



TPS/PS · MS · GS · CP · CE · CM











La maîtrise du langage oral et écrit repose sur l'apprentissage progressif de ses principales composantes dans la continuité des cycles.

# Démarche

Pour être performant, un sauteur à la perche doit courir le 100 mètres en moins de 11 secondes, sauter 2 mètres en hauteur et posséder une bonne représentation de son corps dans l'espace. Son entraînement va donc essentiellement consister en l'amélioration de ces compétences de base.

Il en va de même pour l'apprentissage de la lecture. Pour que les processus complexes liés à la compréhension et au sens puissent se réaliser, il faut que les capacités cognitives de « bas niveau » soient totalement automatisées et donc inconscientes.

L'entraînement du futur lecteur va donc porter sur un ensemble de compétences précises abordées progressivement dans la continuité des cycles.

Comme pour tout entraînement, la fréquence et la régularité des séances est un facteur déterminant pour la réussite de ces apprentissages, particulièrement pour les élèves dont les acquis sont les plus fragiles.

### **INTERNET**

## Ressources

Téléchargez sur notre site internet des compléments pour votre outil.

#### Évaluation

Tests pour former les groupes

#### **Supports**

Cartes pour les séances

#### Dispositif

Pistes pour organiser la classe

#### **Fondements**

Articles pour en savoir plus

#### **Vidéos**

Exemples filmés pour se former

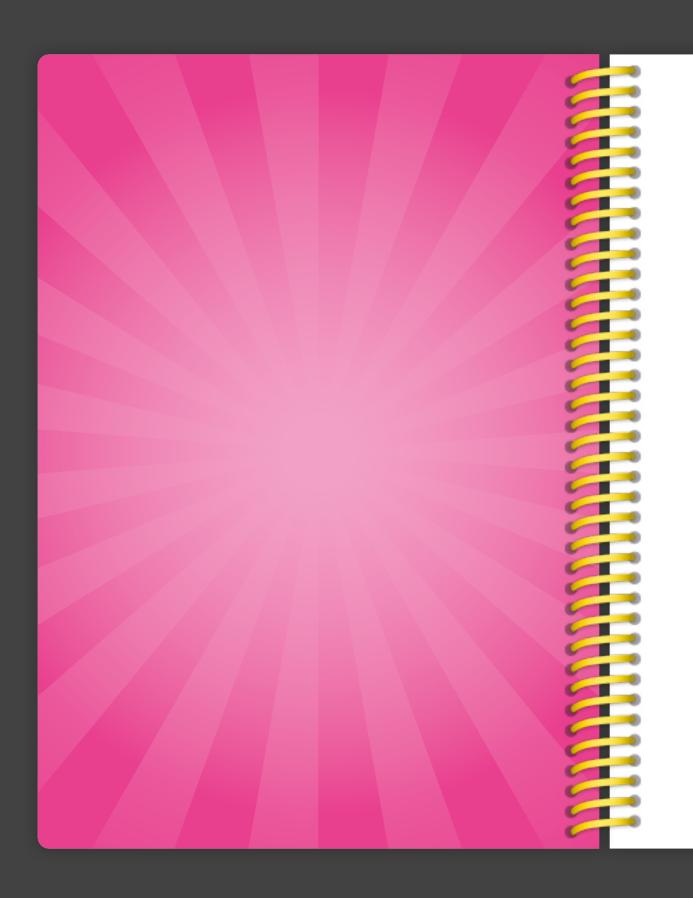


www.editions-cigale.com

# Objectif

Le volume 2 du Décodage (CP/CE) permet aux élèves d'accéder à la lecture de textes par la voie directe. Pour cela, le guide met au point une méthode progressive par laquelle les élèves continuent à automatiser la lecture de graphèmes, mais plus complexes, et lisent des textes adaptés. Cet entraînement, fondé sur l'analyse orthographique des mots et sur le repérage des marques morphologiques, présente un caractère à la fois structuré et explicite, qui augmente la précision de la lecture.

La démarche poursuit un apprentissage progressif et systématique des graphèmes complexes, contextuels et rares. Pour cela, elle propose des activités qui s'appuient sur la lecture et l'écriture de mots, de phrases puis de textes pour multiplier la fréquence de lecture de ces graphèmes et les automatiser. Une analyse systématique des textes permet de rendre visibles les particularités des mots et facilite leur mise en mémoire orthographique.



