

Code alphabétique



Guide pédagogique



Identification lettre-son

Matériel

Cartes mots-clés (p.48)

Objectif de l'activité

Mémoriser le nom de la lettre, son phonème et ses deux écritures script en combinant mémoire auditive et mémoire visuelle. Percevoir le rôle de la lettre dans l'écriture de mots.

Ce que l'élève doit faire

Il observe la carte d'une lettre comportant deux écritures (majuscule et minuscule) et le dessin d'un mot-clé.

Il apprend le nom et le son de cette lettre et les associe au mot-clé sous la forme : lettre - mot-clé - son. Il cherche et propose des mots commençant par ce son.

En quoi c'est difficile

Il est difficile de déduire le phonème d'une lettre à partir de son nom car ce dernier n'est pas toujours construit de la même façon : les voyelles portent le nom de leur phonème, les consonnes commencent ou se terminent par leur phonème (/be/, /ɛf/). De plus, certaines lettres se ressemblent par leur nom, leur son ou leur écriture, il y a donc risque de confusion.

Ce que l'enseignant doit faire

Il veille à toujours associer la carte mot-clé et sa verbalisation afin de permettre aux élèves d'appréhender les différentes caractéristiques de la lettre comme un tout et de l'identifier en évitant toute confusion. Il débute chaque séance par un rappel de toutes les lettres connues.

Il s'appuie sur les connaissances préalables des élèves sur les lettres et met systématiquement en évidence le lien entre oral et écrit en écrivant devant les élèves des mots commençant par la lettre étudiée. Il leur fait observer la première lettre commune mais ne commente pas l'orthographe de ces mots.

Pour celui qui n'y arrive pas

Il favorise la répétition lettre - mot-clé - son associée à la carte mot-clé. Il apporte une aide ponctuelle à la recherche de mots en mettant des images à sa disposition ou en lui proposant de choisir parmi trois mots.

Pour ceux qui réussissent très facilement

Il peut accélérer l'apprentissage des lettres très connues en ne leur consacrant qu'une séance au lieu de deux.

Reconnaissance lettre-son

Matériel

Cartes mots-clés (p.48)

Objectif de l'activité

Apprendre à mobiliser ses connaissances et exercer sa mémoire (visuelle ou auditive) en multipliant le nombre de rencontres avec les lettres déjà connues. Acquérir de façon implicite les conventions de la lecture et créer un lien explicite entre la connaissance de la lettre et la lecture.

Ce que l'élève doit faire

Il commence par mémoriser des blocs visuels ou auditifs puis sépare les informations : il regarde une carte mot-clé et dit le son de la lettre, son nom ou son mot-clé, il reconnaît une lettre en écriture cursive et cherche un mot commençant par le son de cette lettre.

En quoi c'est difficile

Les informations apprises simultanément doivent être traitées pour être restituées partiellement. Le nombre croissant de lettres à mémoriser accentue la difficulté.

Ce que l'enseignant doit faire

Il débute les premières séances par un rappel systématique des lettres qui vont être travaillées. Lorsque le nombre de lettres connues commence à être important, il procède à ce rappel sur l'ensemble des lettres. Il laisse les élèves s'exprimer librement sur les ressemblances et les différences entre les lettres de façon à repérer les obstacles possibles et à les prévenir en procédant à des comparaisons. Il met alors en évidence les différences entre les lettres plutôt que leurs ressemblances.

Pour celui qui n'y arrive pas

Il favorise les reprises en chœur pour lui permettre de dire avec les autres ce qu'il n'arrive pas encore à dire seul. Il lui dit et lui fait répéter « lettre - mot-clé - son » avant de l'interroger à nouveau.

Pour ceux qui réussissent très facilement

Il leur cède ponctuellement le rôle d'animation de séance pour la dictée ou la reconnaissance de lettres.

Dictée de sons

Matériel

Cartes graphèmes (p.50)

Objectif de l'activité

Consolider les connaissances sur les relations entre le graphème, le phonème et le nom de la lettre et renforcer l'acquisition du principe alphabétique.

Ce que l'élève doit faire

Dans la première séquence, il fait des dictées lettre-son. Il doit montrer la carte graphème qui lui est demandée, correspondant au nom ou au son d'une lettre.

Dès la deuxième séquence, il fait des dictées de son initial ou final. Il doit alors montrer, puis plus tard écrire sur une ardoise, la première ou dernière lettre d'un mot qui lui est proposé.

