

# Fluence volume 3

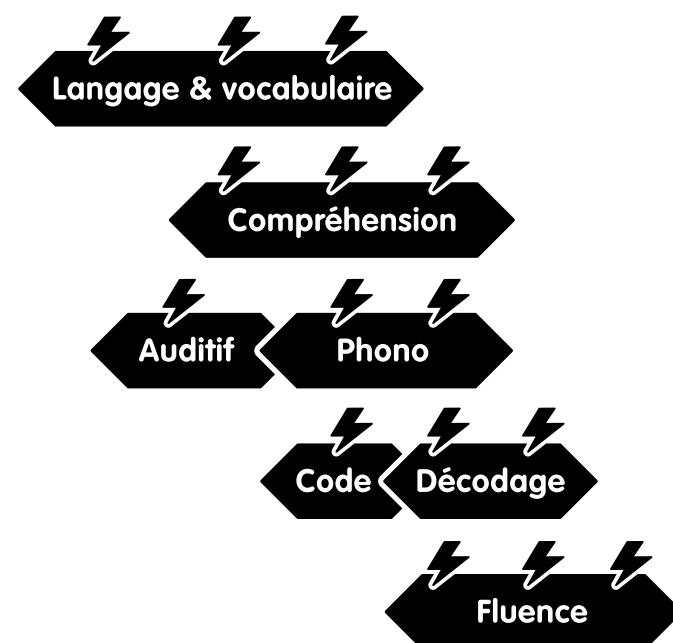


Guide pédagogique

**CM 6<sup>e</sup>**

## COLLECTION

TPS/PS · MS · GS · CP · CE · CM



La maîtrise du langage oral et écrit repose sur l'apprentissage progressif de ses principales composantes dans la continuité des cycles.

# Démarche

Pour être performant, un sauteur à la perche doit courir le 100 mètres en moins de 11 secondes, sauter 2 mètres en hauteur et posséder une bonne représentation de son corps dans l'espace. Son entraînement va donc essentiellement consister en l'amélioration de ces compétences de base.

Il en va de même pour l'apprentissage de la lecture. Pour que les processus complexes liés à la compréhension et au sens puissent se réaliser, il faut que les capacités cognitives de « bas niveau » soient totalement automatisées et donc inconscientes.

L'entraînement du futur lecteur va donc porter sur un ensemble de compétences précises abordées progressivement dans la continuité des cycles. Comme pour tout entraînement, la fréquence et la régularité des séances est un facteur déterminant pour la réussite de ces apprentissages, particulièrement pour les élèves dont les acquis sont les plus fragiles.

INTERNET

## Ressources

Téléchargez sur notre site internet des compléments pour votre outil.

### Évaluation

Tests pour former les groupes

### Suivi des élèves

Outils pour visualiser les progrès

### Dispositif

Pistes pour organiser la classe

### Fondements

Articles pour en savoir plus

### Vidéos

Exemples filmés pour se former



[www.editions-cigale.com](http://www.editions-cigale.com)

# Objectif

Fluence volume 3 (CM/6<sup>e</sup>) permet aux élèves de travailler la lecture à voix haute, afin de passer d'une lecture analytique, de déchiffrage, à une lecture par voie directe, de reconnaissance orthographique des mots. Le guide développe une méthode qui conduit les élèves à lire avec aisance, rapidement, sans erreurs et avec une intonation adaptée. Cette lecture fluide favorise l'accès à la compréhension.

La démarche s'appuie sur des lectures répétées et fréquentes de textes qui visent à multiplier les rencontres avec les mêmes mots et les mêmes structures de phrases. Ces lectures s'accompagnent d'une explicitation du sens et du décodage des mots pour aider l'élève à progresser. Le guide propose un recueil de textes variés, de difficulté et de longueur progressives, qui ne posent pas de problème de compréhension. À chaque séance, l'élève prend conscience de ses progrès grâce au calcul du nombre de mots correctement lus en une minute.



# Guide

## **Principes (p.12)**

Les pré-requis pour proposer un entraînement efficace

## **Gestes (p.18)**

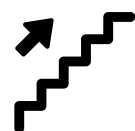
Les techniques à adopter pour conduire les séances

## **Activités (p.28)**

Des précisions sur les exercices proposés dans les séances

## **Supports (p.36)**

La présentation du matériel utilisé dans les séances



## Proposer un apprentissage structuré

Suivre rigoureusement la démarche proposée en respectant l'ordre des textes. Ceux-ci, classés en fonction de leur difficulté et de leur longueur, utilisent les mots les plus fréquents. Leur relecture en facilite la mémorisation.



## Rendre explicites les activités

Expliquer aux élèves, dans un langage clair et accessible, ce qu'ils apprennent, ce qu'ils ont à faire, pourquoi et comment ils doivent le faire.

Pour que tous apprennent, rien ne doit faire obstacle à la réussite des activités proposées.



## Solliciter les élèves à tour de rôle

Solliciter les élèves, chacun à son tour, pour lire le texte. Freiner les interventions spontanées pour laisser à chacun le temps de déchiffrer. Ainsi les élèves sont rassurés, ils ont la certitude d'avoir le temps de lire et peuvent s'y préparer.



