

Discrimination auditive



Guide pédagogique

PS MS

Loto sonore

Matériel

Planches de loto (p.40)

Pistes audio (p.52)

Jetons

Objectif de l'activité

Discriminer et reconnaître des bruits, développer les capacités d'écoute et d'attention.

Ce que l'élève doit faire

Dans les premières séances, il doit écouter un bruit, le reconnaître et poser un jeton sur l'image correspondante de sa planche de loto. Il doit d'abord reconnaître les huit bruits identifiés sur la planche, puis repérer des intrus. Dans les dernières séances, il doit écouter deux bruits, les mémoriser et poser deux jetons sur sa planche.

En quoi c'est difficile

L'élève doit s'empêcher de nommer le bruit qu'il entend et répondre uniquement en posant son jeton. Dès qu'ils sont connus, les bruits ne sont proposés qu'une seule fois, l'élève doit apprendre à être attentif juste à ce moment-là. Dans les dernières séances, il doit en outre garder en mémoire le premier bruit pendant qu'il écoute le second, et restituer les deux en posant ses jetons.

ACTIVITÉS

Ce que l'enseignant doit faire

Lors de la première rencontre avec des bruits, il prend le temps de les faire écouter, de les nommer, de les expliquer en contexte, de les faire nommer et d'associer le bon dessin. Il appuie sur pause entre chaque bruit pour laisser aux élèves le temps de la réponse et de la validation, et les prévient avant de faire écouter le bruit suivant. À la fin de chaque piste, il s'arrête un petit temps pour permettre aux élèves de relâcher leur attention. Il réutilise la même planche tant que les bruits ne sont pas clairement identifiés par tous les élèves du groupe.

Pour celui qui n'y arrive pas

Il va plus lentement. Avant chaque écoute, il pose la main sur le bras de l'enfant pour lui signifier que c'est le moment de mobiliser son attention. Il ne travaille qu'une planche de loto par séance et la propose plusieurs fois.

Pour ceux qui réussissent très facilement

En PS, il prolonge la séquence en proposant toutes les séances de loto sonore.

Mémo des sons

Matériel

Cartes images (p.42)

Guides (p.44)

Pistes audio (p.52)

Objectif de l'activité

Mémoriser une suite de sons proches et les restituer dans le bon ordre.

Ce que l'élève doit faire

Dans les premières séances, il découvre les chants de trois oiseaux et les mémorise. Dans les séances suivantes, il les écoute par groupe de deux puis trois et les restitue dans l'ordre en posant des images sur un guide orienté de gauche à droite.

En quoi c'est difficile

Les chants d'oiseaux sont longs et variés, il est difficile de les distinguer lorsqu'ils se succèdent. Cette activité requiert donc une attention toute particulière. Lors des séries de trois sons, l'élève doit garder en mémoire chacun des sons et leur ordre avant de les restituer. Il doit en outre, poser ses cartes réponses de gauche à droite.

Ce que l'enseignant doit faire

Lors de la première rencontre avec les chants d'oiseaux, il laisse aux élèves le temps de les écouter, de les nommer, de les faire nommer et associer le bon dessin. Il réutilise la même piste tant que les chants ne sont pas clairement identifiés par tous les élèves du groupe. Il s'assure que les élèves ont correctement placé leur guide et vérifie l'ordre dans lequel ils placent leurs cartes.

Pour celui qui n'y arrive pas

Il va plus lentement. Avant chaque écoute, il pose la main sur le bras de l'enfant pour lui signifier que c'est le moment de mobiliser son attention. Il verbalise la tâche en la décomposant : il fait dire le nom du premier oiseau, placer la carte puis interroge sur le second.

Pour ceux qui réussissent très facilement

Il fait confronter les réponses et les interroge à tour de rôle pour valider.

Découverte du mot

Matériel

Pistes audio (p.52)

Objectif de l'activité

Repérer chaque mot d'une chaîne sonore et savoir les isoler.

Ce que l'élève doit faire

Il commence par segmenter un groupe de mots qui est proposé oralement par l'enseignant. Il répète ce groupe de mots en les séparant. Au bout de quelques séances, il travaille à partir de groupes de mots enregistrés.

En quoi c'est difficile

Certains mots sont difficiles à dissocier car ils ne sont jamais prononcés de façon isolée (déterminant + nom) ou sont souvent accolés (adjectif + nom). De plus, lorsque l'enseignant parle, il peut ralentir le rythme, ce que l'enregistrement ne permet pas.

