

# Décodage volume 1



Guide pédagogique



# Reconnaissance lettre-son

## Matériel

Cartes mots-clés (p.54)

## Objectif de l'activité

Apprendre à mobiliser ses connaissances et à exercer sa mémoire (visuelle ou auditive) en multipliant le nombre de rencontres avec les lettres déjà connues.

## Ce que l'élève doit faire

Il commence par mémoriser des blocs visuels ou auditifs puis sépare les informations : il regarde une carte mot-clé et dit le son de la lettre, son nom ou son mot-clé, il reconnaît une lettre en écriture cursive et cherche un mot commençant par le son de cette lettre.

## En quoi c'est difficile

Les informations apprises simultanément doivent être traitées pour être restituées partiellement. Le nombre croissant de lettres à mémoriser accentue la difficulté.

## Ce que l'enseignant doit faire

Il débute les premières séances par un rappel systématique des lettres qui vont être travaillées. Lorsque le nombre de lettres connues commence à être important,

## ACTIVITÉS

il procède à ce rappel sur l'ensemble des lettres. Il laisse les élèves s'exprimer librement sur les ressemblances et les différences entre les lettres de façon à repérer les obstacles possibles et à les prévenir en procédant à des comparaisons. Il met alors en évidence les différences entre les lettres plutôt que leurs ressemblances.

## Pour celui qui n'y arrive pas

Il favorise les reprises en chœur pour lui permettre de dire avec les autres ce qu'il n'arrive pas encore à dire seul. Il lui dit et lui fait répéter «lettre - mot-clé - son» avant de l'interroger à nouveau. Il le questionne pour comprendre les obstacles et lui apporte une aide adaptée. Il adapte le rythme des séances.

## Pour ceux qui réussissent très facilement

Il leur cède ponctuellement le rôle d'animation de séance.

# Écriture

## Objectif de l'activité

Intégrer le geste du tracé pour identifier et mémoriser une lettre en mettant en œuvre une troisième modalité, la modalité motrice. L'objectif n'est donc pas d'apprendre à écrire de belles lettres.

## Ce que l'élève doit faire

Dans un premier temps, l'élève observe l'enseignant qui écrit une lettre puis il l'écrit à son tour en verbalisant le tracé et en effectuant le bon geste sur une feuille d'écriture.

## En quoi c'est difficile

Le tracé de la lettre doit respecter un sens et une organisation spatiale précise. La lettre manuscrite doit posséder les proportions et les caractéristiques lui permettant d'être reconnue.

## Ce que l'enseignant doit faire

Il trace la lettre en grand format devant les élèves.  
Il verbalise le geste toujours de la même façon en insistant sur le sens de l'écriture, les moments où le crayon doit être levé et la place de la lettre dans les lignes de la feuille.  
Il observe tous les élèves pendant qu'ils écrivent et accompagne leur geste lorsque c'est nécessaire.  
Il adapte le format de la feuille d'écriture aux habiletés de chacun et propose des aides supplémentaires en cas

## ACTIVITÉS

de besoin (lignes verticales, point de départ...).

Pour faciliter le lien avec les autres écritures de la lettre, il affiche un exemplaire de la lettre manuscrite à côté de chaque carte mot-clé.

## Pour celui qui n'y arrive pas

Si l'élève est très malhabile et ne parvient pas à tracer les lettres, l'enseignant écrit la lettre devant lui sur sa feuille en verbalisant puis recommence sur du grand format en lui faisant tenir le haut du crayon. L'élève doit intégrer le bon geste même s'il ne réussit pas encore à le reproduire seul.

## Pour ceux qui réussissent très facilement

Dès que le geste est bien connu et parfaitement maîtrisé, il leur propose de s'entraîner seuls dans le cadre d'ateliers autonomes.

# Gammes

## Matériel

Cartes graphèmes (p.56)

Guides (p.58)

## Objectif de l'activité

Automatiser la lecture des syllabes les plus courantes pour faciliter la lecture rapide de mots.