# Guide

## Principes (p.12)

Des repères pour organiser un entraînement efficace

### Gestes (p.18)

Les techniques incontournables pour animer l'atelier

## Activités (p.32)

Le descriptif détaillé des exercices proposés dans les séances

## Supports (p.48)

La présentation du matériel à manipuler par les élèves



# Planifier les apprentissages

Intégrer les séances dans les ateliers quotidiens et les inscrire à l'emploi du temps. Conserver ces plages horaires pour enchaîner, au cours de l'année, le travail des autres compétences nécessaires à l'apprentissage de la lecture.



# Travailler en petits groupes homogènes

Constituer des groupes homogènes de 6 à 8 élèves en les évaluant avant l'entraînement. Réduire les effectifs des groupes à gros besoins. Cette organisation favorise la concentration et multiplie les prises de parole de chaque élève.



# Organiser des séances régulières

Organiser 2 séances par semaine pour favoriser l'acquisition des compétences et l'automatisation des procédures. Ce rituel met les élèves en confiance et leur permet d'entrer directement dans la tâche en mobilisant toute leur attention.



# Mener des séances courtes et intensives

Installer les élèves dans un lieu calme et sans distraction et mener des séances de 30 mn maximum. Les situations proposées leur demandent un gros effort d'attention qu'il n'est pas possible de maintenir plus longtemps.

# Anticiper les difficultés

La présence de graphèmes complexes ou de lettres muettes peut rendre le déchiffrage laborieux. Lorsque le mot n'est pas connu, matérialiser ces graphèmes, barrer les lettres muettes pour en faciliter la lecture.



Je vais relire le texte et vous allez regarder s'il y a des mots qui vous paraissent difficile à lire.



24

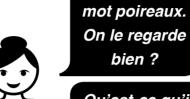
Qui sait le lire ?



Ce mot là !



**■** GESTES





Qu'est-ce qu'il a de spécial ?

Oui, c'est le





Oui, regardez, il y a un X, c'est une lettre muette, je la barre.



Il y a un Ol et un EAU, je les entoure.



Tu essaies de le lire ?



#### **ACTIVITÉS**

# Lecture de phrases

#### Objectif de l'activité

Lire et relire des mots pour en automatiser la lecture. Travailler la fluence de lecture.

#### Ce que l'élève doit faire

Dans un premier temps, l'élève observe et analyse les mots d'une phrase. Il repère les marques de ponctuation, les petits mots qu'il connaît déjà, les graphèmes complexes, les lettres muettes. Puis il lit et relit la phrase. Dans un second temps, il lit des phrases proches, utilisant les mêmes mots, les mêmes verbes, les mêmes graphèmes.

#### En quoi c'est difficile

36

L'acte de lire nécessite d'alterner des stratégies différentes en fonction des mots : reconnaissance orthographique ou déchiffrage. L'élève doit mettre en mémoire des syllabes, les fusionner pour construire des mots, mémoriser ces mots, les assembler, donner du sens. La lecture de phrase est une activité complexe qui nécessite effort et rigueur jusqu'au dernier mot et qui est coûteuse pour un élève qui commence à lire.

