Décodage volume 1

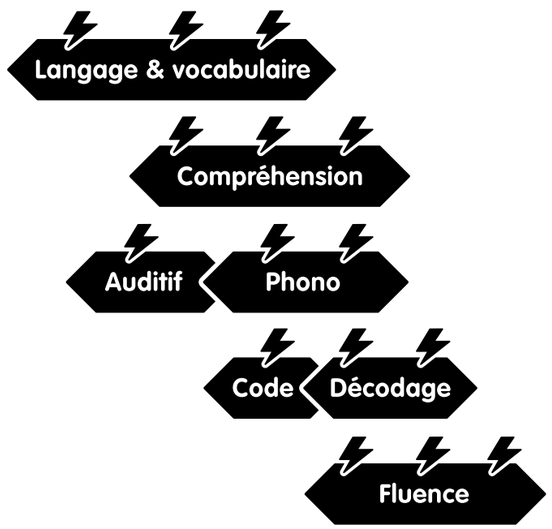
Guide pédagogique

CP

www.editions-cigale.com

COLLECTION

TPS/PS · MS · GS · CP · CE · CM



La maîtrise du langage oral et écrit repose sur l'apprentissage progressif de ses principales composantes dans la continuité des cycles.

Démarche

Pour être performant, un sauteur à la perche doit courir le 100 mètres en moins de 11 secondes, sauter 2 mètres en hauteur et posséder une bonne représentation de son corps dans l'espace. Son entraînement va donc essentiellement consister en l'amélioration de ces compétences de base.

Il en va de même pour l'apprentissage de la lecture. Pour que les processus complexes liés à la compréhension et au sens puissent se réaliser, il faut que les capacités cognitives de « bas niveau » soient totalement automatisées et donc inconscientes.

L'entraînement du futur lecteur va donc porter sur un ensemble de compétences précises abordées progressivement dans la continuité des cycles. Comme pour tout entraînement, la fréquence et la régularité des séances est un facteur déterminant pour la réussite de ces apprentissages, particulièrement pour les élèves dont les acquis sont les plus fragiles.

INTERNET

Ressources

Téléchargez sur notre site internet
des compléments pour votre outil.

Évaluation
Tests pour former les groupes

Supports
Cartes pour les séances

Dispositif
Pistes pour organiser la classe

Fondements
Articles pour en savoir plus

Vidéos
Exemples filmés pour se former

www.editions-cigale.com

Objectif

Le volume 1 du Décodage (CP) permet aux élèves d'accéder à la lecture par voie directe en automatisant les procédures d'identification des mots. Pour cela, le guide met au point un entraînement spécifique amenant les élèves à lire et à écrire les syllabes puis les mots les plus fréquents, ce qui facilite la compréhension des mécanismes de base de la lecture et complète les activités quotidiennes du manuel utilisé en classe.

La démarche s'appuie sur un apprentissage progressif à partir des graphèmes simples et réguliers les plus fréquents, pour aller vers les premiers graphèmes complexes. Les activités se basent essentiellement sur la manipulation de cartes graphèmes. Les séances, très structurées, alternent les phases de décodage et d'encodage de lettres, de syllabes et de mots pour aboutir à la lecture fluente de phrases simples.

Guide

Principes (p.12)
Des repères pour organiser un entraînement efficace

Gestes (p.18)
Les techniques incontournables pour animer l'atelier

Activités (p.32)
Le descriptif détaillé des exercices proposés dans les séances

Supports (p.54)
La présentation du matériel à manipuler par les élèves

Proposer un apprentissage structuré

Suivre rigoureusement la démarche proposée en respectant l'ordre des séances et des activités. La programmation, progressive et structurée, travaille les compétences plusieurs fois en variant les modalités de réponse.

Rendre explicites les activités

Expliquer aux élèves, dans un langage clair et accessible, ce qu'ils apprennent, ce qu'ils ont à faire, les procédures qu'ils doivent utiliser. Pour que tous apprennent, rien ne doit faire obstacle à la réussite des activités proposées.

Solliciter les élèves à tour de rôle

Solliciter les élèves, chacun à son tour. Freiner les interventions spontanées pour laisser à chacun le temps de réfléchir et de répondre. Ainsi les élèves sont rassurés, ils ont la certitude d'avoir la parole et peuvent s'y préparer.