## Ce que l'élève doit faire

Dans un premier temps, il lit des séries de syllabes simples (consonne-voyelle) avec premier ou deuxième phonème commun, puis il les lit dans le désordre. Il lit ensuite des séries de syllabes plus complexes (consonne-voyelle-consonne ou consonne-consonne-voyelle) avec graphèmes complexes. Dans un premier temps il déchiffre chaque syllabe séparément puis apprend à les enchaîner.

## En quoi c'est difficile

La lecture de gammes de syllabes est un geste technique qui ne peut pas se raccrocher au sens. C'est un exercice systématique qui demande beaucoup de concentration.

## Ce que l'enseignant doit faire

Il commence par former les syllabes avec les cartes puis facilite la lecture en organisant au tableau les syllabes de façon logique. Il propose une lecture rapide et dynamique

## ACTIVITÉS

en alternant les lectures individuelles et en chœur.

Il fait lire à chaque élève des séries complètes de syllabes plutôt que des syllabes isolées. Il sollicite chaque élève un grand nombre de fois pour lui permettre d'automatiser la reconnaissance de ces syllabes.

Il garde les séries de syllabes sur un affichage permanent et les fait lire régulièrement à différents moments de la journée.

## Pour celui qui n'y arrive pas

Il lui propose des séries ne faisant varier qu'une lettre à la fois et favorise les reprises en chœur. Lorsque l'élève bute sur une syllabe, l'enseignant revient à la syllabe précédente, la décompose en phonèmes, la lit puis le laisse poursuivre. Il travaille les gammes aussi longtemps que nécessaire pour que la lecture de syllabes devienne automatique.

## Pour ceux qui réussissent très facilement

Il écrit au tableau des lignes de syllabes très différentes et les fait lire par les élèves à tour de rôle, en respectant le sens de la lecture.

# Lecture de mots

## Matériel

Cartes graphèmes (p.56)

Guides (p.58)

## Objectif de l'activité

Donner du sens à la lecture. Montrer que chaque mot est déchiffrable et qu'une seule lettre peut différencier deux mots. Mettre ces mots en mémoire orthographique.

## Ce que l'élève doit faire

Dans un premier temps, l'élève déchiffre de petits mots réguliers et connus en mobilisant ses connaissances sur les lettres et les syllabes. Dans un deuxième temps, il lit des séries de mots proches, comprenant le graphème travaillé.

## En quoi c'est difficile

L'acte de lire nécessite d'attribuer du sens au mot produit par l'exercice mécanique de reconnaissance et de fusion de syllabes. Il n'y a aucune aide du contexte permettant de faciliter le déchiffrage. Dans un premier temps, la lecture est facilitée par le choix de mots réguliers et l'écriture avec les cartes graphèmes (une carte par graphème, les lettres

## ACTIVITÉS

muettes identifiées par la couleur orange) par la suite ces mots sont écrits sans repères.

## Ce que l'enseignant doit faire

Il aide les élèves à mobiliser leur connaissance des graphèmes et des syllabes. Il fait lire et relire les mêmes mots, donne leur sens et encourage les observations et les remarques sur leur orthographe.

Il fait le lien avec des mots de la classe et les fait remarquer lorsqu'ils sont rencontrés dans d'autres contextes.

## Pour celui qui n'y arrive pas

Il insiste sur la syllabe plutôt que de faire décomposer le mot en phonèmes et utilise les cartes graphèmes aussi longtemps que nécessaire pour faciliter la reconnaissance des graphèmes. Il lit le mot en soulignant simultanément chaque syllabe ou utilise un cache pour accompagner la lecture en dévoilant le mot progressivement.

## Pour ceux qui réussissent très facilement

Il abandonne rapidement l'aide des cartes graphèmes et propose des mots plus longs, plus complexes.

# Lecture de phrases

## Objectif de l'activité

Lire et relire des mots pour en automatiser la lecture.  
Travailler la fluence de lecture.

