

**REUSSIR LES SEANCES
D'ENTRAÎNEMENT**

PROJET

<http://classes.programme-lecture.fr>



- * Choisir un coin adapté pour mener les séances**
- * Organiser le travail en autonomie**
- * Travailler toutes les compétences prévues**
- * Respecter la fréquence des entraînements**
- * Proposer des séances courtes et intensives**
- * Travailler en petits groupes homogènes**
- * Adapter le rythme de travail aux besoins des élèves**
- * Respecter les objectifs prévus par les exercices**
- * Donner du sens aux apprentissages**
- * S'assurer que rien ne s'oppose à la réalisation de la tâche**
- * Solliciter tous les élèves du groupe**
- * Aider les élèves à réussir**

REUSSIR SES SEANCES D'ENTRAINEMENT

Dans le cadre du programme Lecture DGESCO, ce petit livret regroupe les points clefs qui doivent vous aider à organiser et animer les séances d'entraînement pour que tous vos élèves puissent progresser.



Préconisations concrètes pour mettre en place et animer vos séances



Liens vers des séances filmées pour voir les gestes mis en oeuvre



Base de connaissance et réponses à vos questions sur internet pour aller plus loin



HTTP://CLASSES.PROGRAMME-LECTURE.FR



CHOISIR UN COIN ADAPTÉ POUR LES SÉANCES D'ENTRAÎNEMENT

Pour favoriser l'attention et la concentration des élèves, l'espace de travail du groupe doit être restreint et faciliter écoute, visibilité et bien-être, la disposition des élèves conditionnant la présence d'interactions et la possibilité de manipuler le matériel commun.



Les ateliers en petits groupes se font en arc de cercle ou en U autour de l'enseignant, en utilisant une table ovale ou 6 petits bureaux.



La demi-classe est installée au coin regroupement ou à des tables disposées en U, en veillant à ce que tous les élèves voient correctement l'affichage.



Vidéo «Organiser l'espace matériel» (compréhension)



Organisation de la classe

ORGANISER LE TRAVAIL EN AUTONOMIE

Pour se consacrer exclusivement à son groupe pendant les séances d'entraînements et bénéficier d'une bonne qualité d'écoute, il est indispensable d'organiser soigneusement le travail du reste de la classe.



Chaque élève a une tâche à faire pour laquelle il peut se débrouiller seul (organisation matérielle et compréhension de la consigne)



La tâche proposée est suffisamment longue et demande de l'attention et de la concentration.



TRAVAILLER TOUTES LES COMPÉTENCES PRÉVUES

Les entraînements permettent de travailler les composantes nécessaires à l'entrée dans la lecture ainsi que les différentes fonctions du langage. Il est donc indispensable de les proposer à tous les élèves.



Tous les élèves suivent les trois entraînements, y compris ceux qui semblent déjà maîtriser un certain nombre de compétences.



Un groupe peut aller plus vite que la programmation prévue, en phono dès lors qu'une compétence est acquise ou en code (travail plus rapide sur les lettres déjà connues)



RESPECTER LA FRÉQUENCE DES ENTRAÎNEMENTS

Pour qu'un entraînement soit efficace et permette aux élèves d'automatiser des procédures, il doit être fréquent et régulier. Les séances, inscrites à l'emploi du temps, doivent toujours être menées en priorité.



Chaque élève bénéficie de deux séances par semaine pour chaque entraînement prévu par le programme.



Ces séances sont réparties sur la semaine, en respectant des horaires réguliers et des lieux fixes permettant d'installer un rituel de travail.



PROPOSER DES SÉANCES COURTES ET INTENSIVES

Les entraînements sont intensifs. Les élèves doivent être mis dans des situations de travail sur des tâches qui mobilisent pleinement leurs capacités cognitives durant toute la durée de la séance sans temps morts.



Respecter autant que possible la durée prévue des séances, soit 1/2 heure en incluant le temps d'ouverture et de clôture.



Réduire la durée de la séance (20mn) si les élèves décrochent, en particulier ceux du groupe 4 mais ne pas oublier le temps de clôture.



Adaptation aux besoins

TRAVAILLER EN PETIT GROUPE DE TRAVAIL HOMOGENE

Pour que l'enseignement soit efficace, il faut constituer de petits groupes de travail homogènes pour chaque entraînement à partir d'évaluations initiales en phonologie et compréhension.



Constituer des groupes aussi réduits que possible, surtout pour les groupes faibles (maximum 8 élèves en compréhension et phono, demi classe en code)



Si un élève se trouve en fort décalage avec son groupe d'origine (en avance ou en retard) ne pas hésiter à le changer de groupe en cours d'année.



ADAPTER LE RYTHME DE TRAVAIL AUX BESOINS DES ÉLÈVES

Pour que chaque élève progresse, lui proposer un apprentissage à sa portée, en rapport avec ses besoins. Une observation et une évaluation régulière permettent d'adapter le rythme des apprentissages aux acquis des élèves.



