

Décodage volume 2



Guide pédagogique

CP CE

Identification lettre-son

Matériel

Cartes mots-clés (p.48)

Cartes graphèmes (p.50)

Objectif de l'activité

Apprendre la relation graphème phonème avec les graphèmes contextuels, complexes ou rares.

Ce que l'élève doit faire

Il identifie le nouveau graphème et l'associe à son ou ses phonèmes puis il lit des séries de syllabes.

En quoi c'est difficile

L'élève est confronté à la complexité de la langue. Il se rend compte qu'il existe souvent plusieurs façons de coder un son et que certaines lettres peuvent coder plusieurs sons selon la nature des lettres à proximité. Il rencontre des graphies très rares ou très irrégulières qu'il est donc plus difficile d'automatiser.

Ce que l'enseignant doit faire

Il s'appuie sur les connaissances préalables des élèves sur les lettres et la relation graphème phonème. Il aborde l'étude des graphèmes complexes avec les cartes pour

ACTIVITÉS

signifier explicitement l'association des deux lettres et veille à toujours privilégier l'apprentissage des graphèmes les plus fréquents et réguliers.

Il propose un support structuré en affichant les cartes graphèmes en ligne et en plaçant en colonne les graphèmes qui codent le même phonème. Il exploite cet affichage dans les autres activités quotidiennes de lecture ou d'écriture.

Pour celui qui n'y arrive pas

Il débute chaque séance par un rappel de toutes les lettres connues (nom et son) et favorise les reprises en chœur.

Pour ceux qui réussissent très facilement

Il n'insiste pas sur cette activité.

Lecture de mots

Objectif de l'activité

Entraîner la lecture de graphèmes complexes ou rares.
Mettre ces mots en mémoire orthographique.

Ce que l'élève doit faire

Il lit seul ou en chœur des séries de mots, comprenant le graphème travaillé.

En quoi c'est difficile

L'acte de lire nécessite d'attribuer du sens au mot produit par l'exercice mécanique de reconnaissance et de fusion de syllabes. À chaque séance, les mots proposés contiennent le nouveau graphème, la lecture des syllabes qui le constituent n'est donc pas encore automatisée. De plus, il n'y a aucune aide du contexte permettant de faciliter le déchiffrage.

Ce que l'enseignant doit faire

Il aide les élèves à mobiliser leur connaissance des graphèmes et des syllabes. Il lit ou fait lire le premier mot, en explique rapidement le sens puis le fait analyser : souligner les graphèmes complexes, barrer les lettres muettes.

Il propose des séries cohérentes de mots dans lesquelles la lecture du graphème peut s'automatiser, encourage les observations et les remarques sur l'orthographe des mots. Enfin, il fait le lien avec les activités quotidiennes lorsque ces mots sont rencontrés dans d'autres contextes.

Pour celui qui n'y arrive pas

Il utilise les cartes aussi longtemps que nécessaire pour faciliter la reconnaissance des graphèmes. Il lit le mot en soulignant simultanément chaque syllabe ou utilise un cache pour accompagner la lecture en dévoilant le mot progressivement. Il fait remarquer les similitudes entre les mots.

Pour ceux qui réussissent très facilement

Il abandonne rapidement les aides à la lecture et leur propose des mots plus longs ou plus complexes.

Lecture de phrases

Objectif de l'activité

Lire et relire des mots pour en automatiser la lecture.
Travailler la fluence de lecture.

Ce que l'élève doit faire

Dans un premier temps, l'élève observe et analyse les mots d'une phrase. Il repère les marques de ponctuation, les petits mots qu'il connaît déjà, les graphèmes complexes, les lettres muettes. Puis il lit et relit la phrase. Dans un second temps, il lit des phrases proches, utilisant les mêmes mots, les mêmes verbes, les mêmes graphèmes.