En quoi c'est difficile

La demande formulée est réduite à une seule expression (nom ou son) et la carte graphème ne comporte que l'écriture minuscule de la lettre. L'élève n'a donc plus à sa disposition l'ensemble des éléments lui ayant permis de mémoriser chaque lettre. De plus, la dictée de son initial

ACTIVITÉS

ou final nécessite d'enchaîner plusieurs tâches : isoler le premier phonème d'un mot, le reconnaître et l'associer à son graphème.

Ce que l'enseignant doit faire

Il donne toujours le temps de la réflexion avant de demander la réponse et questionne tous les élèves qui se sont trompés afin de repérer la nature des erreurs (confusions, problèmes d'orientation...). Il fait verbaliser les procédures lors de la recherche du son initial ou final et pose plusieurs fois les mêmes questions si les réponses sont laborieuses. Il s'en tient aux cinq lettres proposées dans la séance pour ne pas multiplier les rencontres avec celles déjà connues au détriment des dernières lettres travaillées.

Pour celui qui n'y arrive pas

Dans les dictées de lettres, il lui apporte une aide adaptée en lui montrant la carte mot-clé et en lui faisant répéter « lettre - mot-clé - son », il lui repose la question plus tard. Lors de la recherche de son initial ou final, il répète le mot en accentuant le phonème et pose des questions intermédiaires pour l'aider à décomposer la tâche.

Pour ceux qui réussissent très facilement

Il propose systématiquement de la recherche de son initial avec les cartes graphèmes du jour.

Écriture

Matériel

Feuille d'écriture (p.52)

Modèles de lettres (p.54)

Objectif de l'activité

Intégrer le geste du tracé pour identifier et mémoriser une lettre en mettant en œuvre une troisième modalité, la modalité motrice. L'objectif n'est donc pas d'apprendre à écrire de belles lettres.

Ce que l'élève doit faire

Dans un premier temps, l'élève observe l'enseignant qui écrit une lettre puis il l'écrit à son tour en verbalisant le tracé et en effectuant le bon geste sur une feuille d'écriture. Dans un deuxième temps il apprend à enchaîner deux lettres pour écrire une syllabe. Il repère la nature de l'enchaînement et les endroits où le geste s'interrompt.

En quoi c'est difficile

Le tracé de la lettre doit respecter un sens et une organisation spatiale précise. La lettre manuscrite doit posséder les proportions et les caractéristiques lui permettant d'être reconnue.

Ce que l'enseignant doit faire

Il trace la lettre en grand format devant les élèves en respectant le modèle et en utilisant les repères de la feuille d'écriture et verbalise le geste toujours de la même façon. Il observe tous les élèves pendant qu'ils écrivent et accompagne leur geste lorsque c'est nécessaire. Il adapte le format de la feuille d'écriture aux habiletés de chacun et propose des aides supplémentaires en cas de besoin (lignes verticales, point de départ...).

Pour faciliter le lien avec les autres écritures de la lettre, il affiche un exemplaire de la lettre manuscrite à côté de chaque carte mot-clé.

Pour celui qui n'y arrive pas

Si l'élève est très malhabile et ne parvient pas à tracer les lettres, il écrit la lettre devant lui sur sa feuille en verbalisant puis recommence sur du grand format en lui faisant tenir le haut du crayon. L'élève doit intégrer le bon geste même s'il ne réussit pas encore à le reproduire seul.

Pour ceux qui réussissent très facilement

Dès que le geste est bien connu et parfaitement maîtrisé, il leur propose de s'entraîner seuls dans le cadre d'ateliers autonomes.

Lecture fluente

Objectif de l'activité

Automatiser la reconnaissance des lettres puis des syllabes et les conventions de la lecture.

Ce que l'élève doit faire

Dans les premières activités de lecture fluente, il lit en chœur puis seul une ligne de lettres en respectant toutes les conventions de la lecture. Plus tard, lorsqu'il aborde la syllabe, il lit selon le même principe une ligne de syllabes qu'il connaît déjà.

En quoi c'est difficile

Les conventions de lecture demandent de lire toutes les lettres ou syllabes, de gauche à droite sans faire d'oubli ni de répétition.

Ce que l'enseignant doit faire

Il écrit les lettres en majuscule et les sépare avec un tiret de façon à bien montrer qu'il s'agit de lettres séparées et non de mots. Lors des premières séances, il accompagne la lecture en montrant les lettres l'une après l'autre afin que la convention de lecture soit intégrée progressivement.

Il lit et fait lire plusieurs fois la même ligne par des élèves différents.

