

**Dispositif langage
Formation ATSEM**



**Programme Langage
Vaulx-en-Velin**

SOMMAIRE

Développer le langage



Quelques chiffres

L'acquisition du langage

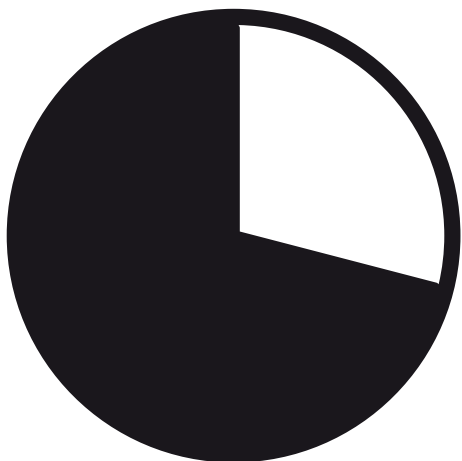
Le rôle de l'Atsem

Principes et techniques

Mises en situation

Phrases clefs pour l'imagier

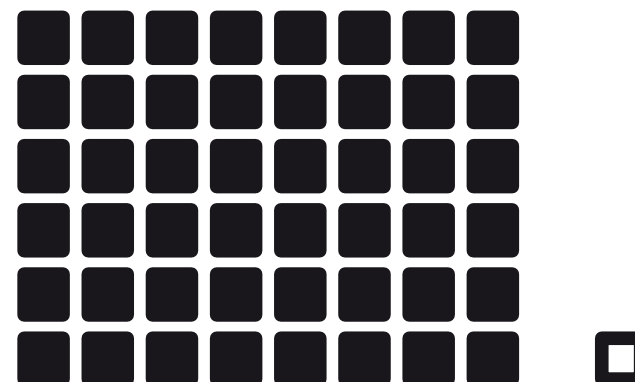
CHIFFRES



*Sur 604 enfants, **72%** des faibles lecteurs au cours élémentaire connaissaient un retard de langage en grande section de maternelle.*

(Catts & al., 2006)

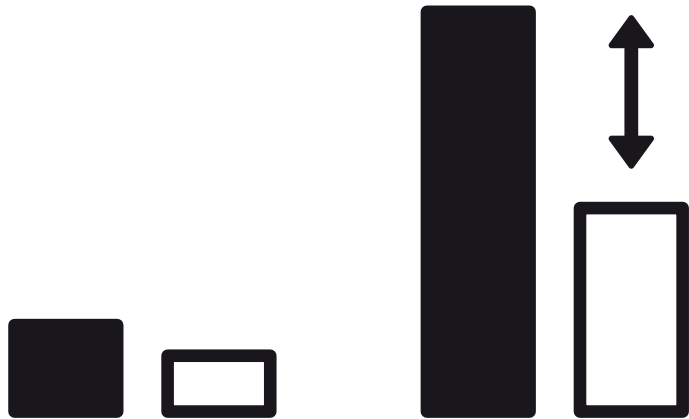
CHIFFRES



*Les enfants des familles favorisées bénéficient de **1500h** de lecture avant l'entrée à l'école, contre **25h** pour ceux des familles défavorisées.*

(Adams & al., 1990)

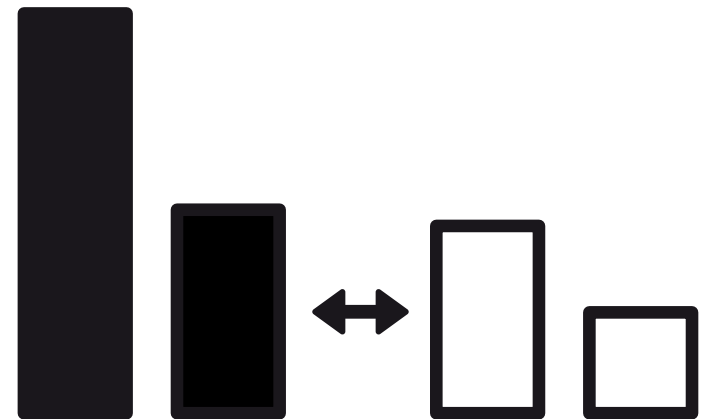
CHIFFRES



*Entre 2 et 4 ans, l'étude du nombre de mots produits en situation de jeu montre que **l'écart se creuse** entre les enfants des milieux favorisés et défavorisés.*