#### Ce que l'enseignant doit faire

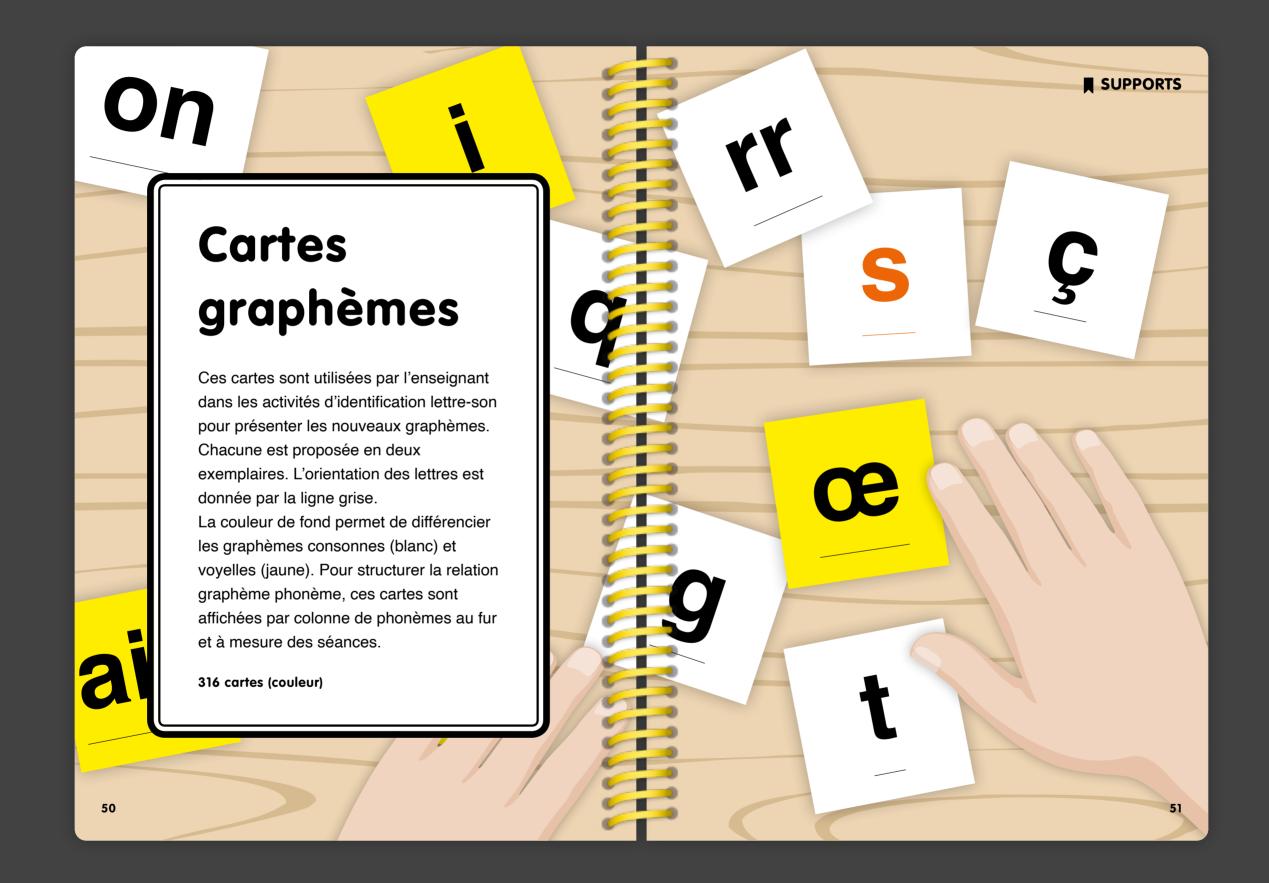
Il accompagne fortement l'analyse de la phrase et laisse une trace matérielle pour aider la lecture : il souligne les mots utiles déjà connus, souligne d'un arc de cercle les digrammes, barre les lettres muettes et entoure les signes de ponctuation. Il fait déchiffrer la phrase par un élève puis la lit avec l'intonation. Il lit et fait lire la phrase plusieurs fois, individuellement et en chœur et reste le temps nécessaire sur une phrase pour que chaque élève la lise avec fluidité, quitte à ne pas toutes les faire lire.