En quoi c'est difficile

L'acte de lire nécessite d'alterner des stratégies différentes en fonction des mots : reconnaissance orthographique ou déchiffrage. L'élève doit mettre en mémoire des syllabes, les fusionner pour construire des mots, mémoriser ces mots, les assembler, donner du sens. La lecture de phrase est une activité complexe qui nécessite effort et rigueur jusqu'au dernier mot et qui est coûteuse pour un élève qui commence à lire.

Ce que l'enseignant doit faire

Il accompagne fortement l'analyse de la phrase et laisse une trace matérielle pour aider la lecture : il souligne les mots utiles déjà connus, souligne d'un arc de cercle les digrammes, barre les lettres muettes et entoure les signes de ponctuation. Il fait déchiffrer la phrase par un élève puis la lit avec l'intonation. Il lit et fait lire la phrase plusieurs fois, individuellement et en chœur et reste le temps nécessaire sur une phrase pour que chaque élève la lise avec fluidité, quitte à ne pas toutes les faire lire.

Pour celui qui n'y arrive pas

Il l'interroge lorsque la phrase a déjà été lue plusieurs fois, lui fait lire et relire la même phrase puis lui en propose une nouvelle en ne changeant qu'un mot. Il propose systématiquement une lecture en chœur.

Pour ceux qui réussissent très facilement

Il fait analyser la phrase et repérer les particularités orthographiques mais ne les écrit pas.

Lecture de textes

Objectif de l'activité

Travailler la fluence de lecture en réinvestissant les graphèmes appris.

Ce que l'élève doit faire

Dans un premier temps, l'élève observe et analyse le texte. Il repère les mots qu'il connaît déjà et identifie les phrases grâce aux marques de ponctuation. Il écoute l'enseignant qui lit le texte et repère les mots qui lui paraissent difficiles à lire. Puis il lit le texte à voix haute.

En quoi c'est difficile

Le texte comporte un certain nombre de mots que l'élève n'a encore jamais lus, notamment parce qu'ils contiennent le dernier graphème étudié. L'élève n'a pas encore automatisé la lecture de syllabes avec ce graphème, il est donc face à une double difficulté : déchiffrer un mot nouveau dans lequel une syllabe n'est pas directement accessible.

Ce que l'enseignant doit faire

Il lit ou fait lire le titre pour permettre aux élèves d'anticiper le sens du texte. Puis il lit le texte et en explique le sens et les mots difficiles.

Il relit le texte et l'analyse avec les élèves pour repérer les phrases, les mots connus et les mots difficiles. Si nécessaire, il matérialise les difficultés orthographiques d'un mot en barrant la lettre muette et en soulignant les graphèmes complexes.

Enfin, il relit le texte avec intonation puis le fait lire à tous les élèves à tour de rôle.

Il revient une dernière fois sur le texte avec une petite consigne de recherche de mots en lien avec le graphème travaillé.

Pour celui qui n'y arrive pas

Il attend pour l'interroger que le texte ait déjà été lu par plusieurs de ses camarades, meilleurs lecteurs que lui.

Pour ceux qui réussissent très facilement

Il les interroge en premier et leur demande de suivre chaque lecture avec le doigt et de repérer les erreurs éventuelles de leurs camarades.

Copie de mots

Objectif de l'activité

Apprendre à copier des mots et mémoriser l'orthographe de mots fréquents.

Ce que l'élève doit faire

Il observe le mot à copier et repère les graphèmes utilisés, en particulier lorsqu'il s'agit de phonèmes ayant plusieurs graphèmes. Il repère la présence d'une lettre muette et l'identifie puis il mémorise ce mot et l'écrit sans modèle.

En quoi c'est difficile

La copie d'un mot est une tâche complexe que l'enfant perçoit souvent comme une mise en mémoire photographique du mot. Il a donc tendance à regarder le mot globalement plutôt qu'à l'analyser. La restitution du mot écrit doit combiner mémoire et raisonnement de façon à contrôler la production.

