

Fluence volume 2

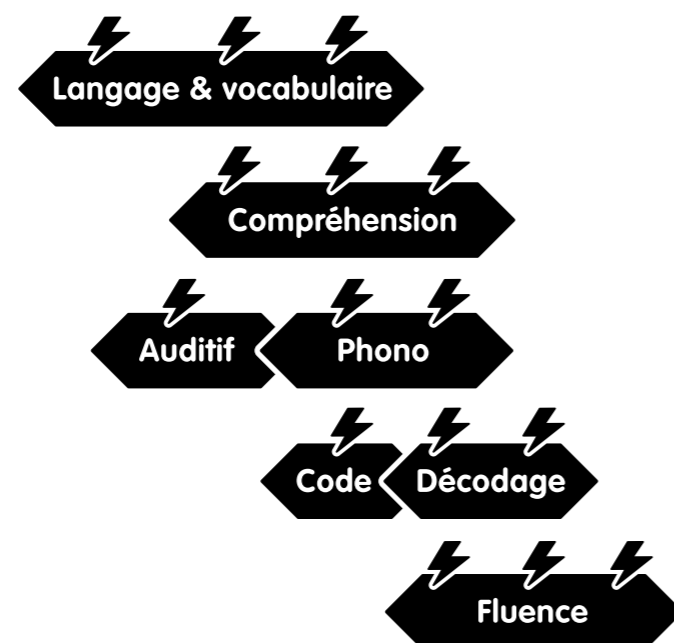


Guide pédagogique

CE

COLLECTION

TPS/PS · MS · GS · CP · CE · CM



La maîtrise du langage oral et écrit repose sur l'apprentissage progressif de ses principales composantes dans la continuité des cycles.

Démarche

Pour être performant, un sauteur à la perche doit courir le 100 mètres en moins de 11 secondes, sauter 2 mètres en hauteur et posséder une bonne représentation de son corps dans l'espace. Son entraînement va donc essentiellement consister en l'amélioration de ces compétences de base.

Il en va de même pour l'apprentissage de la lecture. Pour que les processus complexes liés à la compréhension et au sens puissent se réaliser, il faut que les capacités cognitives de « bas niveau » soient totalement automatisées et donc inconscientes.

L'entraînement du futur lecteur va donc porter sur un ensemble de compétences précises abordées progressivement dans la continuité des cycles. Comme pour tout entraînement, la fréquence et la régularité des séances est un facteur déterminant pour la réussite de ces apprentissages, particulièrement pour les élèves dont les acquis sont les plus fragiles.

INTERNET

Ressources

Téléchargez sur notre site internet des compléments pour votre outil.

Évaluation

Tests pour former les groupes

Suivi des élèves

Outils pour visualiser les progrès

Dispositif

Pistes pour organiser la classe

Fondements

Articles pour en savoir plus

Vidéos

Exemples filmés pour se former



www.editions-cigale.com

Objectif

Fluence volume 2 (CE) permet aux élèves de travailler la lecture à voix haute, afin de passer d'une lecture analytique, de déchiffrage, à une lecture par voie directe, de reconnaissance orthographique des mots. Le guide développe une méthode qui conduit les élèves à lire avec aisance, rapidement, sans erreurs et avec une intonation adaptée. Cette lecture fluide favorise l'accès à la compréhension.

La démarche s'appuie sur des lectures répétées et fréquentes de textes qui visent à multiplier les rencontres avec les mêmes mots et les mêmes structures de phrases. Ces lectures s'accompagnent d'une explicitation du sens et du décodage des mots pour aider l'élève à progresser. Le guide propose un recueil de textes variés, de difficulté et de longueur progressives, qui ne posent pas de problème de compréhension. À chaque séance, l'élève prend conscience de ses progrès grâce à la mesure du nombre de mots correctement lus en une minute.



Guide

Principes (p.12)

Les pré-requis pour proposer un entraînement efficace

Gestes (p.18)

Les techniques à adopter pour conduire les séances

Activités (p.30)

Des précisions sur les exercices proposés dans les séances

Supports (p.40)

La présentation du matériel utilisé dans les séances



Laisser le temps d'apprendre

Laisser le temps aux élèves de se familiariser avec l'activité, d'automatiser la lecture des mots simples et réguliers, d'augmenter leur vitesse de lecture, avant de les confronter à des orthographe plus complexes et des phrases plus longues.