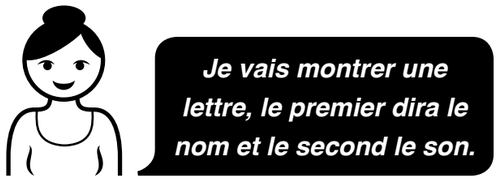
Faire le lien avec le quotidien

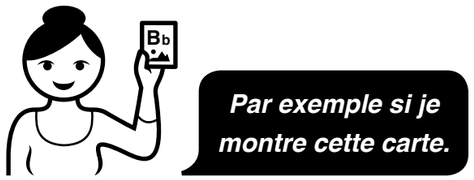
Faire systématiquement le lien entre les compétences de l'entraînement et les situations quotidiennes de lecture et d'écriture. Les élèves doivent pouvoir transférer leurs acquisitions dans d'autres contextes.

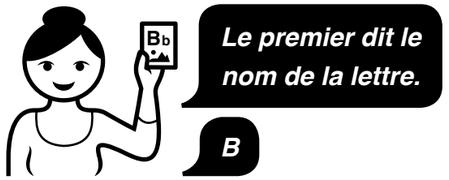
www.editions-cigale.com

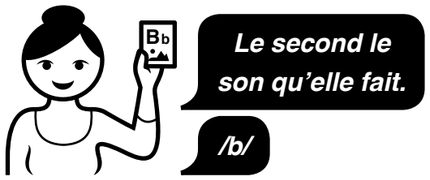
Donner la consigne

Donner la consigne en l'accompagnant de plusieurs exemples. L'incompréhension des tâches à réaliser est un obstacle à leur réalisation.









Identification lettre-son

Matériel
Cartes mots-clés (p.54)

Objectif de l'activité
Apprendre la relation graphème phonème, avec les graphèmes simples ou complexes.

Ce que l'élève doit faire
Dans un premier temps, il associe une lettre écrite dans différentes écritures avec son nom, le son qu'elle fait et un mot-clé. Ensuite, il mémorise les associations de lettres les plus courantes formant de nouveaux phonèmes.

En quoi c'est difficile
En début d'année, l'élève utilise 26 lettres qu'il maîtrise peu. Certaines se ressemblent par leur nom, leur son, leur forme. Ces 26 lettres vont s'organiser pour former plus d'une soixantaine de graphèmes nécessaires au codage des 36 phonèmes de la langue française. Certains phonèmes se codent avec plusieurs graphèmes, certains graphèmes codent plusieurs phonèmes, ils s'écrivent avec une ou plusieurs lettres. Très tôt, l'élève est donc confronté à une grande complexité.

Ce que l'enseignant doit faire
Il veille à toujours associer la carte mot-clé et sa verbalisation afin de permettre aux élèves d'appréhender les différentes caractéristiques de la lettre comme un tout et de l'identifier en évitant toute confusion. Il affiche les cartes mots-clés des lettres étudiées et s'y réfère souvent, y compris lors d'autres séances de lecture ou d'écriture. Il s'appuie sur les connaissances préalables des élèves sur les lettres et met systématiquement en évidence le lien entre oral et écrit en écrivant devant les élèves des mots commençant par la lettre étudiée. Il aborde l'étude des graphèmes complexes avec les cartes pour signifier explicitement l'association des deux lettres.

Pour celui qui n'y arrive pas
Il favorise la répétition et les reprises en chœur. Il débute chaque séance par un rappel de toutes les lettres connues (nom et son).