Ce que l'enseignant doit faire

Il commence par lire ou faire lire le mot et vérifie que le sens est connu puis il le fait analyser : repérer la lettre muette et les graphèmes particuliers. Il le fait segmenter en syllabes,

épeler et fait remarquer les ressemblances avec d'autres mots bien connus. Enfin, il cache le modèle et laisse aux élèves le temps de réfléchir et d'écrire.

Il fait confronter les propositions des élèves puis les fait comparer avec le modèle.

Pour celui qui n'y arrive pas

Il lui décompose la tâche en séparant les syllabes et sollicite sa mémoire au bon moment pour l'aider à se souvenir d'une particularité orthographique. Par exemple : « Tu te souviens comment était écrit le son /o/ ? Te souviens-tu s'il y a une lettre muette à la fin de ce mot ? »

Pour ceux qui réussissent très facilement

Il leur propose très rapidement l'usage de l'ardoise.

Copie de phrases

Objectif de l'activité

Repérer des particularités de l'écrit : ponctuation et marques morphologiques.

Ce que l'élève doit faire

Il observe une phrase complète et apprend à l'analyser. Il repère la majuscule et le point et identifie chaque mot (dont la plupart sont déjà connus de lui). Enfin, il les restitue tous, à l'écrit dans le bon ordre.

En quoi c'est difficile

La copie de phrase nécessite une prise d'indices plus large que l'orthographe des mots. L'élève doit repérer chaque mot et mémoriser la phrase. Il doit écrire tous les mots dans le bon ordre avec majuscule et point et se souvenir des marques morphologiques. Il ne possède pas les connaissances en grammaire lui permettant d'expliquer les marques morphologiques et d'appliquer des règles.

Ce que l'enseignant doit faire

Il lit ou fait lire la phrase et s'assure qu'elle est comprise. Il fait repérer majuscule et point et les entourer. Puis il fait

ACTIVITÉS

analyser l'orthographe de chaque mot en soulignant les graphèmes complexes et en barrant les lettres muettes. Il fait remarquer les terminaisons des verbes, les marques de pluriel.

Enfin, il cache la phrase et accompagne les élèves en la répétant au tant de fois que nécessaire.

Pour celui qui n'y arrive pas

Il l'observe pour repérer les obstacles et proposer une aide adaptée. Il décompose la tâche en dictant les mots les uns après les autres pour ne pas surcharger sa mémoire de travail. Il attire son attention sur tous les éléments qui ont été remarqués au préalable (présence de graphème particulier, de lettre muette, terminaison particulière...).

Pour ceux qui réussissent très facilement

Il ne les aide pas pendant le temps de l'écriture et fait confronter les propositions pour les engager à se mettre d'accord sur une réponse avant la comparaison avec le modèle. Il leur propose de recopier la phrase correcte sur un cahier.

Dictée de mots

Objectif de l'activité

Mobiliser ses connaissances de la relation graphème phonème et de la syllabe pour écrire seul des mots réguliers.

Ce que l'élève doit faire

Il écrit sur son ardoise le mot dicté par l'enseignant puis confronte sa proposition à celle de ses camarades. Il doit pouvoir justifier du choix et de la place de chaque graphème.

En quoi c'est difficile

Les mots d'une ou deux syllabes contiennent plusieurs phonèmes que l'élève doit repérer dans le bon ordre et auxquels il doit associer le bon graphème. Il doit aussi savoir mettre un E en fin de mot lorsque celui-ci se termine par un phonème consonne.

Ce que l'enseignant doit faire

Il dicte un mot en articulant bien et répète ce mot plusieurs fois en séparant légèrement les syllabes. Il laisse aux élèves du temps pour réfléchir et écrire, vérifie et prend en compte les réponses de tous les élèves. Il anime la confrontation

en faisant déchiffrer les propositions de chacun et demande aux élèves de verbaliser leurs choix.

Pour celui qui n'y arrive pas

Il l'aide à décomposer la tâche en séparant les syllabes et en les dictant l'une après l'autre. Lorsqu'il ne sait pas écrire une syllabe, il l'aide à mobiliser ses connaissances sur l'écriture d'une syllabe proche ou lui demande de nommer puis d'écrire chaque phonème. Il lui dicte le même mot plusieurs fois.