Encourager et valoriser les essais

Encourager chaque lecture et valoriser les essais. Noter à chaque lecture le nombre de mots correctement lus et le reporter sur un graphique. L'élève doit voir qu'il progresse pour développer l'estime de soi indispensable aux apprentissages.



Adapter l'aide en fonction des difficultés

Repérer l'élève qui se trouve en difficulté, observer ses stratégies et identifier les raisons de ses erreurs pour lever les obstacles qui l'empêchent de lire. Pour être efficace, l'aide doit être individualisée et adaptée.



Différencier les parcours selon les besoins

Adapter la programmation au rythme des acquisitions. Augmenter le nombre d'entraînements par semaine si la lecture est très laborieuse. Inversement, arrêter les séances lorsque les élèves lisent couramment.

Montrer les progrès

En fin de séance, revenir sur les scores de lecture de chaque élève et les noter sur un graphique pour leur faire visualiser leurs progrès. Les encourager.



Voilà, aujourd'hui vous avez tous lu le texte deux fois.

Nous allons regarder ensemble vos progrès sur ma petite fiche.



J'ai fait que deux fautes mais je ne sais pas combien j'ai lu de mots.



Abel, regarde ta courbe.



Première lecture, 85 mots avec 7 erreurs ; deuxième lecture, 89 mots avec 2 erreurs.

Tu as lu avec beaucoup plus d'attention la deuxième fois.

C'est lui qui a lu le plus de mots !



Aujourd'hui, vous avez tous fait des progrès, bravo !



Nous relirons ce texte la prochaine fois.

Vous allez encore pouvoir vous améliorer !

Lecture individuelle

Matériel

Texte élève (p.40)

Texte enseignant (p.42)

Chronomètre

Objectif de l'activité

Automatiser l'identification des mots pour améliorer la vitesse et la précision de lecture.

Ce que l'élève doit faire

Il lit le texte pendant une minute. Il écoute les remarques de l'enseignant et de ses camarades et revient sur ses erreurs. Ensuite, il suit sur son texte la lecture de ses camarades. Il relève les erreurs de décodage ou les oublis et les signale. Puis il lit le texte une seconde fois.

En quoi c'est difficile

Un élève « petit lecteur » lit peu de mots par voie directe, il doit souvent déchiffrer. Ces temps de déchiffrage cassent le rythme de lecture, mobilisent l'attention et empêchent l'accès au sens. Le texte devient alors encore plus difficile à lire.

Ce que l'enseignant doit faire

Il présente l'activité aux élèves et leur explique les objectifs. Il explique l'intérêt du chronomètre pour calculer le nombre de mots correctement lus en une minute et voir leurs progrès. Il insiste sur le fait qu'il ne s'agit pas d'une course de vitesse.

Il fait lire les élèves à tour de rôle en veillant à varier l'ordre de passage. Il déclenche le chronomètre après le titre et arrête la lecture au bout d'une minute. En cours de lecture, il note les erreurs de déchiffrage puis il compte le nombre de mots lus, le nombre d'erreurs et calcule le nombre de Mots Correctement Lus en une Minute (MCLM).

Pour celui qui n'y arrive pas

Il le fait lire en deuxième ou troisième position pour lui permettre de décoder plus facilement certains mots et de rester attentif en attendant son tour.

Au cours de la lecture, si l'élève bloque sur un mot, il l'aide en lui donnant des indications liées au décodage : « Ce mot commence comme..., cette lettre se prononce... ».

Pour ceux qui réussissent très facilement

Si tous les élèves lisent le texte en moins d'une minute, il leur propose un texte plus long. S'il s'agit d'un seul élève, il change de groupe.

Le goûter de 10h

L'obésité est un phénomène de plus en plus répandu chez les enfants. Les médecins alertent les parents sur cette habitude de donner aux enfants un goûter à chaque récréation. Ils estiment que cette coutume fait grossir car elle leur donne l'habitude de grignoter tout au long de la journée.

Selon eux, le petit déjeuner est le repas le plus important de la journée car il sert à donner des forces pour être en forme toute la matinée.