Ce que l'enseignant doit faire

Il dit des groupes de mots que les élèves doivent segmenter. Il décompose la tâche. Par exemple, il dit « gros bateau » puis explicite sa procédure « Je reconnais le mot gros et

le mot bateau. Donc je peux séparer les mots. Je peux dire : gros... bateau. »

Pour celui qui n'y arrive pas

Il répète le groupe de mots en allongeant légèrement la dernière syllabe de chaque mot. Il lui donne la réponse puis l'interroge à nouveau en faisant très légèrement varier les mots. Par exemple : « petite souris, petite fille, jolie souris, souris grise... »

Pour ceux qui réussissent très facilement

Il leur propose d'autres groupes de mots plus longs ou plus complexes.

Segmentation de mots

Matériel

Pistes audio (p.52)

Objectif de l'activité

Apprendre à segmenter des mots de deux ou trois syllabes.

Ce que l'élève doit faire

Il commence par écouter des pseudo-mots dits par l'enseignant et les répète en séparant les syllabes. Puis, il segmente des pseudo-mots de deux ou trois syllabes enregistrés sur une piste sonore. Enfin, il segmente des mots.

En quoi c'est difficile

Le geste articulatoire de la syllabe est difficile à percevoir. Cette difficulté est accrue lorsque le mot est mal articulé, dit rapidement ou qu'il comporte des syllabes de trois phonèmes. L'élève doit en outre mémoriser le mot, repérer les coupures et restituer les syllabes dans le bon ordre.

Ce que l'enseignant doit faire

Il dit le mot en articulant bien et en adaptant sa diction au niveau de l'élève qu'il interroge. Il propose plusieurs fois la même liste de mots en articulant bien et

en parlant lentement afin que les élèves se constituent progressivement un stock de syllabes de référence.

Pour celui qui n'y arrive pas

Il dit le mot une première fois puis le redit en accentuant chaque syllabe sans les séparer. Si l'élève ne parvient pas à segmenter le mot, il dit les syllabes avec lui. Il fait répéter le mot à l'élève et si nécessaire lui fait incliner la tête d'un côté puis de l'autre pour accompagner chaque syllabe. Il l'interroge plusieurs fois sur le même mot.

Pour ceux qui réussissent très facilement

Il leur propose rapidement des mots nouveaux, des mots plus longs ou comportant des syllabes plus complexes.

Comptage de syllabes

Matériel

Cartes nombres (p.46)

Pistes audio (p.52)

Objectif de l'activité

Prendre conscience qu'il existe des mots de longueur différente.

Ce que l'élève doit faire

Il commence par écouter des mots dits par l'enseignant et les répète en séparant les syllabes. Puis, il compte les syllabes et montre le chiffre correspondant au nombre de syllabes trouvées. Il commence par travailler sur des listes de mots dits par l'enseignant puis à partir de pistes enregistrées.

En quoi c'est difficile

L'élève doit faire plusieurs choses à la fois : mémoriser le mot, repérer les coupures et restituer les syllabes en les comptant.

Ce que l'enseignant doit faire

Il dit le mot en articulant bien et en adaptant sa diction au niveau de l'élève qu'il interroge. Il redit le mot en séparant

ACTIVITÉS

bien les syllabes et recompte avec les élèves pour valider avec eux chaque proposition.

Pour celui qui n'y arrive pas

Il dit le mot en insistant sur les voyelles pour faciliter la segmentation. Si l'élève segmente et ne parvient pas à compter, il lui redit le mot en séparant bien les syllabes pendant que l'élève compte ou lui propose une aide matérielle : poser un jeton pour chaque syllabe puis compter les jetons.

Pour ceux qui réussissent très facilement

Il leur propose des mots plus longs ou comportant des syllabes plus complexes.

Reconnaissance de syllabes

Matériel

Cartes images (p.42)

Objectif de l'activité

Discriminer les unités sonores de la langue.

Ce que l'élève doit faire

Dans un premier temps, il repère la première syllabe commune à quatre mots qui lui sont présentés sur une bande de quatre dessins. Dans les séances suivantes, il identifie la première syllabe d'un mot dont il a la carte et doit repérer, parmi les mots dits par l'enseignant, celui qui commence par la même syllabe.

En quoi c'est difficile

Lorsqu'il cherche la première syllabe commune, l'élève doit isoler la première syllabe de chaque mot, l'identifier et la mémoriser. Dans l'activité suivante, il doit mémoriser la syllabe qu'il cherche, écouter chaque mot, repérer sa première syllabe et la comparer à celle qu'il a mémorisée. Cette difficulté est accrue lorsqu'il travaille avec plusieurs syllabes différentes.

Ce que l'enseignant doit faire

Il donne plusieurs exemples pour que les élèves repèrent bien les syllabes à isoler. Dans les premières séances, il valide chaque réponse en redisant clairement les quatre mots et en répétant la syllabe à isoler.

Pour celui qui n'y arrive pas

Selon les activités, il nomme chaque mot en accentuant la syllabe initiale ou il décompose la tâche. Il demande à l'élève de segmenter le mot, d'isoler la première syllabe puis lui répète la syllabe à rechercher.