Pour ceux qui réussissent très facilement

Il leur propose rapidement des mots légèrement plus complexes ou avec lettre muette en l'annonçant au moment de la dictée. Par exemple : « Écrivez heure. Attention, ce mot commence par un h. »

Dictée de phrases

Objectif de l'activité

Segmenter la phrase en mots, isoler les déterminants et mobiliser ses connaissances pour orthographier correctement les mots.

Ce que l'élève doit faire

Dans les premières séances, il écoute une phrase puis, mot après mot en propose une orthographe qu'il confronte aux propositions de ses camarades. Dans les séances suivantes, il travaille seul à partir de la phrase complète qui lui a été dictée. Il repère chaque mot et les écrit à la suite sur son ardoise. Il confronte ensuite ses propositions avec celles de ses camarades et justifie ses choix.

En quoi c'est difficile

La dictée de phrase est une activité complexe qui mobilise plusieurs compétences : la capacité à repérer chaque mot et à mobiliser les connaissances orthographiques ou la conscience phonologique et la relation graphème phonème.

Ce que l'enseignant doit faire

Il commence par lire la phrase et s'assure qu'elle est comprise. Dans les premières séances, il la dicte mot à mot

ACTIVITÉS

et anime les confrontations entre élèves pour faire verbaliser les éléments importants de l'orthographe de ces mots. Dans les séances suivantes, il étaye le travail des élèves, intervient en amont pour séparer les mots collectivement et parler des mots difficiles à écrire puis au moment de la confrontation pour animer les débats et valider les propositions.

Pour celui qui n'y arrive pas

Il lui décompose la tâche en dictant les mots les uns après les autres ou en répétant des groupes de mots pour ne pas surcharger sa mémoire de travail. Il attire son attention sur tous les éléments particuliers (présence de graphème particulier, de lettre muette...).

Pour ceux qui réussissent très facilement

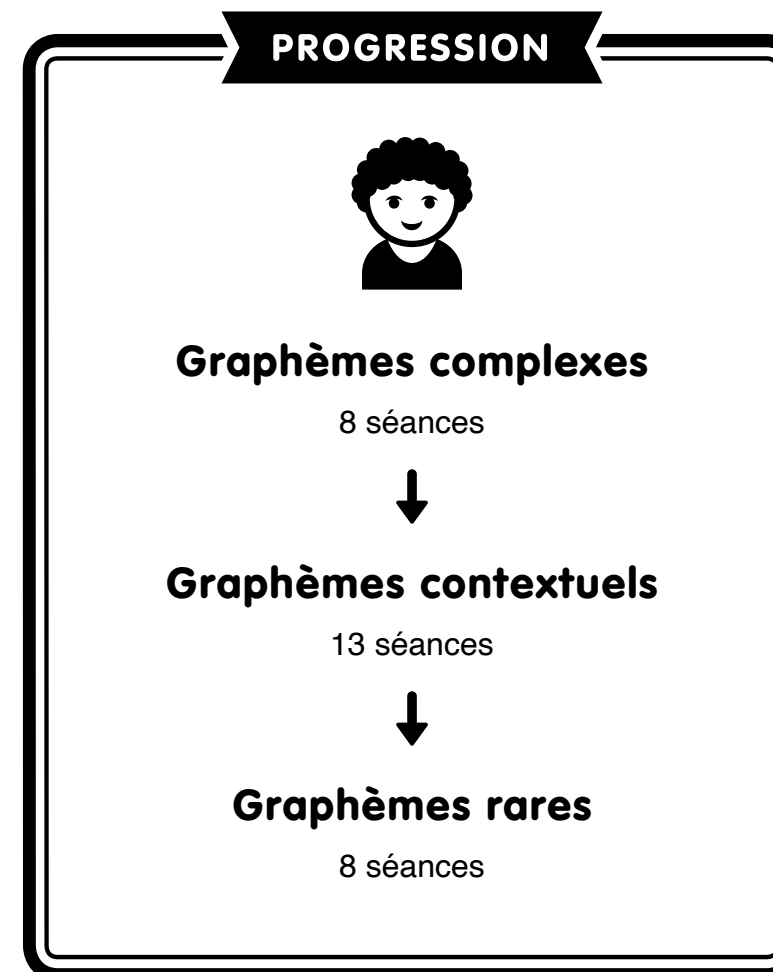
Il ne les aide pas pendant le temps de l'écriture mais fait confronter les propositions pour les engager à se mettre d'accord sur une réponse réfléchie. Il leur propose de recopier la phrase correcte sur un cahier.