## Ce que l'élève doit faire

Dans un premier temps, l'élève observe et analyse les mots d'une phrase. Il repère les marques de ponctuation, les petits mots qu'il connaît déjà, les graphèmes complexes, les lettres muettes. Puis il lit et relit la phrase. Dans un second temps, il lit des phrases proches, utilisant les mêmes mots, les mêmes verbes, les mêmes graphèmes.

## En quoi c'est difficile

L'acte de lire nécessite d'alterner des stratégies différentes en fonction des mots : reconnaissance orthographique ou déchiffrage. L'élève doit mettre en mémoire des syllabes, les fusionner pour construire des mots, mémoriser ces mots, les assembler, donner du sens. La lecture de phrase est une activité complexe qui nécessite effort et rigueur jusqu'au dernier mot et qui est coûteuse pour un élève qui commence à lire.

## Ce que l'enseignant doit faire

Il accompagne fortement l'analyse de la phrase et laisse une trace matérielle pour aider la lecture : il souligne les mots utiles déjà connus, souligne d'un arc de cercle les digrammes, barre les lettres muettes et entoure les signes de ponctuation. Il fait déchiffrer la phrase par un élève puis la lit avec l'intonation. Il lit et fait lire la phrase plusieurs fois, individuellement et en chœur et reste le temps nécessaire sur une phrase pour que chaque élève la lise avec fluidité, quitte à ne pas toutes les faire lire.

## Pour celui qui n'y arrive pas

Il l'interroge lorsque la phrase a déjà été lue plusieurs fois, lui fait lire et relire la même phrase puis lui en propose une nouvelle en ne changeant qu'un mot. Il propose systématiquement une lecture en chœur.

## Pour ceux qui réussissent très facilement

Il fait analyser la phrase et repérer les particularités orthographiques mais ne les écrit pas.

# Dictée de syllabes

## Matériel

Cartes graphèmes (p.56)

Guides (p.58)

## Objectif de l'activité

Commencer à s'approprier le fonctionnement du code alphabétique.

## Ce que l'élève doit faire

L'élève écrit sous la dictée la première ou les deux premières syllabes d'un mot. Dans un premier temps, il écrit avec les cartes graphèmes puis, dès que possible, il utilise l'ardoise. Il verbalise la procédure d'écriture.

## En quoi c'est difficile

Dans un premier temps, lorsque l'élève écrit une syllabe bien connue, il doit choisir les bons graphèmes et poser les lettres en respectant l'ordre conventionnel d'écriture. Plus tard, lorsque les syllabes dictées sont moins connues ou pas encore automatisées, il doit distinguer les deux ou trois phonèmes qui les composent, repérer leur ordre et leur associer le bon graphème.

## Ce que l'enseignant doit faire

En début d'activité, il s'assure rapidement que les graphèmes utilisés sont bien reconnus par tous les élèves. Il dicte le mot et insiste sur la syllabe à écrire en la répétant. Il fait confronter les réponses et verbaliser les procédures de travail. Il écrit ensuite le mot devant les élèves en le prononçant et les laisse s'exprimer librement.

## Pour celui qui n'y arrive pas

Il propose une aide préalable en affichant les syllabes de la dictée organisées dans un tableau (en colonnes les syllabes avec consonne identique, en lignes les syllabes avec voyelle identique). Il aide à décomposer la syllabe en phonèmes. Il dicte plusieurs mots commençant par la même syllabe puis par des syllabes qui diffèrent d'un seul phonème.

## Pour ceux qui réussissent très facilement

Il dicte le mot sans insister sur la syllabe, passe à la dictée sur ardoise et propose rapidement des syllabes de trois phonèmes.

# Dictée de mots

## Objectif de l'activité

Mobiliser ses connaissances de la relation graphème phonème et de la syllabe pour écrire seul des mots réguliers.

