

Objectif

Ce test permet d'évaluer le niveau de conscience phonologique des élèves de la classe pour composer des groupes de niveau homogène pour les séances d'entraînement.

Matériel

Une fiche d'évaluation individuelle pour chaque élève.

Passation

- La passation est individuelle en face à face, dans un lieu calme. Elle dure environ 10 minutes par élève et se compose de 3 épreuves : discrimination phonologique, segmentation syllabique.
- Pour ne pas fausser les notes des élèves et obtenir des résultats fiables, le mode de passation doit être strictement le même pour tous ; les exercices doivent être proposés tels qu'ils sont, même si certains d'entre eux vous paraissent trop difficiles.
- Avant chaque épreuve, s'assurer que l'élève a bien compris la consigne, en insistant par l'intonation, la mimique labiale et en renouvelant les essais si nécessaire.
- Lors de chaque épreuve, ne fournir aucune aide supplémentaire au-delà de ce qui est préconisé : parler normalement, assez lentement et d'un ton uniforme, sans accentuation.

Notation

- Enregistrer les scores de l'élève au fur et à mesure, sans commentaire ni explication (1 point par réponse juste).
- A la fin du test, totaliser les scores de chaque épreuve et établir le score global (le total maximum est de 36).

Scores et niveaux

Les valeurs de référence proposées ci-dessous correspondent à des tests réalisés à partir de la seconde moitié du 1er trimestre (Novembre-Décembre). Si le test est réalisé plus tard dans l'année scolaire, ces valeurs de référence peuvent se révéler un peu faibles.

Niveau 1 : 0 à 18 points

Niveau 2 : 19 à 27 points

Niveau 3 : 28 à 36 points

Épreuve 1 : Discrimination phonologique

PRÉPARATION

- Donner la consigne : « Je vais dire deux mots et tu vas me dire s'ils sont pareils ou pas pareils. Par exemple, je dis **PU** et je dis **PU**. Écoute bien, **PU-PU**. Ces deux mots sont pareils. Maintenant je dis **PU** et **TU**. Écoute bien, **PU-TU**. Ces deux mots ne sont pas pareils ».
- Faire un essai avec **MI-RI** et **FA-FA** en utilisant la même formulation. Si l'élève a compris le principe, commencer l'épreuve réelle. Sinon, refaire une fois l'exemple et l'essai.

ÉPREUVE RÉELLE

- Donner la consigne : « Maintenant, je ne t'aide plus, tu réponds tout seul. Je te dirai deux mots et tu devras me dire s'ils sont pareils ou pas pareils ».
- Commencer l'exercice avec les items de la liste, sans forcer l'articulation, en enregistrant les réponses de l'élève au fur et à mesure.
- Si l'enfant échoue totalement au bout de 6 items (**GA-FA**), arrêter l'exercice, écrire 0 au score de l'épreuve et passer à l'épreuve suivante.

Épreuve 2 : Segmentation syllabique

PRÉPARATION

- Donner la consigne : « Je vais dire un mot et tu vas frapper les syllabes de ce mot dans tes mains. Par exemple, je dis **LAPIN**, **LA-PIN** (prononcer le mot en découpant les syllabes et en frappant dans les mains à chaque syllabe dite). Maintenant, je dis **CHATEAU** (prononcer le mot à vitesse normale) et toi, tu répètes **CHA-TEAU** en frappant chaque syllabe dans tes mains ».
- Faire un essai avec **BAIN** et **TABOURET**, en utilisant la même formulation.
- Si l'élève a compris le principe, commencer l'épreuve réelle. Sinon, refaire une fois l'exemple et l'essai.

EPREUVE RÉELLE

- Donner la consigne : « Maintenant, je ne t'aide plus, tu réponds tout seul. Je te dirai un mot et tu devras le répéter en frappant les syllabes dans tes mains ».
- Commencer l'exercice avec les items de la liste, sans accentuer les phonèmes, en enregistrant les réponses de l'élève au fur et à mesure.

Épreuve 3 : Rimes

PRÉPARATION

- Donner la consigne : « Je vais dire un mot puis deux mots et tu vas me dire quel est celui qui finit pareil que le premier mot. Par exemple, je te dis **TORTUE**. Qu'est-ce qui finit comme **TORTUE** ? c'est **LAITUE** ou **GENOU** ? Écoute bien et répète après moi **LAITUE**, **GENOU**. C'est **LAITUE** qui finit comme **TORTUE** parce qu'à la fin des deux mots, on entend **-TU** : **TOR-TU**, **LÉ-TU** (accentuer la rime) ».
- Faire un essai avec **BALLON**, **MELON** et **BOUGIE**, puis **POUPÉE**, **CHEVAL** et **RAPER**, en utilisant la même formulation.
- Si l'élève a compris le principe, commencer l'épreuve réelle. Sinon, refaire une fois l'exemple et l'essai.

EPREUVE RÉELLE

- Donner la consigne : « Maintenant, je ne t'aide plus, tu réponds tout seul. Je te dirai un mot puis deux mots, et tu devras me dire celui qui finit pareil ».
- Commencer l'exercice avec les items de la liste, sans forcer sur les rimes, en enregistrant les réponses de l'élève au fur et à mesure.
- Si l'enfant échoue totalement au bout de 6 items (**CHATON**), arrêter l'exercice, écrire 0 au score de l'épreuve et passer à l'épreuve suivante.

Fiche élève

Test d'évaluation du niveau de conscience phonologique

Date :

Discrimination phonologique

01 VI / KI	PAS PAREIL
02 SI / TI	PAS PAREIL
03 MA / MA	PAREIL
04 DA / TA	PAS PAREIL
05 ZA / ZA	PAREIL
06 GA / FA	PAS PAREIL
07 NI / MI	PAS PAREIL
08 DA / DA	PAREIL
09 PA / BA	PAS PAREIL
10 BO / BO	PAREIL
11 KI / KI	PAREIL
12 SA / ZA	PAS PAREIL
13 CHI / JI	PAS PAREIL
14 TO / TO	PAREIL

SCORE TOTAL / 14 _____

Segmentation syllabique

01 REPAS	••
02 SOEUR	•
03 LAIT	•
04 GATEAU	••
05 DEJEUNER	•••
06 RAISIN	••
07 PYJAMA	•••
08 PANTALON	•••

SCORE TOTAL / 8 _____

Rimes

01 BANDEAU	RADEAU / FOURCHETTE
02 LAPIN	RUBAN / SAPIN
03 POLI	SALI / BONBON
04 AUSSI	ASSIS / COUTEAU
05 DEMAIN	BIJOU / GAMIN
06 CHATON	SERPENT / BATON
07 POIREAU	CARREAU / MAISON
08 ANNÉE	COPAIN / DONNER
09 GATEAU	CHAMEAU / JAMBON
10 TARTINE	CASTOR / BASSINE
11 VOITURE	CHAUSSURE / CHENILLE
12 PIGEON	MAISON / CANARD
13 BOUGEON	BUREAU / MANOIR
14 BALLON	VELO / CARTON

SCORE TOTAL / 14 _____

Nom :

Prénom :

Groupe :

Niveau :

Score

36