(Le Normand & al., 2006)

CHIFFRES



*Au quotidien, les parents et les enfants des familles favorisées échangent en une heure **deux fois plus de mots** que ceux des familles précaires.*

(Hart & Risley, 1995)

LANGAGE



3 à 6 mois

Il commence à communiquer
et à exprimer ses émotions.

Il vocalise.



6 à 12 mois

Il comprend des demandes
et des phrases simples.

Il babille.



12 à 18 mois

Il dit quelques mots et montre
du doigt pour se faire
comprendre.

LANGAGE



18 à 24 mois

Il commence à s'exprimer
en associant deux mots.
Il maîtrise beaucoup de mots.



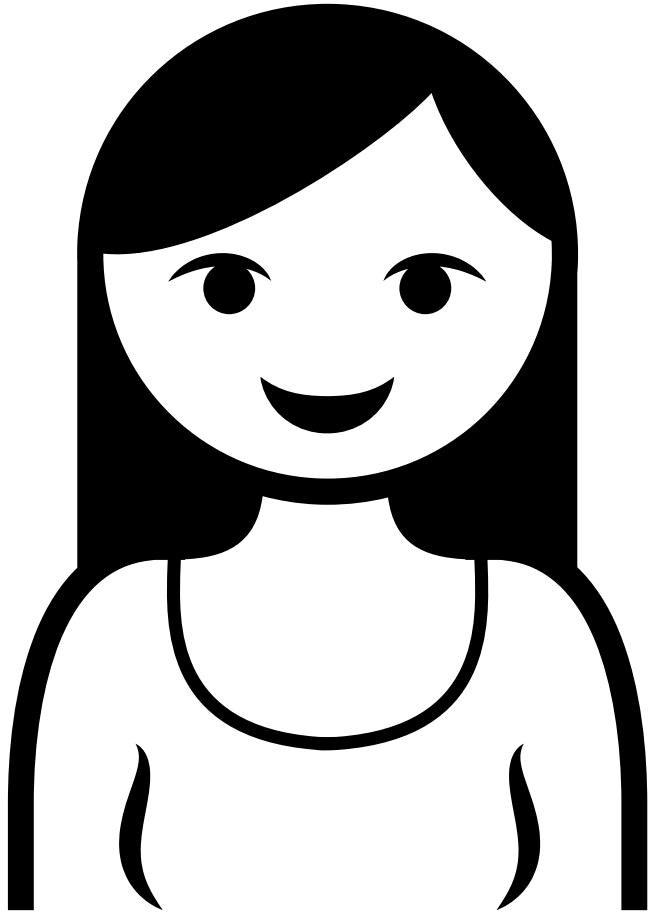
24 à 30 mois

Il raconte ce qu'il fait et répond
à des questions simples. Il dit
ses premières phrases.



30 à 36 mois

Il exprime ses besoins et
participe à une conversation.
Il fait ses premiers discours.