Faire refaire un exercice plusieurs fois si les élèves ne réussissent pas ou répondent laborieusement.



Ne pas hésiter à couper une séance et à la reprendre totalement ou partiellement la fois suivante.



RESPECTER LES OBJECTIFS PRÉVUS PAR LES EXERCICES

Les exercices (phono et code) et les séances (compréhension), volontairement simples et répétitifs sont conçus avec soin pour ne travailler qu'une compétence à la fois. Aux objectifs des séances de compréhension, s'ajoute le travail de compétences langagières.



Suivre à la lettre le déroulement des séances sans simplifier ni complexifier le contenu des exercices



En compréhension privilégier le travail d'argumentation et de justification plutôt que la recherche de la réponse juste.



DONNER DU SENS AUX APPRENTISSAGES

Pour que les élèves s'impliquent dans leurs apprentissages, il est indispensable qu'à l'issue de la séance ils sachent pourquoi ils ont travaillé et ce qu'ils ont appris. Le rappel de la séance précédente permet de mobiliser leur attention avant de commencer le travail du jour.



En début de séance, faire rappeler à quoi sert cet entraînement et expliciter l'objectif du jour.



Pour permettre aux élèves de s'investir pleinement dans la séance, leur faire rappeler la séance précédente



En fin de séance, revenir avec les élèves sur le travail et les apprentissages réalisés.



Vidéos «Annoncer les objectifs» (phono) et «Démarrer la séance» en compréhension



S'ASSURER QUE RIEN NE S'OPPOSE À LA RÉALISATION DE LA TÂCHE

Aucun obstacle ne doit empêcher les élèves de travailler la compétence visée par l'exercice. Il faut donc s'assurer, avant de commencer un exercice, que tout le lexique utilisé est connu et que la consigne est comprise de tous.



Présenter le matériel de la séance et le lexique à utiliser en nommant ou décrivant systématiquement les images.



Donner les consignes, expliciter la tâche et faire vivre plusieurs exemples collectivement.



Revenir à la consigne aussi souvent que nécessaire.



Vidéos «Passer une consigne» (phono) et «Expliciter le lexique de départ» (compréhension)



SOLLICITER TOUS LES ÉLÈVES DU GROUPE

Pour mettre tous les élèves au travail, les solliciter individuellement, chacun son tour, de façon systématique et ordonnée. Ce dispositif, très sécurisant, leur permet de se préparer à intervenir.



Interroger les élèves à tour de rôle en leur laissant le temps de la réponse.



Favoriser les interactions lors des séances de compréhension.



Proposer systématiquement une validation collective.



Vidéos « Mettre tous les élèves au travail » (phono) et « Faire justifier et argumenter » (compréhension)



AIDER LES ÉLÈVES À RÉUSSIR

Accueillir les réponses des élèves avec bienveillance et exigence, sans jamais stigmatiser les erreurs.

Accompagner les élèves dans leurs tâtonnements pour trouver une réponse en mobilisant tous les moyens d'aide possibles.



Faire préciser, reformuler une réponse, verbaliser une procédure. Reformuler sans donner la réponse.



Décomposer la tâche, utiliser une aide gestuelle, faire intervenir les autres élèves.



Prendre en compte toutes les réponses, encourager les essais, féliciter.



Vidéo « Aider les élèves » (phono) et « Faire justifier et argumenter » (compréhension)

« EN SÉANCE DE COMPRÉHENSION, UN ÉLÈVE NE PARTICIPE JAMAIS. COMMENT FAIRE ? »

Peut-être ne comprend-il pas ce que l'enseignant attend de lui ? Peut-être qu'il a du mal à comprendre le problème ou à décrypter le dessin ? Peut-être n'a-t-il pas les ressources nécessaires pour répondre ? Peut-être manque-t-il de lexique ? Il faut alors explorer les différentes possibilités de lui faire expérimenter les réponses. Par exemple, dans les séances d'anomalies, l'enfant qui ne sait pas exprimer ou nommer l'anomalie peut dans un premier temps la montrer. S'il n'en voit pas, l'enseignant pourra lui proposer une question du type : «*Regarde, sur la mer on voit un bateau et un camion. Qu'est ce qui est drôle, qu'est ce qui ne va pas ?*» L'enseignant pourra se saisir d'un élément de réponse (un dessin montré, un seul mot exprimé) pour formuler la proposition de réponse : «*Tu veux dire que c'est le camion qui ne devrait pas être dans la mer ?*» L'élève pourra ensuite être sollicité pour reformuler les anomalies repérées. Dans tous les cas il devra être accompagné, encouragé...



***Posez-vos questions sur internet
et obtenez des réponses concrètes.***