Cependant, certains enfants ne prennent pas de petit déjeuner à l'école, car ils n'ont pas faim et n'ont plus le temps. De plus, les enfants sont obligés de rester seuls car leurs parents sont occupés quand ils se lèvent.

Alors, faut-il supprimer le goûter ?

Textes élève

Les textes, de difficulté croissante, sont classés par ordre de longueur.

Ils sont présentés sans illustration pour ne pas distraire l'élève de sa lecture.

La typographie et l'interlignage sont adaptés aux capacités des élèves.

Ces textes, une fois lus, peuvent être collés sur le cahier de lecture de chaque élève et être relus dans des contextes différents. Prévoir un exemplaire par élève.

25 feuilles A5 (p.60)



Atelier

Démarche (p.54)

Les étapes de la démarche
pour chaque séance

Textes (p.56)

Un recueil de textes à exploiter
pendant les séances

Suivi (p.110)

Des grilles pour suivre
les progrès de chaque élève

Lexique (p.112)

Des précisions orthographiques
et des définitions de mots difficiles

Déroulement d'une séance

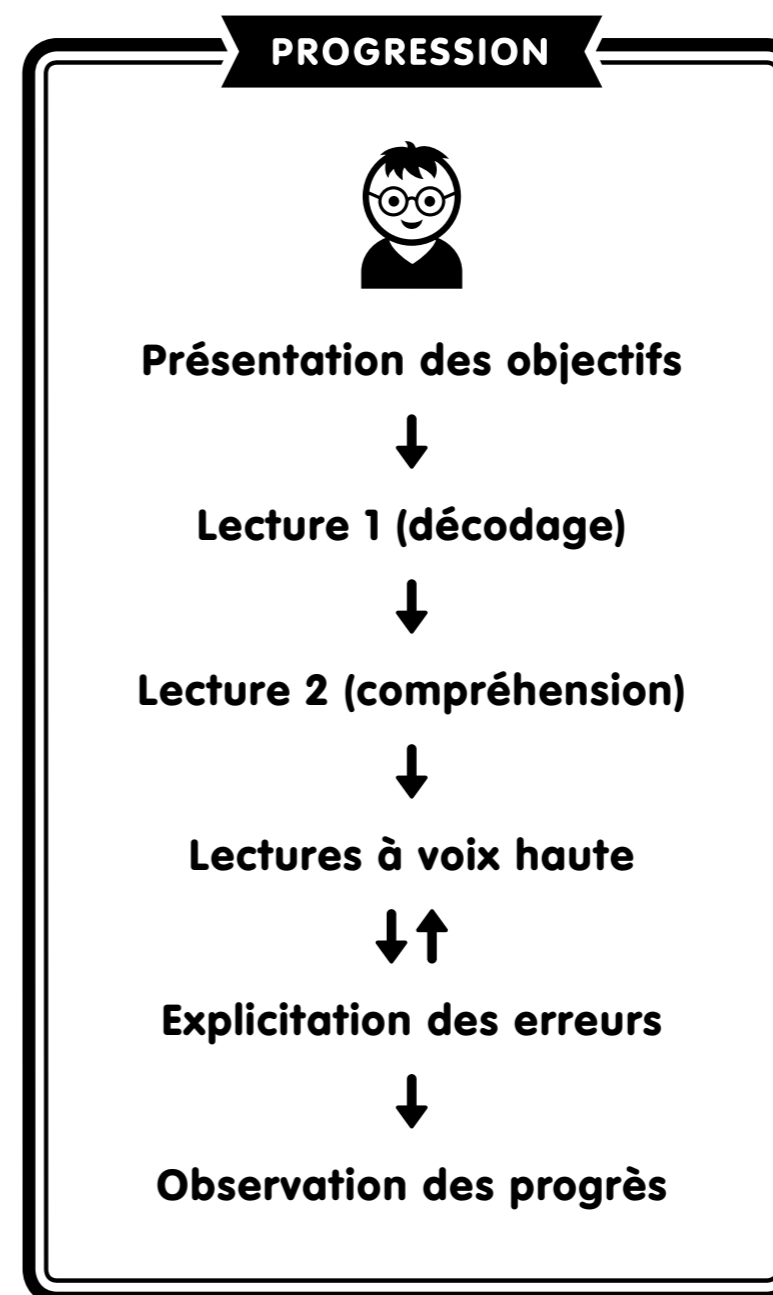
La démarche s'appuie sur la répétition de lectures d'un même texte pour multiplier les rencontres avec les mots et automatiser les procédures d'identification.