Le rôle de l'ATSEM

Parler avec l'enfant

S'adresser individuellement
à un enfant plutôt qu'au groupe

Multiplier les sollicitations

Profiter de toutes les occasions
pour engager la conversation

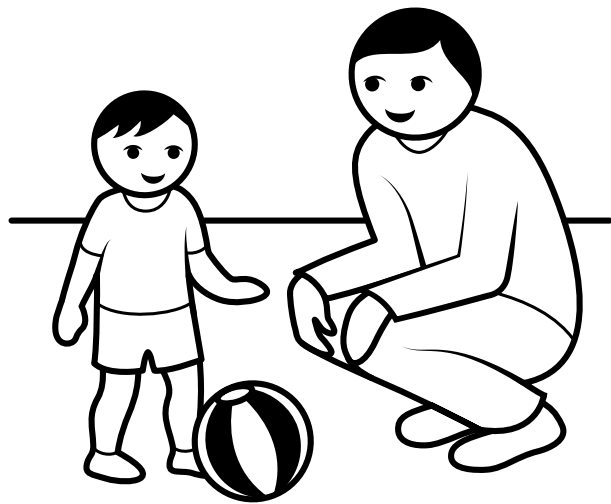
Observer chaque enfant

Repérer ceux qui parlent peu
ou s'expriment par des gestes

Solliciter les petits parleurs

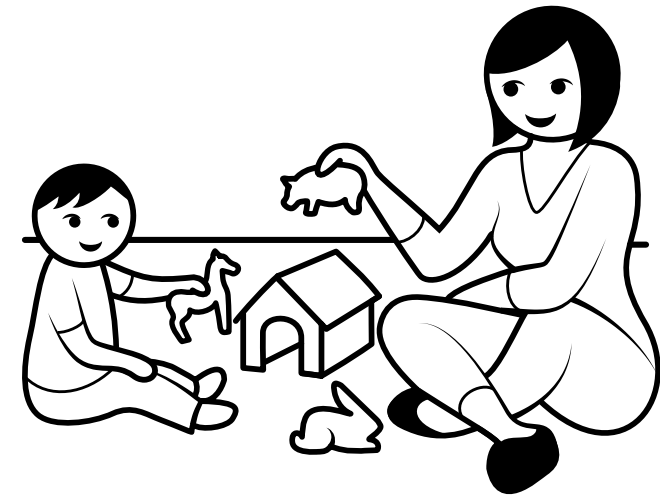
Parler le plus souvent possible
avec ceux qui en ont le plus besoin

Partir de l'intérêt de l'enfant



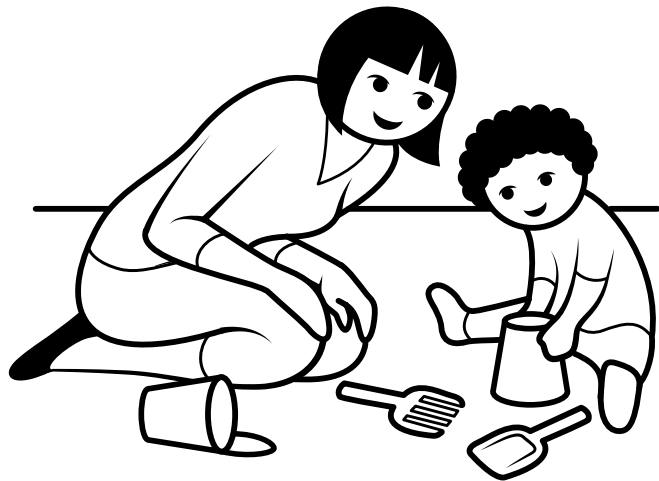
*Et toi, qu'est ce que tu veux
faire avec ton ballon ?*

Poser des questions



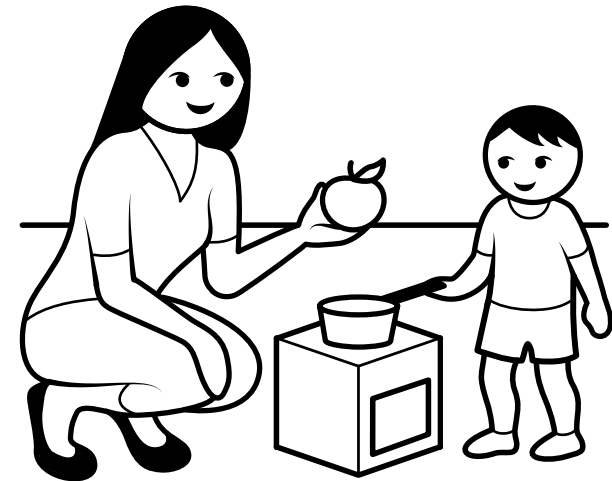
*Regarde Abel, est-ce que
tu le reconnais cet animal ?*