Planification des séances

Cet entraînement d'une durée de 15 semaines, propose des séances progressives organisées en trois unités pour perfectionner l'apprentissage de la lecture à travers l'apprentissage des graphèmes complexes et contextuels. Il s'appuie sur des activités simples et répétitives de lectures de phrases, de textes et de dictées.

Il est possible de proposer ces activités dès que les élèves maîtrisent la lecture de mots et de phrases simples, comportant des graphèmes réguliers. Tout au long des séances, et plus particulièrement en fin de chaque unité, l'observation fine des réponses des élèves permet de décider s'il faut poursuivre l'apprentissage ou marquer une pause dans la progression en reprenant quelques temps les mêmes activités.

Cet entraînement fonctionne donc par palier. Chaque nouvelle unité est proposée aux élèves qui ont bien automatisé les graphèmes travaillés. Pour les autres, les manipulations de ces graphèmes pourront être légèrement prolongées dans des séances de révision.



Graphèmes complexes

Compétences

Connaître les digrammes voyelles et consonnes les plus fréquents.

Automatiser la lecture de digrammes.

Lire des phrases avec fluidité.

Mémoriser l'orthographe de mots contenant digrammes et lettre muette.

Écrire collectivement une phrase dictée.

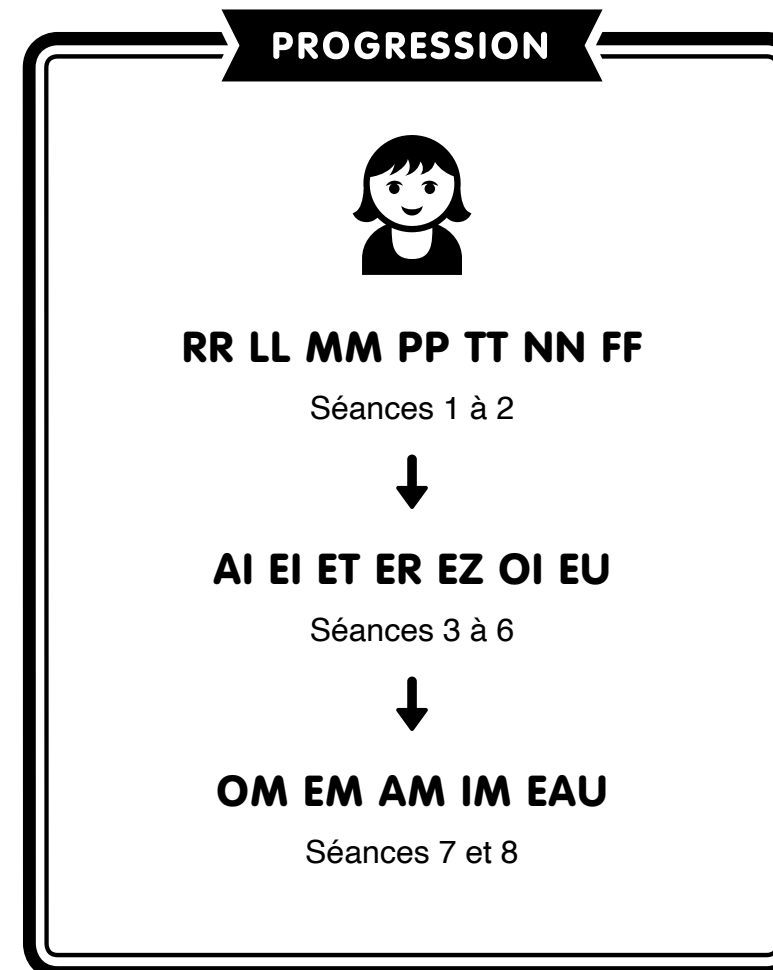
Activités

Identification lettre-son (p.32)