L'enseignant démarre la séance par un rappel des objectifs. Il lit une première fois le texte en articulant bien les mots pour anticiper les difficultés d'identification puis revient avec les élèves sur les mots difficiles à décoder. Il lit une seconde fois le texte, avec intonation pour travailler la compréhension. Il explique les mots difficiles et s'assure rapidement de la compréhension du texte.

Chaque élève, à tour de rôle, lit le texte pendant une minute. L'enseignant note les erreurs de lecture. Puis il revient avec l'élève sur ses erreurs, l'aide à les corriger en les explicitant pour lui permettre de progresser lors de la prochaine lecture.

Il fait lire ensuite chaque élève une deuxième fois en respectant la même démarche.

En fin de séance, l'enseignant calcule les scores des élèves et les inscrit sur un graphique afin que chacun puisse voir les progrès qu'il a réalisés au cours de la séance.



Choix des textes

Fluence propose 25 textes variés (récits, recettes, documentaires, articles de presse...) de longueur progressive. Ces textes, adaptés aux centres d'intérêt des élèves et à leur niveau de compréhension (syntaxe, vocabulaire), facilitent le travail d'automatisation de la lecture.

Cette activité peut être proposée dès la rentrée aux élèves qui peinent à déchiffrer ou qui n'ont pas atteint une vitesse de lecture suffisante pour bien comprendre le texte. Les évaluations permettent alors de choisir le texte adapté pour débiter l'entraînement.

Pour que l'entraînement soit efficace, il doit être intensif et durer au moins 12 semaines. Les élèves doivent lire 6 à 8 fois un texte à haute voix, il faut donc prévoir trois ou quatre séances (une à deux semaines) sur le même texte. Lorsque la marge de progrès est atteinte, il convient de passer au texte suivant. Tout au long des séances, l'observation des scores des élèves et de leur évolution permet de décider s'il est possible d'arrêter leur entraînement ou nécessaire de le renforcer.



Les ballons magiques

Texte 01 - 84 mots

Le gâteau au yaourt

Texte 02 - 89 mots

L'aigle royal

Texte 03 - 91 mots

La dispute

Texte 04 - 92 mots

Le voleur d'oies

Texte 05 - 95 mots

Naissance d'un panda géant

Texte 06 - 98 mots

Les malheurs de Sophie

Texte 07 - 102 mots

Le chien

Deux petites filles, Delphine et Marinette, marchaient sur un chemin quand tout à coup, elles virent un gros chien tout ébouriffé qui paraissait de mauvaise humeur.

- N'ayez pas peur, dit le chien, je ne suis pas méchant, je suis aveugle.

- Oh ! Pauvre chien, dirent les petites, on ne savait pas !

- Voilà ce qui m'est arrivé, reprit-il, avant d'être aveugle moi-même, j'étais au service d'un homme aveugle.

Hier encore, cette ficelle que vous voyez pendre à mon cou me servait à guider mon maître sur les routes.

Je le conduisais partout où les chemins sont les meilleurs. Quand nous passions auprès d'une ferme, je lui disais : « Voilà une ferme. » Je lui rendais bien des services. Mais voilà qu'un jour, après m'avoir fait mille caresses, mon maître me dit tout d'un coup :

« Chien, veux-tu prendre mon mal et devenir aveugle à ma place ? »



Le chien

Deux petites filles, Delphine et Marinette, marchaient sur un chemin quand tout à coup, elles virent un gros chien tout ébouriffé qui paraissait de mauvaise humeur.

- N'ayez pas peur, dit le chien, je ne suis pas méchant, je suis aveugle.

- Oh ! Pauvre chien, dirent les petites, on ne savait pas !

- Voilà ce qui m'est arrivé, reprit-il, avant d'être aveugle moi-même, j'étais au service d'un homme aveugle.