Laisser le temps de répondre



*Qu'est ce que tu veux
construire avec ton seau ?*

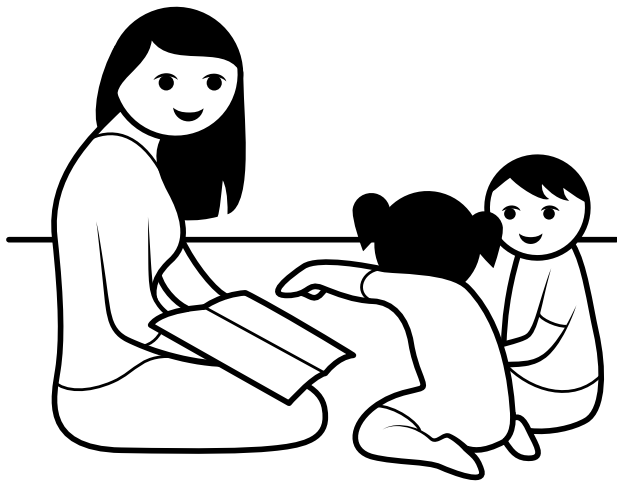
Répéter les mots (3 à 5 fois)



*Oh la belle pomme !! Est-ce que
tu veux faire cuire la pomme ?*

TECHNIQUE

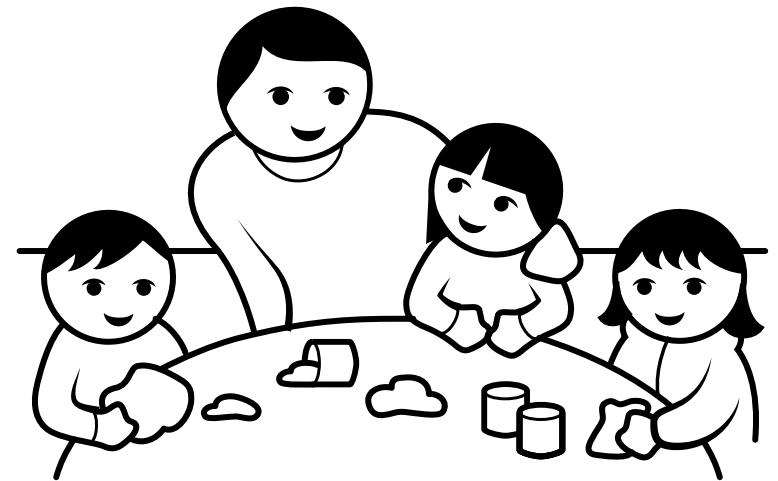
Encourager et reformuler



*Oui c'est bien Jade, tu as raison
il est très gros ce chien !!*

TECHNIQUE

Amener l'enfant à demander



*Il te manque quelque
chose pour étaler ta pâte ?*

Le tee-shirt d'Hugo

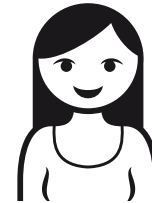
Profiter des temps d'accueil pour faire parler d'événements qui se passent en dehors de l'école. Partir d'un objet qui appartient à l'enfant ou de quelque chose de nouveau qui le concerne. Commencer par le questionner sur cet objet puis l'amener à évoquer.



Oh, viens me montrer ton joli tee-shirt Hugo.

Qu'est-ce qu'il y a dessus ?

Une moto !



Oh la la, elle est belle cette grosse moto rouge !

Est-ce que c'est toi qui l'a choisi ce tee-shirt ?

Avec maman l'a acheté la moto.



C'est avec maman que tu l'as acheté ce tee-shirt.

Quand est-ce que tu as fait les magasins avec maman ?

Un autre jour.



POSER DES QUESTIONS

Les pleurs du bébé

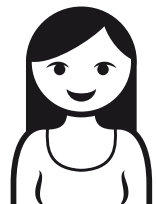
Saisir toutes les opportunités pour demander à un enfant de donner son avis. Partir d'un petit événement, le faire identifier puis le questionner pour lui demander de l'interpréter. Poser des questions ouvertes pour faire appel à son imagination ou à son vécu.