Pour celui qui n'y arrive pas

Il observe les erreurs pour déterminer précisément l'obstacle et apporter une aide adaptée. Si l'élève confond certaines lettres, il lui propose une ligne de lettres ayant peu de ressemblances. S'il a des difficultés à respecter les conventions de la lecture, il lui pointe les lettres les unes après les autres.

Pour ceux qui réussissent très facilement

Il propose la lecture de nouvelles lignes en intégrant progressivement un plus grand nombre de lettres.

Reconnaissance de syllabes

Matériel

Cartes graphèmes (p.50)

Guide (p.56)

Objectif de l'activité

Apprendre à associer les syllabes orales et écrites en déclinant des syllabes avec premier ou deuxième phonème identique.

Ce que l'élève doit faire

Il observe une syllabe et sa déclinaison avec les voyelles qu'il connaît. Il observe des mots écrits commençant par cette syllabe. Il reconnaît les syllabes écrites isolément.

En quoi c'est difficile

Dans une syllabe orale, le phonème consonne initial est souvent difficile à percevoir tel qu'il a été identifié de façon isolée puisqu'il est fusionné avec une voyelle.

Ce que l'enseignant doit faire

Il fait des liens entre la syllabe écrite et orale, propose des mots, les écrit et les fait observer. Il montre des syllabes écrites et les lit devant les élèves. Il favorise les reprises en chœur. Il ne cherche pas à faire décoder en faisant

fusionner les phonèmes. Il associe une syllabe de chaque série à un mot-clé (la de lapin, ma de matin, pa de panier...) et explicite la procédure. Par exemple : « Pour écrire li, je connais le la de lapin, je remplace a par i. »

Pour celui qui n'y arrive pas

Il n'insiste pas. Il réserve cette activité aux élèves qui commencent à décoder spontanément et qui sont prêts.

Pour ceux qui réussissent très facilement

Il peut leur proposer de lire des syllabes consonne-voyelle utilisant les graphèmes les plus fréquents mais qui n'ont pas été préalablement travaillées.

Dictée de syllabes

Matériel

Cartes graphèmes (p.50)

Objectif de l'activité

Apprendre à encoder des syllabes connues et commencer à s'approprier le fonctionnement du code alphabétique.

Ce que l'élève doit faire

L'élève écrit sous la dictée des syllabes connues qu'il a déjà travaillées en lecture.

Dans un premier temps, il fait des dictées de syllabes puis écrit la première ou la dernière syllabe d'un mot.

En quoi c'est difficile

Dans un premier temps, lorsque l'élève écrit une syllabe bien connue, il doit choisir les bons graphèmes et poser les lettres en respectant l'ordre conventionnel d'écriture. Lorsque la syllabe à écrire est issue d'un mot, il doit en outre faire abstraction du sens du mot et se concentrer sur la syllabe.

Ce que l'enseignant doit faire

Il questionne tous les élèves qui se sont trompés afin de repérer la nature des erreurs et de leur apporter une aide

adaptée. Il fait verbaliser les procédures de travail et pose plusieurs fois les mêmes questions si les réponses sont laborieuses.

Pour celui qui n'y arrive pas

Il propose une aide préalable en affichant les syllabes de la dictée qu'il organise dans un tableau (en colonnes les syllabes avec consonne identique, en lignes les syllabes avec voyelle identique). Il dicte plusieurs mots commençant par la même syllabe puis par des syllabes qui diffèrent d'un seul phonème.

Si l'élève n'y parvient pas, il n'est pas nécessaire d'insister, cet apprentissage se fera au CP.

Pour ceux qui réussissent très facilement

Il leur propose systématiquement des dictées de syllabes initiales.

Lecture de mots

Matériel

Cartes graphèmes (p.50)

Guide (p.56)

Objectif de l'activité

Transférer ses connaissances du code alphabétique et ses compétences en lecture de syllabes dans la lecture de mots.

Ce que l'élève doit faire

L'élève déchiffre de petits mots réguliers d'une ou deux syllabes en mobilisant ses connaissances sur les lettres et les syllabes.

En quoi c'est difficile

L'acte de lire nécessite d'attribuer du sens au mot produit par l'exercice mécanique de reconnaissance et de fusion de syllabes.

Ce que l'enseignant doit faire

Il verbalise différentes procédures de lecture et aide les élèves à mobiliser leur connaissance des lettres et des syllabes. Il fait le lien avec des mots de la classe,

des prénoms et des mots connus réguliers. Il écrit des mots devant les élèves et les lit.

Pour celui qui n'y arrive pas

Il n'insiste pas. Par contre, il continue à écrire des mots devant lui pour favoriser tous les apprentissages implicites.