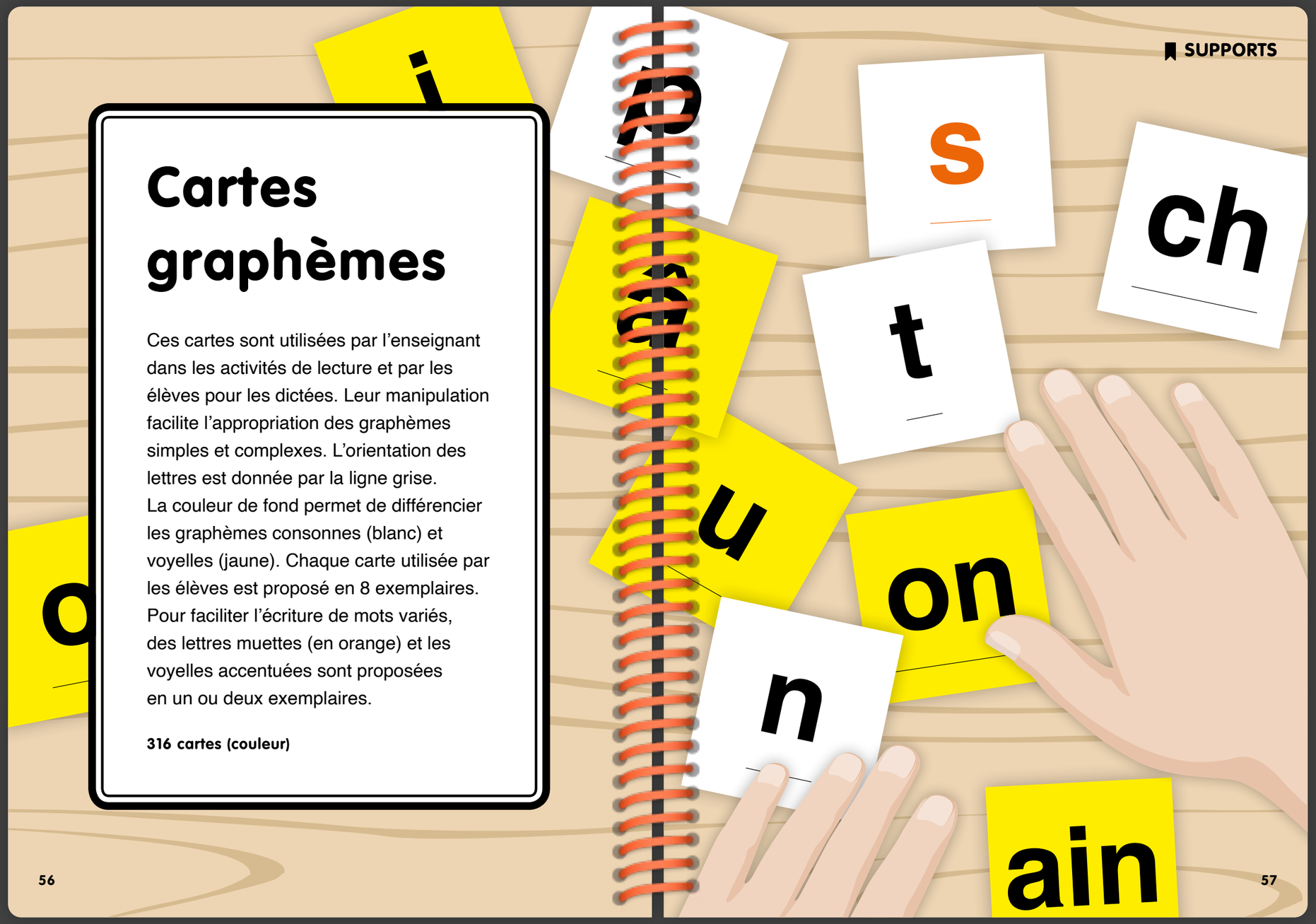
Pour ceux qui réussissent très facilement
En début d'année, il peut accélérer l'apprentissage des lettres très connues et passer plus vite au travail de la syllabe.

www.editions-cigale.com

Cartes graphèmes

Ces cartes sont utilisées par l'enseignant dans les activités de lecture et par les élèves pour les dictées. Leur manipulation facilite l'appropriation des graphèmes simples et complexes. L'orientation des lettres est donnée par la ligne grise.
La couleur de fond permet de différencier les graphèmes consonnes (blanc) et voyelles (jaune). Chaque carte utilisée par les élèves est proposé en 8 exemplaires.
Pour faciliter l'écriture de mots variés, des lettres muettes (en orange) et les voyelles accentuées sont proposées en un ou deux exemplaires.

316 cartes (couleur)



Atelier

Programmation (p.66)

La progression suivie par
les séances de l'entraînement

Apprentissages (p.68)

La déclinaison des compétences
et des activités proposées

Séances (p.74)

Le déroulement détaillé avec
matériel, consignes et items

www.editions-cigale.com

Planification des séances

Cet entraînement d'une durée de 13 semaines, propose des séances progressives organisées en trois unités pour apprendre à décoder à travers l'apprentissage systématique des graphèmes simples, fréquents et réguliers. Il s'appuie sur des activités simples et répétitives de lecture et d'encodage de syllabes et de mots.