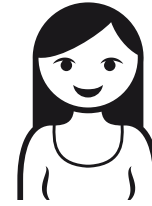
Vous entendez ?

Qu'est-ce qu'on entend dans l'entrée ?

Teur le bébé.



Ah oui, c'est un bébé qui pleure. Il pleure le bébé.



Et pourquoi ce bébé il pleure, à ton avis Emmanuel ?

A perdu doudou.



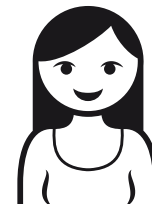
Tu crois qu'il a perdu son doudou ?

Oui peut-être.

Il a peut-être faim aussi ?



Peut-être il veut sa maman.



Oui c'est vrai, Lilou, il attend peut être sa maman.

Le goûter

Questionner l'enfant qui ne parle pas, laisser un temps de silence de 3 ou 4 secondes puis répondre à sa place.

Poursuivre l'échange de la même façon en répétant plusieurs fois le mot. Rester à l'écoute de ses tentatives de réponses pour enchaîner la conversation.

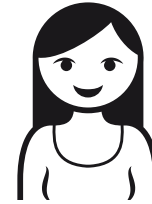


Qu'est-ce que tu as dans ton sac ?

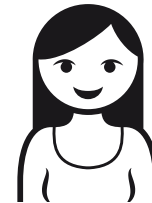


Tu me montres ?

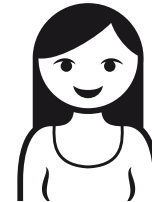
Ouh... Mais qu'est-ce que c'est ça ?



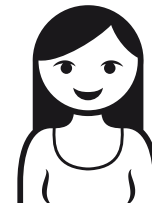
C'est un gâteau ou du pain ?



Regarde c'est un gâteau.



Tu veux le manger maintenant ton gâteau ?

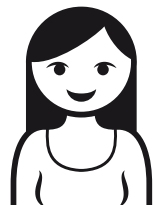


Tiens, tu peux le manger ton bon gâteau.

RÉPÉTER LES MOTS

Le camion de pompier

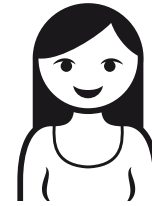
Poser une question en commençant par nommer l'objet central de la question. Cela permet à l'enfant de fixer son attention sur cet objet et de l'avoir en tête lorsqu'il entend la suite de la question. La compréhension en est alors facilitée.



Regarde le camion Théo !

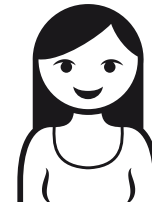
Il est de quelle couleur ce camion ?

*Camion
jaune.*



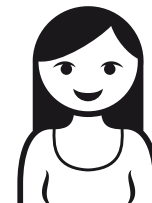
Le camion, il est jaune ou il est rouge ?

Jaune.



Regarde, ce camion est rouge comme la tomate sur ce domino ou encore le poisson rouge ici.

Rouge !



Super, tu as vu ce n'est pas n'importe quel camion, c'est un camion de pompier.

Pin pon !



Les chaussons

Encourager toutes les réponses de l'enfant en commençant par des formules facilement identifiables « C'est bien », « Oui », « C'est ça » puis reformuler les propos en utilisant une prononciation ou une syntaxe correcte.

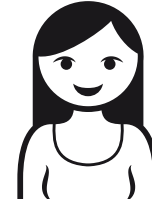
J'ai pris mes tautons !



Super ! C'est bien, tu as pris tes chaussons.

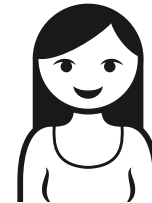
Tu vas essayer de les mettre ?

C'est trop dur.



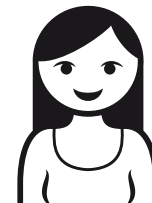
Tu veux que je te les mette ?

Oui, je te les mette.



Tu veux dire : « Tu me les mets » ?

Oui, tu les mets.

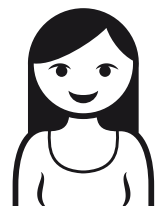


Oui ! C'est ça !