## Faire le lien avec le quotidien

Faire systématiquement le lien entre les compétences de l'entraînement et les situations de lecture. Réinvestir la démarche dans d'autres situations de lecture oralisée : lectures théâtrales, lectures en chorale ou lectures fonctionnelles.



# Revenir sur les erreurs de lecture

S'appuyer sur les remarques des autres élèves, expliciter les problèmes de décodage et faire des propositions pour permettre à l'élève de relire correctement certains mots ou passages du texte.



*Alors, avez-vous des remarques sur la lecture d'Enzo ?*

*Il a dit FRÉTILENT au lieu de FRÉTILLENT.*



*Enzo, dans FRÉTILLENT, il y a un l et juste à côté LL. Dans ce cas-là, ILL se prononcent /y/.*



*Relis ce mot encore une fois.*

**FRÉTILLENT**



*Écoutez bien la façon dont je regroupe les mots dans cette phrase.*

*« Comme ses sœurs, elle n'avait ni jambes, ni pieds mais une longue queue de poisson. »*



*Regrouper les mots de cette manière permet de mieux comprendre.*

# Observation des progrès

## Matériel

Texte enseignant (p.38)

Outil de calcul (p.40)

Suivi des lectures (p.42)

Suivi de l'entraînement (p.44)

## Objectif de l'activité

Prendre conscience de la progression, accroître la motivation intrinsèque et encourager à persévérer dans l'entraînement.

## Ce que l'élève doit faire

À l'issue de chaque séance, il revient sur ses performances et observe la courbe de ses scores pour visualiser ses progrès.

## Ce que l'enseignant doit faire

Il assure un suivi individualisé de chaque élève. Pendant chaque lecture, il note les oublis et les erreurs d'identification en utilisant une feuille par élève afin de se faciliter la tâche. Il réutilise cette feuille à chaque lecture en changeant de couleur pour voir les progrès. À l'issue des lectures, il calcule le nombre de Mots Correctement Lus

par Minute en s'aidant du fichier de calcul des scores et le reporte sur le tableau de suivi des lectures prévu à cet effet. À la fin de la séance, il trace la courbe des scores de chaque élève sur le papier millimétré pour lui permettre de visualiser facilement sa progression. Il commente les progrès réalisés et encourage l'élève. Au fur et à mesure de l'entraînement, il récapitule sur le tableau de suivi du groupe les scores obtenus par chaque élève à la première lecture des textes pour vérifier leurs progrès. Il veille à maintenir la cohésion du groupe en valorisant les progrès de chacun et en maintenant un climat de confiance et de respect mutuel.

# Outil de calcul

Ce fichier téléchargeable permet de calculer facilement le nombre de mots correctement lus en une minute à partir du temps de lecture du texte et du nombre d'erreurs relevées. Lecture après lecture, à chaque saisie, la courbe des progrès se forme automatiquement et permet à l'élève de les visualiser instantanément. Avant la première séance, préparer un fichier pour chaque élève. Celui-ci le suivra pendant toute la durée de l'entraînement.

1 tableur à télécharger

Texte 10 – Premier pas sur la lune  
124 mots

Dans la classe, repères MCLM

Prénom : \_\_\_\_\_

c30 = \_\_\_\_\_ c5 = \_\_\_\_\_

Minutes	1	2	3	4	5	6	7	8
Secondes	2	2	2	2	2	2	2	2
Erreurs	10	0	0	2	1	1	1	1
MCLM	53	58	59	57	67	60	30	10