Il est indispensable de proposer ces activités dès le début de l'année scolaire. Tout au long des séances, et plus particulièrement en fin de chaque unité, l'observation fine des réponses des élèves permet de décider s'il faut poursuivre l'apprentissage ou marquer une pause dans la progression en reprenant quelques temps les mêmes activités.

Cet entraînement fonctionne donc par palier. Après l'apprentissage des lettres de l'alphabet, tous les élèves sont invités à découvrir et automatiser la lecture de syllabes avec les dix lettres les plus fréquentes. Le travail systématique sur le mot et la phrase est proposé aux élèves qui commencent à décoder. Pour les autres, la manipulation des lettres et des syllabes devra être légèrement prolongée.

PROGRESSION

Connaissance des lettres

16 séances

↓

Graphèmes simples

12 séances

↓

Graphèmes complexes

6 séances

www.editions-cigale.com

Graphèmes simples

Compétences

Combiner des graphèmes simples réguliers.

Lire des mots d'une ou deux syllabes.

Écrire des syllabes simples.

Mémoriser l'orthographe de mots avec lettre muette.

Connaître des mots utiles.

Activités

Identification lettre-son (p.32)

Gammes (p.38)

Lecture de mots (p.40)

Dictée de syllabes (p.44)

Copie de mots (p.48)

Mots utiles (p.52)

PROGRESSION

O U A I L T R P M B

Séances 17 à 22

↓

E É È D N V F H J

Séances 23 à 28

www.editions-cigale.com

19

Objectif

Automatiser la lecture de syllabes CV commençant par **R**.

Activités

Identification lettre-son (p.32)
Gammes (p.38)
Dictée de syllabes (p.44)
Mots utiles (p.52)

Matériel

Cartes mots-clés (p.54) : **A O U I L T R**
Cartes graphèmes (p.56) : **a o u i l t r**
Guides (p.58)
Étiquettes des mots utiles connus

www.editions-cigale.com

Mise en route

« Avant de commencer, vous allez dire le nom de toutes les lettres que vous connaissez. »

• Montrer une à une les cartes affichées et interroger les élèves à tour de rôle.

« Vous souvenez-vous de ce que vous avez appris dans la dernière séance ? »

• Laisser les élèves s'exprimer.

« Aujourd'hui, vous allez lire des syllabes qui commencent par R. »

Identification lettre-son

• Montrer la carte mot-clé du **R** et demander aux élèves s'ils se souviennent du nom et du son de cette lettre.

• Dire puis faire répéter en chœur : « **R - roue - /r/** ».

• Faire chercher des mots commençant par le son **/r/**. Choisir trois mots et les écrire au tableau.

• Montrer les cartes mot-clé **A O U I L T R** les unes après les autres et faire dire en chœur : « **lettre - mot-clé - son** ».

Gammes

• Former la syllabe **ra** sur le guide et laisser les élèves réagir.

• Pointer les cartes l'une après l'autre en nommant chaque phonème **/r/ /a/** puis fusionner en faisant glisser le doigt sous les lettres de gauche à droite **/ra/**.

• Écrire trois mots commençant par **ra** : **radis**, **rat**, **radeau**. Les lire puis faire remarquer la première syllabe.

• Procéder de la même façon avec les syllabes suivantes.

ro	rosier	robot	romain
ru	ruban	rusé	rugir
ri	riz	rideau	rigole

« Je vais écrire des syllabes, vous devrez les lire. »

• Positionner les voyelles en colonne sur la table et faire défiler une consonne de façon à former les syllabes suivantes. Interroger les élèves à tour de rôle au moins deux fois chacun.

• la	li	lu	lo
• ta	ti	tu	to
• ra	ri	ru	ro

• Positionner les consonnes et faire défiler une voyelle. Interroger les élèves à tour de rôle au moins deux fois chacun.

www.editions-cigale.com

Index

- Démarche.....5
- Objectif.....7

Guide

Principes

- Planifier les apprentissages.....12
- Travailler en petits groupes homogènes.....12
- Organiser des séances régulières.....13
- Mener des séances courtes et intensives.....13
- Proposer un apprentissage structuré.....14
- Rendre explicites les activités.....14
- Solliciter les élèves à tour de rôle.....15
- Faire le lien avec le quotidien.....15
- Laisser le temps d'apprendre.....16
- Encourager et valoriser les réponses.....16
- Adapter l'aide en fonction des difficultés.....17
- Différencier les parcours selon les besoins.....17