## Ce que l'élève doit faire

Il écrit sur son ardoise le mot dicté par l'enseignant puis confronte sa proposition à celle de ses camarades. Il doit pouvoir justifier du choix et de la place de chaque graphème.

## En quoi c'est difficile

Les mots d'une ou deux syllabes contiennent plusieurs phonèmes que l'élève doit repérer dans le bon ordre et auxquels il doit associer le bon graphème. Il doit aussi savoir mettre un E en fin de mot lorsque celui-ci se termine par un phonème consonne.

## Ce que l'enseignant doit faire

Il dicte un mot en articulant bien et répète ce mot plusieurs fois en séparant légèrement les syllabes. Il laisse aux élèves du temps pour réfléchir et écrire, vérifie et prend en compte les réponses de tous les élèves. Il anime la confrontation

en faisant déchiffrer les propositions de chacun et demande aux élèves de verbaliser leurs choix.

## Pour celui qui n'y arrive pas

Il l'aide à décomposer la tâche en séparant les syllabes et en les dictant l'une après l'autre. Lorsqu'il ne sait pas écrire une syllabe, il l'aide à mobiliser ses connaissances sur l'écriture d'une syllabe proche ou lui demande de nommer puis d'écrire chaque phonème. Il lui dicte le même mot plusieurs fois.

## Pour ceux qui réussissent très facilement

Il leur propose rapidement des mots légèrement plus complexes ou avec lettre muette en l'annonçant au moment de la dictée. Par exemple : « Écrivez blond. Attention, ce mot finit par un D muet. »



# Copie de mots

## Matériel

Cartes graphèmes (p.56)

Guides (p.58)

## Objectif de l'activité

Apprendre à copier des mots et mémoriser l'orthographe de mots fréquents.

## Ce que l'élève doit faire

Il observe le mot à copier et repère les graphèmes utilisés, en particulier lorsqu'il s'agit de phonèmes ayant plusieurs graphèmes. Il repère la présence d'une lettre muette et l'identifie puis il mémorise ce mot et l'écrit sans modèle.

## En quoi c'est difficile

La copie d'un mot est une tâche complexe que l'enfant perçoit souvent comme une mise en mémoire photographique du mot. Il a donc tendance à regarder le mot globalement plutôt qu'à l'analyser. La restitution du mot écrit doit combiner mémoire et raisonnement de façon à contrôler la production.

## Ce que l'enseignant doit faire

Il commence par lire ou faire lire le mot et vérifie que le sens est connu puis il le fait analyser : repérer la lettre muette et les graphèmes particuliers. Il le fait segmenter en syllabes, épeler et fait remarquer les ressemblances avec d'autres mots bien connus. Enfin, il cache le modèle et laisse aux élèves le temps de réfléchir et d'écrire.

Il fait confronter les propositions des élèves puis les fait comparer avec le modèle.

## Pour celui qui n'y arrive pas

Il lui décompose la tâche en séparant les syllabes et sollicite sa mémoire au bon moment pour l'aider à se souvenir d'une particularité orthographique. Par exemple : « Tu te souviens comment était écrit le son /o/ ? Te souviens-tu s'il y a une lettre muette à la fin de ce mot ? »

## Pour ceux qui réussissent très facilement

Il leur propose très rapidement l'usage de l'ardoise.

# Copie de phrases

## Objectif de l'activité

Repérer des particularités de l'écrit : ponctuation et marques morphologiques.

## Ce que l'élève doit faire

Il observe une phrase complète et apprend à l'analyser. Il repère la majuscule et le point et identifie chaque mot (dont la plupart sont déjà connus de lui). Enfin, il les restitue tous, à l'écrit dans le bon ordre.

## En quoi c'est difficile

La copie de phrase nécessite une prise d'indices plus large que l'orthographe des mots. L'élève doit repérer chaque mot et mémoriser la phrase. Il doit se souvenir des marques morphologiques et écrire tous les mots dans le bon ordre avec majuscule et point.

