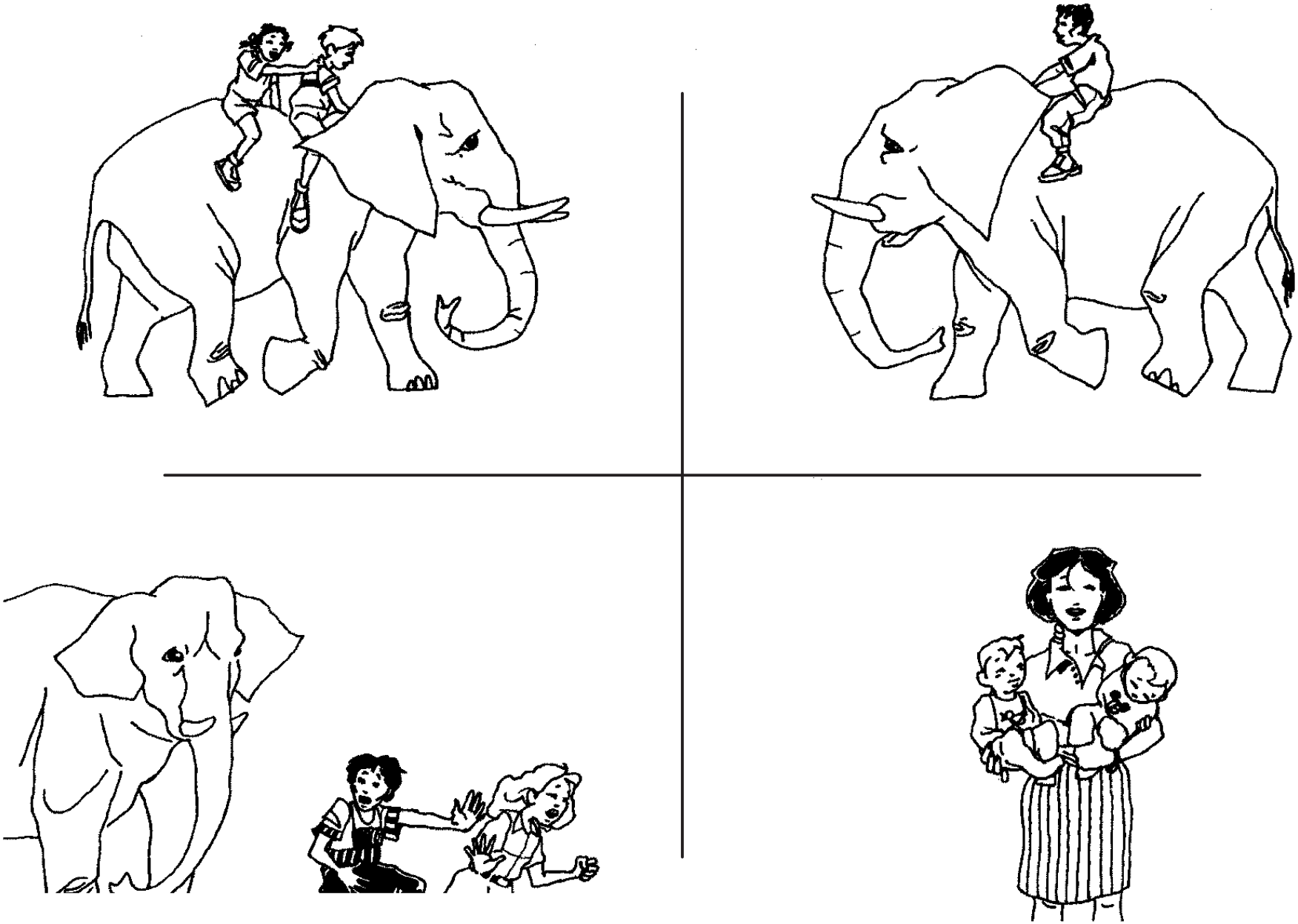




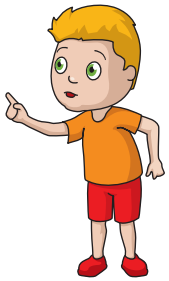
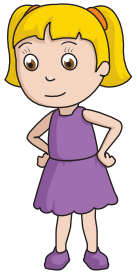
EXTRAITS DU TEST E.CO.S.SE. (Epreuve de compréhension syntaxico-sémantique). Pierre Lecocq. Ed. Presses universitaires du Septentrion.