C'est bien, je vais t'aider.

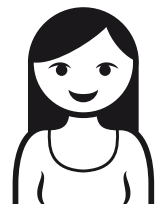
L'établi

Questionner l'enfant pour lui faire préciser sa demande même s'il est facile de comprendre ce qu'il veut dire par ses gestes. S'il ne sait pas nommer, lui poser des questions à choix multiples pour lui permettre d'entendre le mot qu'il cherche, de le reconnaître et de le dire.



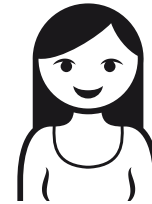
Tu n'arrives pas à faire quoi ?

J'arrive pas !



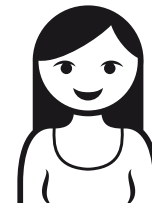
Qu'est-ce que tu n'arrives pas à mettre là ?

A mettre là !

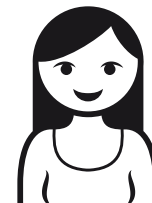


Mais c'est quoi ça ?

Ça !



C'est un marteau ou une scie ?

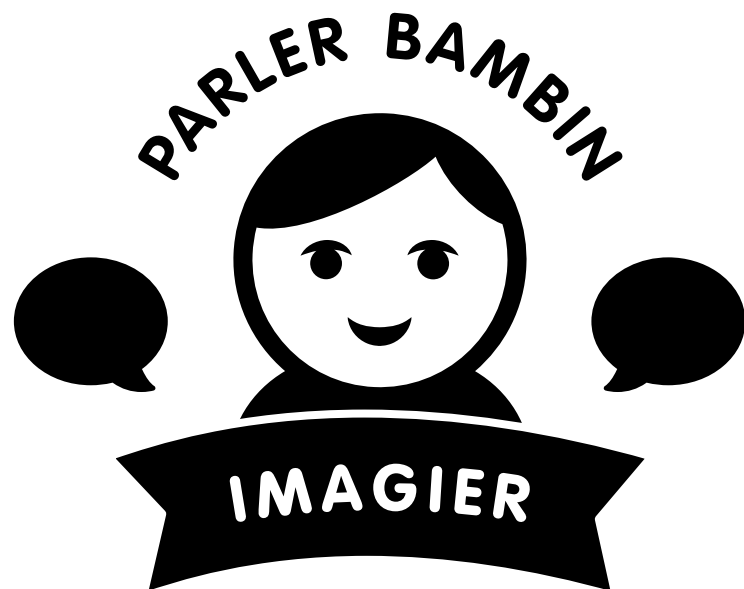


Oui, tu as raison, c'est un marteau.

Si tu veux, je t'aide à le ranger à sa place.

Un marteau !





L'imagier *Parler Bambin* a été spécifiquement développé pour favoriser les interactions langagières avec les enfants « petits » parleurs. Il comprend 9 scènes riches en lien avec le quotidien et 9 pages d'images sélectionnées pour leur fréquence, afin de pouvoir travailler le vocabulaire « hors contexte ».

PHRASE CLÉ

Oh, regarde !!

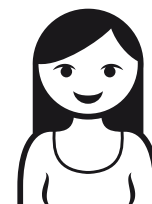
Utiliser cette exclamation en pointant un dessin en début d'atelier ou lorsque l'attention baisse. Cette exclamation capte l'attention des enfants et permet d'amorcer les échanges.



*Oh, regarde Léo !
Pourquoi il pleure
le petit garçon ?*



Bobo !



*Oui, il s'est fait
mal à la main.*

*Et qu'est-ce que
tu vois encore ?*

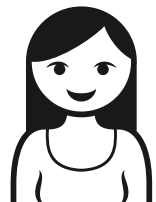
PHRASE CLÉ

Tu me montres...

Nommer un objet isolé ou dans une scène et demander à l'enfant de le montrer pour vérifier sa compréhension. Ce geste est valorisant pour celui qui ne parle pas encore ou ne sait pas dire le mot.



*Tu me montres
le ballon ?*



*Oui, il est là
le ballon !*

PHRASE CLÉ

Qu'est-ce que c'est ?