## Ce que l'enseignant doit faire

Il lit ou fait lire la phrase et s'assure qu'elle est comprise. Il fait repérer la majuscule et le point et les entoure. Puis il fait analyser l'orthographe de chaque mot en soulignant les graphèmes complexes et en barrant les lettres muettes.

Enfin, il cache la phrase et accompagne les élèves en la répétant autant de fois que nécessaire.

## Pour celui qui n'y arrive pas

Il l'observe pour repérer les obstacles et proposer une aide adaptée. Il décompose la tâche en dictant les mots les uns après les autres pour ne pas surcharger sa mémoire de travail. Il attire son attention sur tous les éléments qui ont été remarqués au préalable (présence de graphème particulier, de lettre muette...).

## Pour ceux qui réussissent très facilement

Il ne les aide pas pendant le temps de l'écriture et fait confronter les propositions pour les engager à se mettre d'accord sur une réponse avant la comparaison avec le modèle. Il leur propose de recopier la phrase correcte sur un cahier.

# Mots utiles

## Objectif de l'activité

Lire rapidement sans les déchiffrer les mots irréguliers les plus fréquents pour faciliter la fluence de lecture.

## Ce que l'élève doit faire

Dans un premier temps, sous la conduite de l'enseignant il observe et mémorise l'orthographe et la prononciation de mots qui lui sont présentés. Dans un second temps, il s'entraîne à reconnaître rapidement ces mots sans chercher à les décoder.

## En quoi c'est difficile

L'élève est confronté au même moment à deux logiques contradictoires. D'une part, il apprend que l'écriture des mots répond à un code précis et régulier et que chaque mot peut être déchiffré. D'autre part, il apprend à reconnaître des mots irréguliers ne répondant pas à cette logique et doit donc les mémoriser sans chercher à les décoder.

## Ce que l'enseignant doit faire

Il traite l'apprentissage de ces mots de façon explicite. Il écrit les mots devant les élèves pour bien différencier les

## ACTIVITÉS

étiquettes mots des cartes graphèmes.

Il leur explique que ces mots sont particuliers et difficiles à lire mais qu'il est indispensable de les reconnaître.

Il propose de nombreux petits jeux de reconnaissance rapide en utilisant différents types d'écriture pour éviter la reconnaissance logographique et utilise ces mêmes étiquettes dans les autres activités quotidiennes de lecture ou d'écriture. À chaque séance il travaille avec une dizaine de mots déjà connus.

## Pour celui qui n'y arrive pas

Il avance plus lentement dans l'acquisition de nouveaux mots et lui propose des jeux rapides de reconnaissance à d'autres moments de la journée.

## Pour ceux qui réussissent très facilement

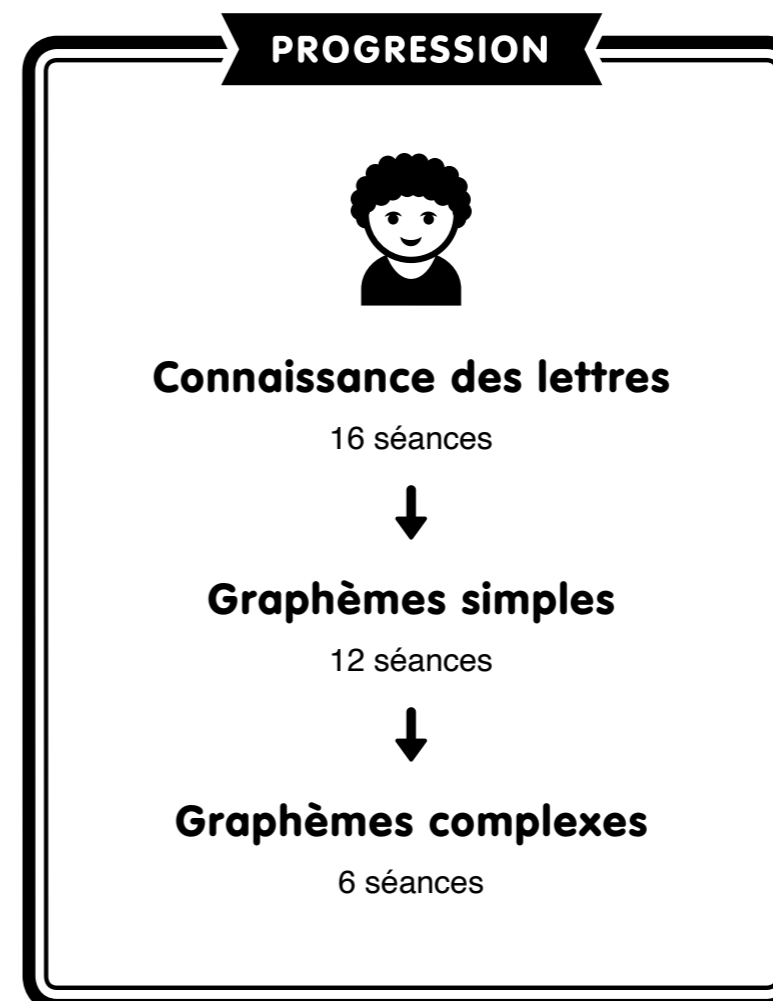
Il peut avancer plus vite et leur proposer un plus grand nombre de mots.