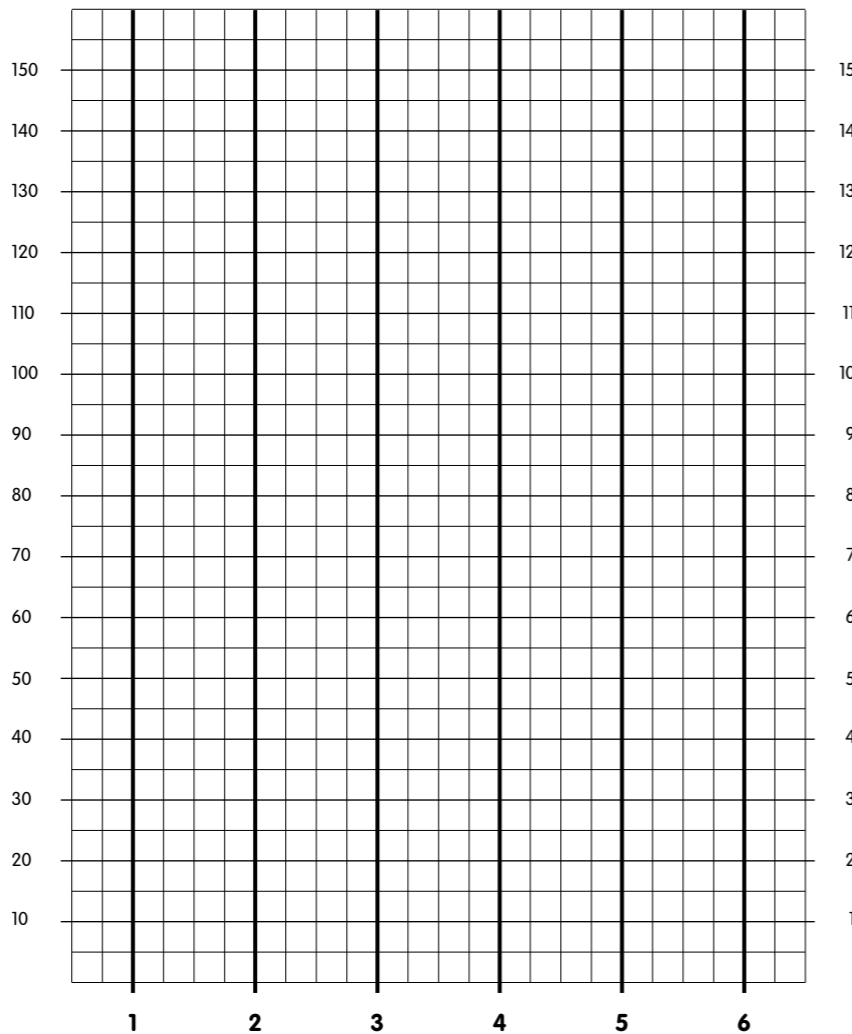
Hier encore, cette ficelle que vous voyez pendre à mon cou me servait à guider mon maître sur les routes.

Je le conduisais partout où les chemins sont les meilleurs. Quand nous passions auprès d'une ferme, je lui disais : « Voilà une ferme. » Je lui rendais bien des services. Mais voilà qu'un jour, après m'avoir fait mille caresses, mon maître me dit tout d'un coup :

« Chien, veux-tu prendre mon mal et devenir aveugle à ma place ? »



TEXTE :



	1	2	3	4	5	6
Nb. mots	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Erreurs	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
MCLM	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



MCLM (SCORES PREMIÈRES LECTURES)

MCLM	TEST DEB	TEST FIN	N°.....	N°.....	N°.....	N°.....	N°.....	N°.....	N°.....	N°.....	N°.....	N°.....	N°.....

19 144 mots

Le chien

Delphine /d/ê//f/i/n/

Succession du L et du PH.

Aveugle /a/v/œ/g//

Succession du digramme EU et des deux consonnes GL.

Meilleurs /m/é/y/œ/r/

Le graphème ILL est complexe.

J'étais au service

J'étais à sa disposition, je lui obéissais.

Guider mon maître

Conduire mon maître, l'emmener où il souhaite aller.

20 150 mots

Le petit Bac

Minimum /m/i/n/i/m/o/m/

Le U se prononce /o/.

Lesquels //e/k/ê//

Contraction des mots LES et QUELS.