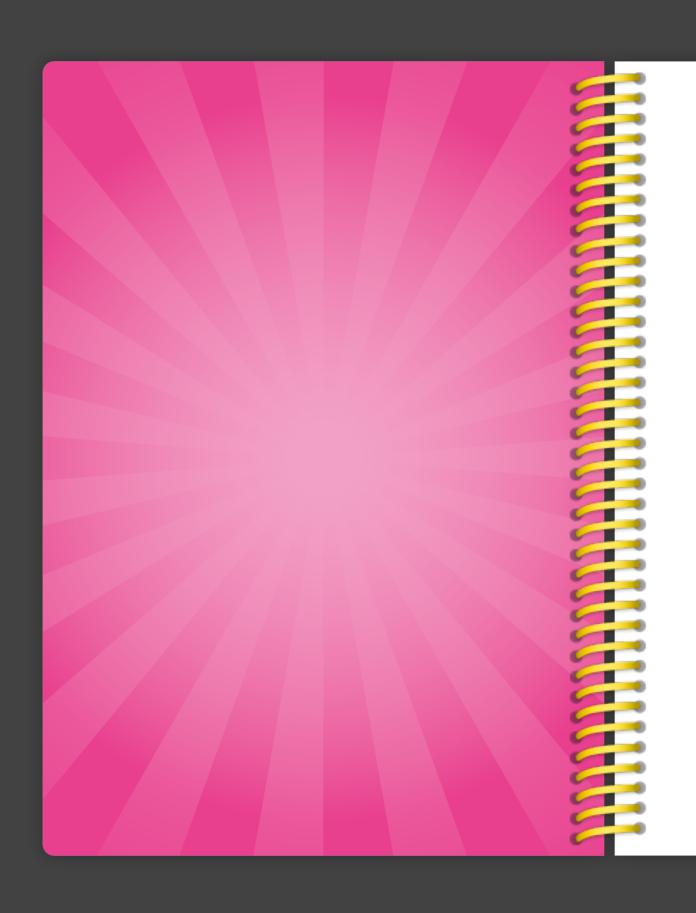
#### Pour celui qui n'y arrive pas

Il l'interroge lorsque la phrase a déjà été lue plusieurs fois, lui fait lire et relire la même phrase puis lui en propose une nouvelle en ne changeant qu'un mot. Il propose systématiquement une lecture en chœur.

#### Pour ceux qui réussissent très facilement

Il fait analyser la phrase et repérer les particularités orthographique mais ne les écrit pas.





# **Atelier**

## **Programmation (p.58)**

La progression suivie par les séances de l'entraînement

# Apprentissages (p.60)

La déclinaison des compétences et des activités proposées

### Séances (p.66)

Le déroulement détaillé avec matériel, consignes et items

# Planification des séances

Cet entraînement d'une durée de 15 semaines, propose des séances progressives organisées en trois unités pour perfectionner l'apprentissage de la lecture à travers l'apprentissage des graphèmes complexes et contextuels. Il s'appuie sur des activités simples et répétitives de lectures de phrases, de textes et de dictées.

Il est possible de proposer ces activités dès que les élèves maîtrisent la lecture de mots et de phrases simples, comportant des graphèmes réguliers. Tout au long des séances, et plus particulièrement en fin de chaque unité, l'observation fine des réponses des élèves permet de décider s'il faut poursuivre l'apprentissage ou marquer une pause dans la progression en reprenant quelques temps les mêmes activités.

Cet entraînement fonctionne donc par palier.

Chaque nouvelle unité est proposée aux élèves qui ont bien automatisé les graphèmes travaillés. Pour les autres, les manipulations de ces graphèmes pourront être légèrement prolongées dans des séances de révision.

58

**PROGRAMMATION** 

59

### **PROGRESSION**



#### **Graphèmes complexes**

8 séances



#### **Graphèmes contextuels**

13 séances



#### Graphèmes rares

8 séances

**APPRENTISSAGES** 

# Graphèmes complexes

### Compétences

Connaître les digrammes voyelles et consonnes les plus fréquents.

Automatiser la lecture de digrammes.

Lire des phrases avec fluidité.

Mémoriser l'orthographe de mots contenant digrammes et lettre muette.

Écrire collectivement une phrase dictée.

#### **Activités**

Identification lettre-son (p.32)

Lecture de mots (p.34), de phrases (p.36)

Dictée de mots (p.44), de phrases (p.46)

Copie de mots (p.40), de phrases (p.42)

### **PROGRESSION**



#### RR LL MM PP TT NN FF

Séances 1 à 2



#### AI EI ET ER EZ OI EU

Séances 3 à 6



#### OM EM AM IM EAU

Séances 7 et 8

60

**SÉANCES** 





### **Objectif**

Repérer les digrammes OM AM EM IM.

#### Activités

Identification lettre-son (p.32)

Lecture de mots (p.34)

Lecture de phrases (p.36)

Copie de mots (p.40)

Dictée de phrases (p.46)

#### Matériel

Cartes graphèmes (p.50) : **om am em im** Ardoises

#### Mise en route

- « Vous souvenez-vous de ce que vous avez appris dans la dernière séance ? »
- Laisser les élèves s'exprimer.
- « Aujourd'hui, vous allez apprendre une autre façon d'écrire les sons /o/ /a/ /i/. »

#### **Identification lettre-son**

- Montrer les cartes OM AM EM IM et laisser les élèves réagir. Expliquer que parfois, les sons /o/ /a/ /i/ s'écrivent avec un M.
- Écrire : **emporter**, **jambe**, **ombre**, **timbre**. Les lire, faire remarquer les digrammes.