# Planification des séances

Cet entraînement d'une durée de 13 semaines, propose des séances progressives organisées en trois unités pour apprendre à décoder à travers l'apprentissage systématique des graphèmes simples, fréquents et réguliers. Il s'appuie sur des activités simples et répétitives de lecture et d'encodage de syllabes et de mots.

Il est indispensable de proposer ces activités dès le début de l'année scolaire. Tout au long des séances, et plus particulièrement en fin de chaque unité, l'observation fine des réponses des élèves permet de décider s'il faut poursuivre l'apprentissage ou marquer une pause dans la progression en reprenant quelques temps les mêmes activités.

Cet entraînement fonctionne donc par palier. Après l'apprentissage des lettres de l'alphabet, tous les élèves sont invités à découvrir et automatiser la lecture de syllabes avec les dix lettres les plus fréquentes. Le travail systématique sur le mot et la phrase est proposé aux élèves qui commencent à décoder. Pour les autres, la manipulation des lettres et des syllabes devra être légèrement prolongée.



# Connaissance des lettres

## Compétences

- Identifier les lettres de l'alphabet.
- Connaître la relation graphème-phonème.
- Savoir écrire les lettres.

## Activités

- Identification lettre-son (p.32)
- Reconnaissance lettre-son (p.34)
- Écriture (p.36)

## PROGRESSION



L A T I R O P  
U M B E N

Séances 1 à 8



D C S G F J Q H  
Z V W X Y K

Séances 9 à 16

# Graphèmes simples

## Compétences

Combiner des graphèmes simples réguliers.

Lire des mots d'une ou deux syllabes.

Écrire des syllabes simples.

Mémoriser l'orthographe de mots avec lettre muette.

Connaître des mots utiles.

## Activités

Identification lettre-son (p.32)

Gammes (p.38)

Lecture de mots (p.40)

Dictée de syllabes (p.44)

Copie de mots (p.48)

Mots utiles (p.52)

### PROGRESSION



**O U A I L T R P M B**

Séances 17 à 22



**E É È D N V F H J**

Séances 23 à 28

# Graphèmes complexes

## Compétences

Connaître les digrammes les plus fréquents.

Lire des phrases avec fluidité.

Mémoriser l'orthographe de mots contenant digrammes et lettre muette.

Connaître des mots utiles.

## Activités

Identification lettre-son (p.32)

Lecture de mots (p.40), de phrases (p.42)

Dictée de syllabes (p.44), de mots (p.46)

Copie de mots (p.48), de phrases (p.50)

Mots utiles (p.52)

### PROGRESSION



**ON AN EN OU**

Séances 29 à 31



**CH IN AU**

Séances 32 à 34