Poser la question en montrant un dessin pour amener l'enfant à nommer. Cette sollicitation permet de donner la parole à celui qui ne fait pas encore de phrases.



*Qu'est-ce
que c'est ?*



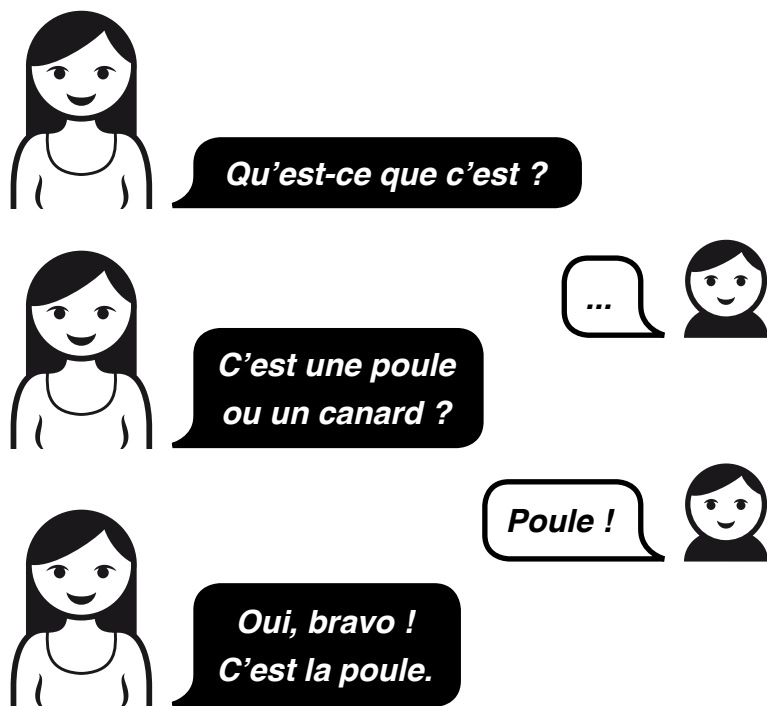
Oui, c'est le lapin gris.

*Et qu'est-ce qu'il
mange le lapin ?*

PHRASE CLÉ

C'est un ... ou un ... ?

Poser une question à choix multiples lorsque l'enfant ne nomme pas spontanément mais qu'il en a la capacité.



PHRASE CLÉ

Qu'est-ce qui se passe ?

Poser une question ouverte pour faire réfléchir l'enfant sur la situation. Ce type de question va l'inciter à produire une phrase même si elle ne comporte que deux ou trois mots..



PHRASE CLÉ

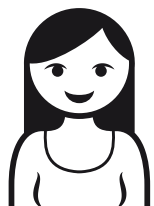
C'est bien !

Encourager l'enfant même si ses réponses sont encore approximatives. Ce type d'encouragement le met en confiance et lui donne envie de recommencer.



Qui est-ce qui court derrière le petit garçon ?

A souiii !



*Oui, c'est bien !
C'est la souris blanche !*

PHRASE CLÉ

Et toi...

Si un enfant ne répond pas, reformuler la question, puis en solliciter un autre après quelques secondes de silence.



Léo, qu'est-ce qu'il y a dans le verre ?



Et le garçon, qu'est-ce qu'il tient dans sa main ?



Et toi Martin, tu sais ce qu'il y a dans le verre ?

PHRASE CLÉ

Tu as raison, c'est...

Accepter et valoriser les mots de l'enfant,
même s'ils sont tronqués ou mal prononcés.

Lui redonner le bon modèle sans lui
demander de le répéter.



*Qu'est-ce qu'il a
sur les cheveux
le petit garçon ?*

Apoing



*Oui, tu as raison
c'est du shampoing.*



*Il a fait de la mousse
avec son shampoing.*



Livrets d'autoformation

Contactez-nous directement pour obtenir des
exemplaires de nos livrets de formation ou pour
produire de nouvelles ressources adaptées à vos
objectifs et aux besoins de vos élèves.

contact@editions-cigale.com