Pour ceux qui réussissent très facilement

Il leur propose des mots réguliers de deux ou trois syllabes (sali, domino, tatami...).

Planification des séances

Cet entraînement d'une durée de 25 semaines, propose des séances progressives organisées en deux unités pour construire le principe alphabétique à travers des activités simples et répétitives de reconnaissance de lettres et d'association graphème-phonème.

Il est possible de proposer ces activités dès le début de l'année scolaire. Tout au long des séances, et plus particulièrement en fin de séquence, l'observation fine des réponses des élèves permet de décider s'il faut poursuivre l'apprentissage ou marquer une pause dans la progression en reprenant quelques temps les mêmes activités.

Cet enseignement fonctionne donc par palier. La découverte de la syllabe, puis du mot, n'est proposée qu'aux élèves qui commencent spontanément à décoder. Pour les autres, la manipulation des lettres et leur écriture, le lien avec les mots restent les activités essentielles à poursuivre toute l'année.

PROGRESSION



La lettre

39 séances



Le mot

11 séances

La lettre

Compétences

Connaître le nom, le son et les trois écritures des lettres.

Maîtriser le geste d'écriture cursive de chaque lettre.

Associer le phonème initial d'un mot à une lettre connue.

Lire rapidement une ligne de lettres en respectant les conventions de la lecture.

Activités

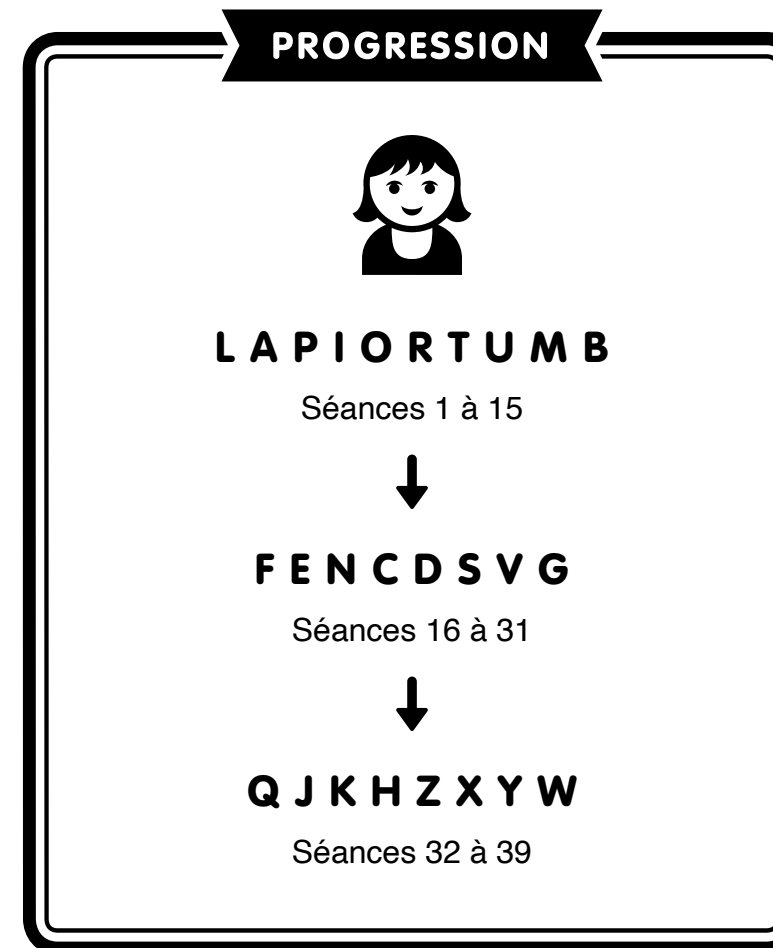
Identification lettre-son (p.32)

Reconnaissance lettre-son (p.34)

Dictée de sons (p.36)

Lecture fluente (p.40)

Écriture (p.38)



Le mot

Compétences

Reconnaître des syllabes
consonne-voyelle.

Lire rapidement une série de syllabes
en respectant les conventions de la lecture.

Lire des mots réguliers de trois lettres.

Encoder une syllabe consonne-voyelle.

Savoir enchaîner deux lettres cursives
pour écrire une syllabe.

Activités

Reconnaissance de syllabes (p.42)

Lecture de mots (p.46)

Dictée de syllabes (p.44)

Lecture fluente (p.40)

Écriture (p.38)

PROGRESSION



Syllabes

Séances 40 à 45



Mots

Séances 46 à 50