Pour ceux qui réussissent très facilement

Il leur propose des mots comportant des syllabes proches de celles recherchées.

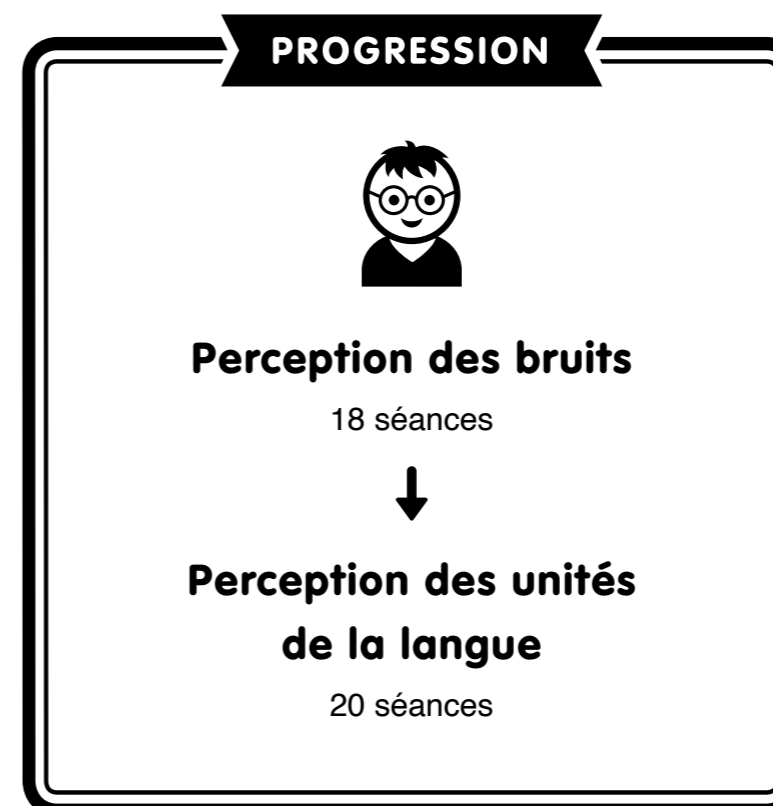
Planification des séances

Cet entraînement propose des séances progressives organisées en 2 unités pour développer l'écoute et l'attention à travers des activités simples et répétitives de manipulation d'unités sonores.

La séquence de reconnaissance de bruits est destinée aux élèves de PS et peut leur être proposée dès qu'ils ont acquis un certain nombre de comportements scolaires (rester assis, attendre son tour, respecter une consigne...).

En MS, l'entraînement peut débuter dès la seconde période par la séquence de reconnaissance de bruits proches.

Tout au long des séances, l'observation fine du comportement et des réponses des élèves permet de décider s'il faut poursuivre ou marquer une pause dans la progression en reprenant quelque temps les mêmes activités. Il peut être souhaitable en MS de différer de quelques semaines le travail sur les unités de la langue.



Perception des bruits

Compétences

Développer les capacités de discrimination et d'attention auditives.

Reconnaître des bruits variés et les associer à leur image.

Discriminer des bruits ou des sons proches.

Mémoriser des séquences de bruits ou de sons proches et les restituer dans le bon ordre.

Activités

Loto sonore (p.28)

Mémo des sons (p.30)

PROGRESSION



Reconnaissance de bruits PS

Séances 1 à 8



Reconnaissance de bruits MS

Séances 9 à 14



Mémorisation de séries de sons

Séances 15 à 18

Perception des unités de la langue

Compétences

Prendre conscience que les phrases
sont constituées de mots et les mots de syllabes.

Savoir segmenter un groupe de mots en mots.

Savoir segmenter un mot en syllabes et les compter.

Reconnaître quelques syllabes fréquentes
en début de mots.

Activités

Découverte du mot (p.32)

Segmentation de mots (p.34)

Comptage de syllabes (p.36)

Reconnaissance de syllabes (p.38)

PROGRESSION



Perception des mots

Séances 19 à 23



Découverte de la syllabe

Séances 24 à 29



Manipulation de syllabes

Séances 30 à 38

Perception des unités de la langue

Compétences

Prendre conscience que les phrases
sont constituées de mots et les mots de syllabes.

Savoir segmenter un groupe de mots en mots.

Savoir segmenter un mot en syllabes et les compter.

Reconnaître quelques syllabes fréquentes
en début de mots.

Activités

Découverte du mot (p.32)

Segmentation de mots (p.34)

Comptage de syllabes (p.36)

Reconnaissance de syllabes (p.38)

PROGRESSION



Perception des mots

Séances 19 à 23



Découverte de la syllabe

Séances 24 à 29



Manipulation de syllabes

Séances 30 à 38