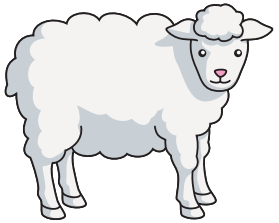


EXTRAITS DU TEST E.CO.S.SE. (Epreuve de compréhension syntaxico-sémantique). Pierre Lecocq. Ed. Presses universitaires du Septentrion.

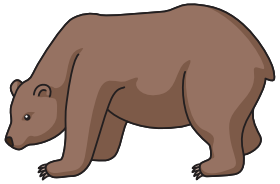
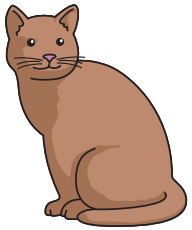
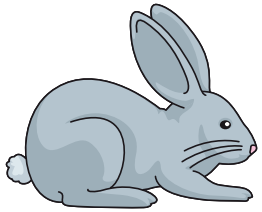


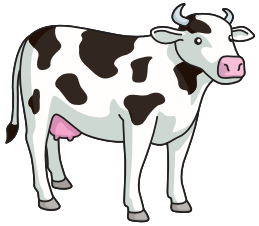
BANDE 11

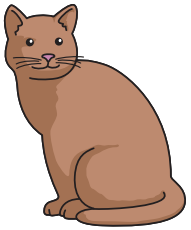


BANDE 13

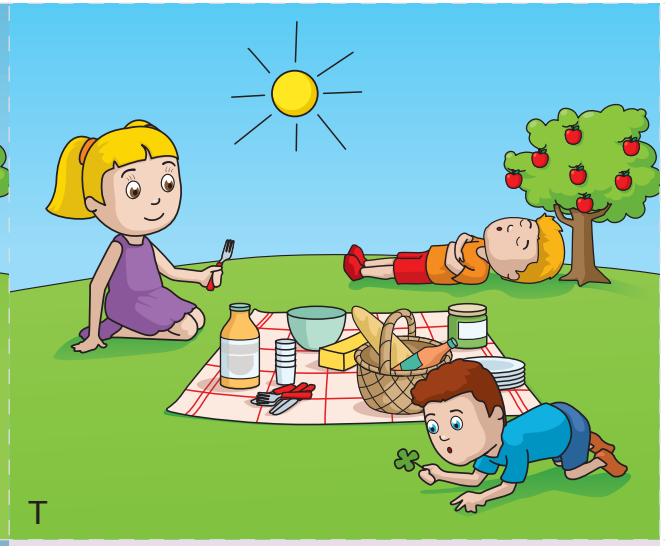




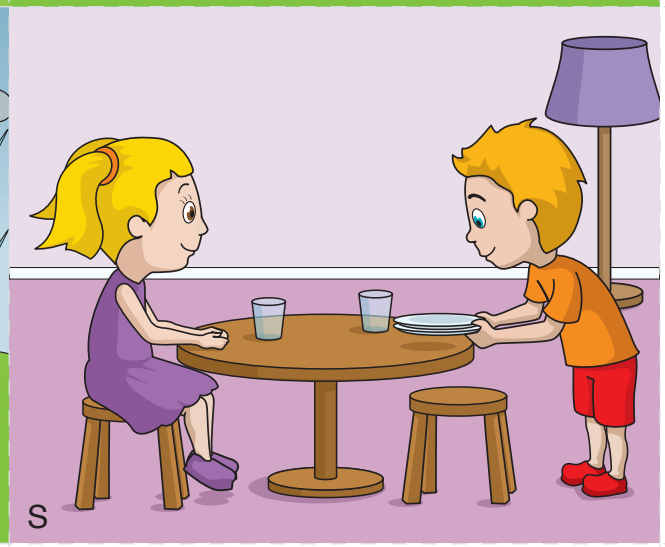


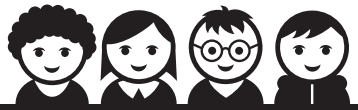
BANDE 14



IMAGES 12







COMPREHENSION MS	COMPRÉHENSION DE PHRASES										COMPRÉHENSION DE TEXTES							DÉDUCTION		TOTAL	GROUPE
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		

Noter le nombre de points obtenus à chaque question en suivant les consignes de notation données pour chaque épreuve.