### Lecture de mots

- « Je vais écrire un mot, vous devrez le lire. »
- Écrire **je tombe** sur l'ardoise. Montrer le **OM** et le souligner d'un arc de cercle. Interroger un élève.
- Procéder de la même façon avec les mots suivants.

chambre • jambe • lampe • emballer

nombre • ombre • tomber timbre • important

## Lecture de phrases

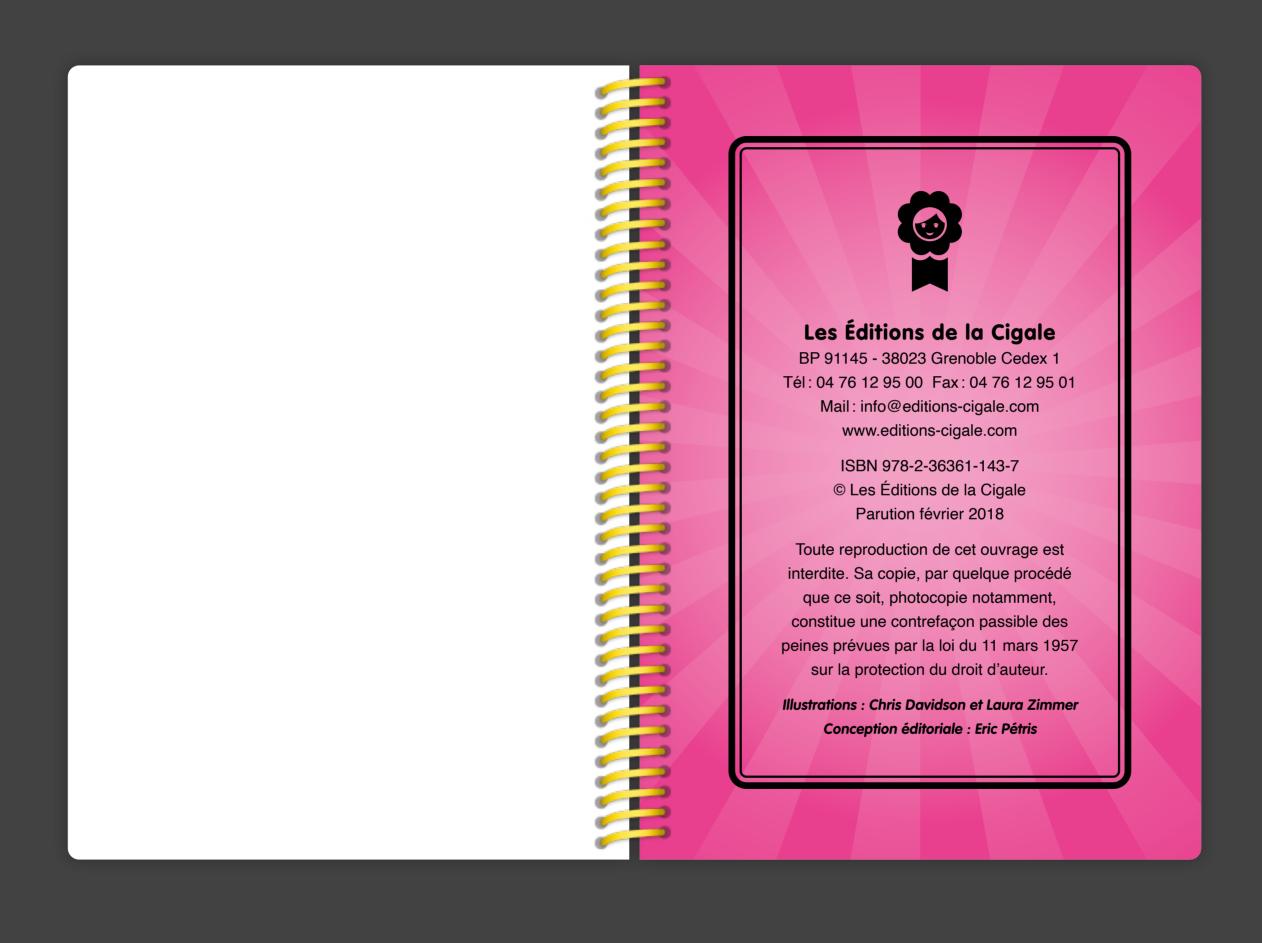
- Écrire : Ludo est tombé par terre, il a mal à la jambe. Laisser les élèves réagir sans commenter.
- « Avant de lire, vous allez bien observer cette phrase. »
- Faire entourer la majuscule et le point, repérer et souligner les petits mots connus. Faire observer chaque mot et souligner les digrammes.
- Faire lire la phrase par un élève. La relire en mettant rythme et intonation.
- La faire relire par les élèves en chœur.
- Procéder de la même façon avec les phrases suivantes en les écrivant au fur et à mesure les unes sous les autres.
  - Paul est tombé dans la rue, il a mal à la tête.
  - Ali est tombé dans le jardin, il a le doigt tordu.
  - Nina est tombée dans le champ, elle a mal à la jambe.