Lecture de mots (p.34), de phrases (p.36)

Dictée de mots (p.44), de phrases (p.46)

Copie de mots (p.40), de phrases (p.42)



Graphèmes contextuels

Compétences

Connaître des graphèmes contextuels et leurs différentes écritures.

Écrire seul une phrase dictée en séparant correctement les mots.

Lire des textes à structure répétitive.

Prendre conscience des marques morphologiques.

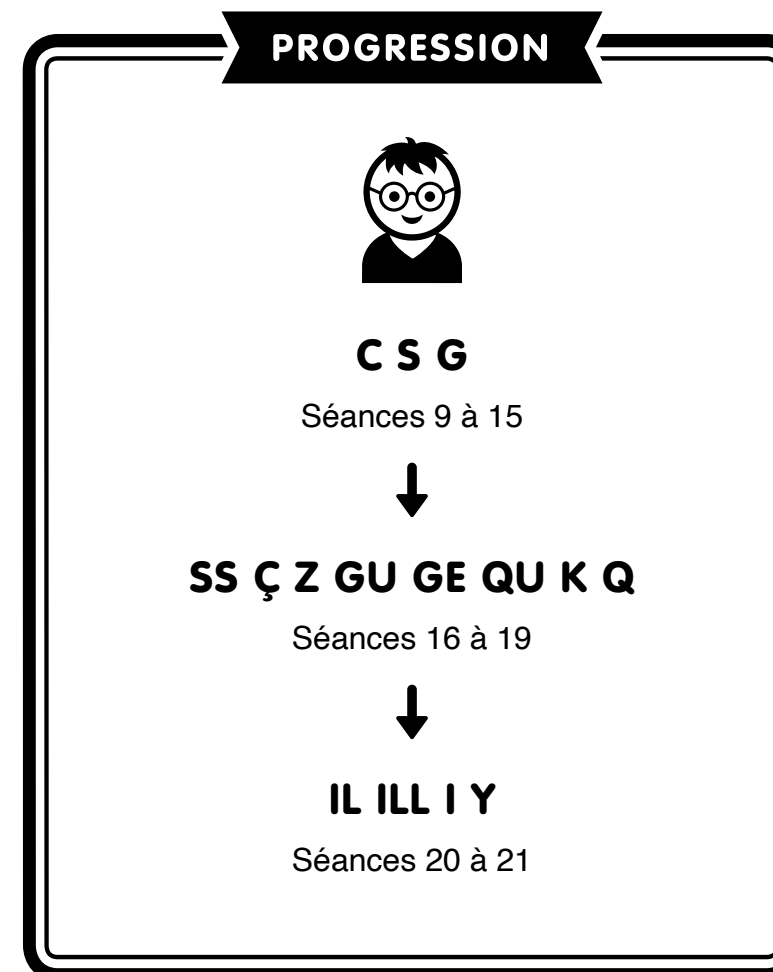
Activités

Identification lettre-son (p.32)

Lecture de mots (p.34), de textes (p.38)

Copie de mots (p.40), de phrases (p.42)

Dictée de phrases (p.46)



Graphèmes rares

Compétences

- Connaître les graphèmes les plus rares.
- Connaître des graphies spécifiques.
- Lire des textes avec fluidité.
- Mémoriser l'orthographe de mots irréguliers.

Activités

- Identification lettre-son (p.32)
- Lecture de mots (p.34), de textes (p.38)
- Copie de mots (p.40), de phrases (p.42)
- Dictée de phrases (p.46)