Exemple /e/g/z/a/p//

Le X se lit /g/z/.

Correct /k/o/r/ê/k//

Les deux lettres finales CT se prononcent.

Minimum

Il faut au moins deux joueurs.

Thèmes

Les sujets, les idées choisies.

21 153 mots

Les sourcils coupés

Voyait - Voyaient /v/wa/y/ê/

Le Y a deux fonctions : OY se lit /wa/ et YAI se lit /yê/.

Le mot se prononce de la même façon avec ses deux terminaisons qui sont muettes.

Eut /u/

Le digramme EU se prononce /u/.

Regretter

Sophie n'est pas contente de ce qu'elle a fait.

Eut beau se fâcher

Même si Sophie se fâchait, les autres se moquaient d'elle.

Riaient aux éclats

C'est rire très fort.

Index

- Démarche.....5
- Objectif.....7

Guide

Principes

- Planifier les apprentissages12
- Travailler en petits groupes homogènes12
- Organiser des séances régulières13
- Mener des séances courtes et intensives.....13
- Proposer un apprentissage structuré.....14
- Rendre explicites les activités.....14
- Solliciter les élèves à tour de rôle15
- Faire le lien avec le quotidien.....15
- Laisser le temps d'apprendre.....16
- Encourager et valoriser les essais16
- Adapter l'aide en fonction des difficultés.....17
- Différencier les parcours selon les besoins.....17

Gestes

- Introduire la séance.....18
- Lire le texte.....20
- Relire le texte22

- Passer la consigne24
- Revenir sur les erreurs de lecture26
- Montrer les progrès28

Activités

- Aide au décodage30
- Travail de la compréhension32
- Lecture individuelle34
- Explicitation des erreurs36
- Observation des progrès38

Supports

- Textes élève40
- Textes enseignant42
- Suivi des lectures44
- Suivi de l'entraînement46
- Fiche lexicale48

Atelier

- Démarche54

Textes

- Choix des textes56
- Les ballons magiques (texte 01 - 84 mots)60
- Le gâteau au yaourt (texte 02 - 89 mots)62
- L'aigle royal (texte 03 - 91 mots)64
- La dispute (texte 04 - 92 mots)66
- Le voleur d'oies (texte 05 - 95 mots)68
- Naissance d'un panda géant (texte 06 - 98 mots)70

- Les malheurs de Sophie (texte 07 - 102 mots)72
- Les sucettes de sucre (texte 08 - 104 mots)74
- Du Berger et des Laboureurs (texte 09 - 105 mots)76
- Ma maman est extraordinaire (texte 10 - 107 mots)78
- Les attaques de requins (texte 11 - 110 mots)80
- Le judo (texte 12 - 112 mots)82
- Les chaises musicales (texte 13 - 123 mots)84
- Le miel (texte 14 - 125 mots)86
- Le tri sélectif (texte 15 - 130 mots)88
- Les habits neufs du roi (texte 16 - 135 mots)90
- Le goûter de 10h (texte 17 - 138 mots)92
- Le renard et la hyène (texte 18 - 141 mots)94
- Le chien (texte 19 - 144 mots)96
- Le petit Bac (texte 20 - 150 mots)98
- Les sourcils coupés (texte 21 - 153 mots)100
- La perte d'une datte (texte 22 - 154 mots)102
- Les trois souhaits (texte 23 - 159 mots)104
- La grotte de Lascaux (texte 24 - 161 mots)106
- Les petits poissons (texte 25 - 170 mots)108

Suivi

- Suivi des lectures110
- Suivi de l'entraînement111

Lexique

- Alphabet phonétique selon J. A. Rondal112
- Texte 01114
- Texte 02114



Les Éditions de la Cigale

BP 91145 - 38023 Grenoble Cedex 1
Tél : 04 76 12 95 00 Fax : 04 76 12 95 01
Mail : info@editions-cigale.com
www.editions-cigale.com

ISBN 978-2-36361-171-0
© Les Éditions de la Cigale
Parution février 2018

Toute reproduction de cet ouvrage est interdite. Sa copie, par quelque procédé que ce soit, photocopie notamment, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection du droit d'auteur.

Illustrations : Chris Davidson et Laura Zimmer
Conception éditoriale : Eric Pétris