# Index

Objectif	7
Guide	
Principes	
Planifier les apprentissages	12
Travailler en petits groupes homogènes	12
Organiser des séances régulières	13
Mener des séances courtes et intensives	13
Proposer un apprentissage structuré	
Rendre explicites les activités	14
Solliciter les élèves à tour de rôle	15
Faire le lien avec le quotidien	
Laisser le temps d'apprendre	
Encourager et valoriser les réponses	16
Adapter l'aide en fonction des difficultés	
Différencier les parcours selon les besoins	17

### Gestes • Donner la consigne ......20 • Solliciter les élèves......22 Anticiper les difficultés......24 • Faciliter la tâche......26 • Conclure le travail ......30 Activités • Identification lettre-son......32 • Lecture de phrases ......36 • Lecture de textes......38 • Copie de mots......40 • Copie de phrases......42 • Dictée de mots ......44 • Dictée de phrases ......46 Supports • Cartes mots-clés ......48 • Cartes graphèmes.....50 • Items ......52 **Atelier** • Programmation.....58 Apprentissages • Graphèmes complexes ......60

M 11	1DE
Graphèmes contextuels62	2
• Graphèmes rares64	1
Séances	
Identifier les lettres doubles67	7
Lire les lettres doubles ETTE ELLE ERRE	
en fin de mots73	3
Repérer le digramme Ol77	7
Repérer le digramme EU83	3
Repérer les digrammes AI EI89	)
Repérer les digrammes ET ER EZ de fin de mots95	5
Repérer les digrammes OM AM EM IM10	l
Repérer le trigramme EAU107	7
Lire la lettre S quand elle produit le son /s/113	3
Lire la lettre S quand elle produit le son /z/119	)
Lire la lettre C quand elle produit le son /k/125	5
Lire la lettre C quand elle produit le son /s/13	l
Lire la lettre G quand elle produit le son /g/137	7
Lire la lettre G quand elle produit le son /j/143	3
Lire sans erreur les lettres S C G149	)
Repérer les graphèmes SS Ç155	5
Identifier la lettre Z16	l
Identifier les digrammes GU GE167	7
Identifier les graphèmes Q QU K173	3
Identifier les graphèmes ILL IL quand ils produisent	
le son /y/179	)
Lire les lettres I Y quand elles produisent le son /y/185	5
Identifier les lettres X W19	1



# Mm

# Nn





00

Pp





V	j j	<b>p</b>	<b>f</b>	<b>r</b>
h	<b>h</b>	<b>t</b>	9	d
þ	<b>S</b>	<b>Z</b>	<b>X</b>	nt
C	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	SS
S	<b>S</b>	<b>S</b>	<b>S</b>	SS
<b>g</b>	9	<b>9</b>	<b>9</b>	Ç
<b>Z</b>	<b>Z</b>	gu	gu	<b>Ç</b>

	ain	aim	ein
	ain	aim	ein
mm	œu	ien	om
mm	œu	ien	om
eau	am	im	em
eau	am	im	em
oin	oin	ion	ion

ge qu q ge qu q ph X W gn ph X W gn ff pp rr