Gestes

- Introduire la séance.....18
- Donner la consigne.....20
- Répéter les associations.....22

www.editions-cigale.com

- Solliciter les élèves....24
- Faciliter la tâche....26
- Expliciter les procédures....28
- Conclure le travail....30

Activités

- Identification lettre-son....32
- Reconnaissance lettre-son....34
- Écriture....36
- Gammes....38
- Lecture de mots....40
- Lecture de phrases....42
- Dictée de syllabes....44
- Dictée de mots....46
- Copie de mots....48
- Copie de phrases....50
- Mots utiles....52

Supports

- Cartes mots-clés....54
- Cartes graphèmes....56
- Guides....58
- Items....60

Atelier

- Programmation....66

Apprentissages

- Connaissance des lettres....68

- Graphèmes simples....70
- Graphèmes complexes....72

Séances

- Identifier les lettres A et I....75
- Identifier les lettres T et L....79
- Identifier les lettres R et O....83
- Réviser les lettres A I T L R O....87
- Identifier les lettres P et U....91
- Identifier les lettres M et B....95
- Identifier les lettres E et N....99
- Réviser les lettres P U M B E N....103
- Identifier les lettres C et D....107
- Identifier les lettres S et G....111
- Identifier les lettres F, V et J....115
- Réviser les lettres D C S G F V J....119
- Identifier les lettres H et Z....123
- Identifier les lettres Q et W....127
- Identifier les lettres X, K et Y....131
- Réviser les lettres de l'alphabet....135
- Automatiser la lecture de syllabes commençant par L....141
- Automatiser la lecture de syllabes CV commençant par T....147
- Automatiser la lecture de syllabes CV commençant par R....153
- Automatiser la lecture de syllabes CV commençant par P....159

www.editions-cigale.com

Les Éditions de la Cigale
BP 91145 - 38023 Grenoble Cedex 1
Tél : 04 76 12 95 00 Fax : 04 76 12 95 01
Mail : info@editions-cigale.com
www.editions-cigale.com

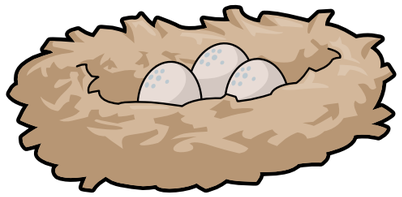
ISBN 978-2-36361-142-0
© Les Éditions de la Cigale
Parution février 2018

Toute reproduction de cet ouvrage est interdite. Sa copie, par quelque procédé que ce soit, photocopie notamment, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection du droit d'auteur.

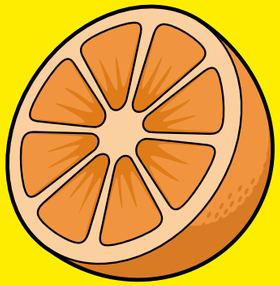
Illustrations : Chris Davidson et Laura Zimmer
Conception éditoriale : Eric Pétris

M m

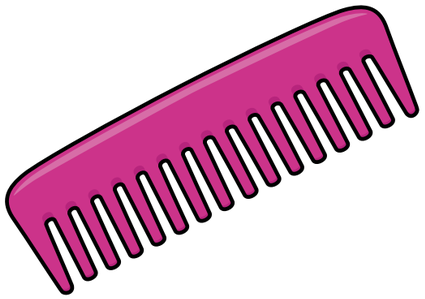
N n



O o



P p



au	é	a	en	ch
au	é	e	ou	d
au	é	i	in	b
au	é	o	au	n
au	é	u	é	m
au	é	on	è	l
au	é	an	è	t

v	j	p	f	r
h	h	t	g	d
p	s	z	x	nt
c	c	c	c	ss
s	s	s	s	ss
g	g	g	g	ç
z	z	gu	gu	ç

ill	ain	aim	ein
ill	ain	aim	ein
mm	œu	ien	om
mm	œu	ien	om
eau	am	im	em
eau	am	im	em
oin	oin	ion	ion

ge	qu	q	k	il
ge	qu	q	k	il
x	w	gn	ph	nn
x	w	gn	ph	nn
rr	ll	ff	pp	tt