# Atelier

## **Démarche (p.52)**

Les étapes de la démarche  
pour chaque séance

## **Textes (p.54)**

Un recueil de textes à exploiter  
pendant les séances

## **Suivi (p.108)**

Des grilles pour suivre  
les progrès de chaque élève

## **Lexique (p.110)**

Des précisions orthographiques  
et des définitions de mots difficiles

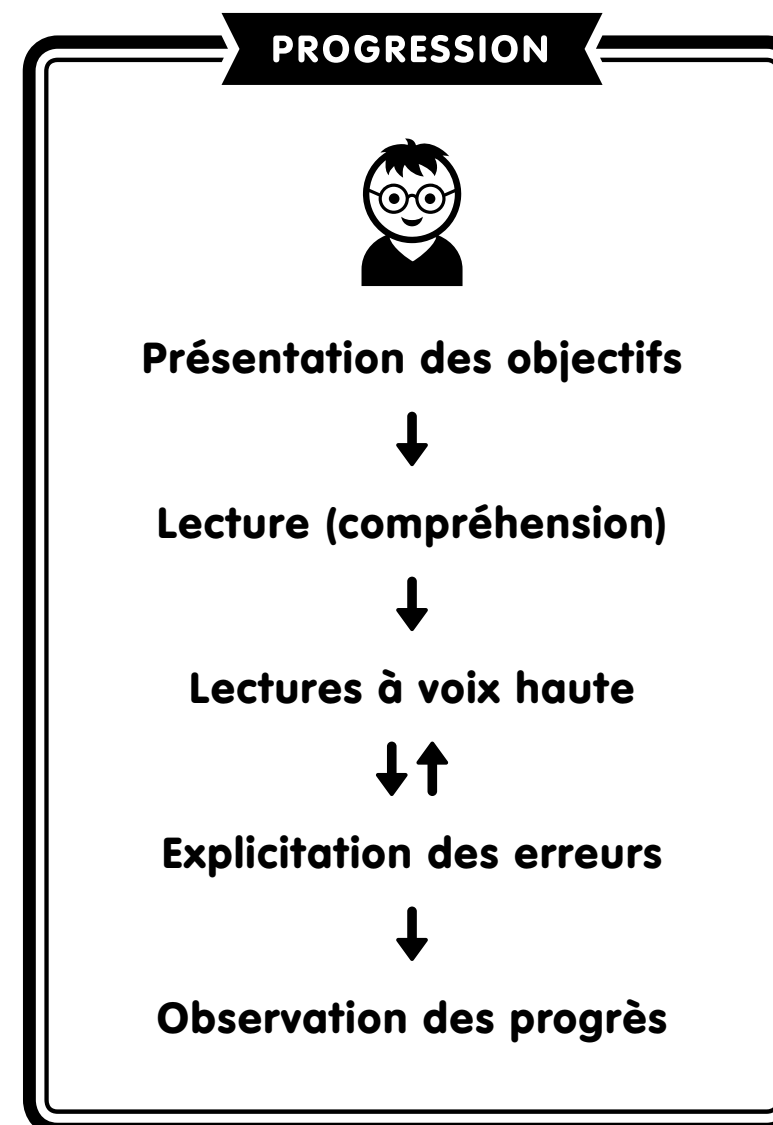
# Déroulement d'une séance

La démarche s'appuie sur la répétition de lectures d'un même texte pour multiplier les rencontres avec les mots et automatiser les procédures d'identification.

L'enseignant démarre la séance par un rappel des objectifs et de la consigne de travail. Il lit le texte posément, en articulant et en mettant le ton. Il explique les mots difficiles et s'assure rapidement de la compréhension du texte en questionnant les élèves. Puis chaque élève, à tour de rôle, lit le texte en entier. L'enseignant chronomètre le temps de lecture et note les erreurs. Puis il revient avec l'élève sur ses erreurs, l'aide à les corriger en les explicitant pour lui permettre de progresser lors de la prochaine lecture.

Il fait lire ensuite chaque élève une deuxième fois en respectant la même démarche.

En fin de séance, l'enseignant calcule les scores des élèves et les inscrit sur un graphique afin que chacun puisse voir les progrès qu'il a réalisés au cours de la séance.



# Choix des textes

Fluence propose 25 textes variés (récits, lettres, documentaires, articles de presse...) de longueur progressive. Ces textes, adaptés aux centres d'intérêt des élèves et à leur niveau de compréhension (syntaxe, vocabulaire), facilitent le travail d'automatisation de la lecture.

Cette activité peut être proposée dès la rentrée aux élèves qui peinent à déchiffrer ou qui n'ont pas atteint une vitesse de lecture suffisante pour bien comprendre le texte. Les évaluations permettent alors de choisir le texte adapté pour débiter l'entraînement.

Pour que l'entraînement soit efficace, il doit être intensif et durer au moins 12 semaines. Les élèves doivent lire 6 à 8 fois un texte à haute voix, il faut donc prévoir trois ou quatre séances (une à deux semaines) sur le même texte. Lorsque la marge de progrès est atteinte, il convient de passer au texte suivant. Tout au long des séances, l'observation des scores des élèves et de leur évolution permet de décider s'il est possible d'arrêter leur entraînement ou nécessaire de le renforcer.



## **La reine des neiges**

Texte 01 - 86 mots

## **Lettre de réponse**

Texte 02 - 99 mots

## **Demain dès l'aube**

Texte 03 - 105 mots

## **La petite sirène**

Texte 04 - 109 mots

## **Lettre de demande**

Texte 05 - 111 mots

## **Les déserts**

Texte 06 - 115 mots

## **La chèvre de Monsieur Seguin**

Texte 07 - 116 mots

**Panique dans un avion**

Texte 08 - 120 mots

**Le crabe des cocotiers**

Texte 09 - 122 mots

**Premier pas sur la Lune**

Texte 10 - 124 mots

**Le corbeau et le renard**

Texte 11 - 126 mots

**La Dune du Pilat**

Texte 12 - 129 mots

**Un jardin en hiver**

Texte 13 - 131 mots

**Le vaccin contre la rage**

Texte 14 - 136 mots

**Course à pied**

Texte 15 - 142 mots

**L'invention de l'automobile**

Texte 16 - 145 mots

**La guerre des boutons**

Texte 17 - 147 mots

**Christophe Colomb**

Texte 18 - 149 mots

**L'abolition de l'esclavage**

Texte 19 - 151 mots

**Ali Baba**

Texte 20 - 155 mots

**Le paratonnerre**

Texte 21 - 159 mots

**Catastrophes au Japon**

Texte 22 - 161 mots

**Pierre et le loup**

Texte 23 - 168 mots

**Nelson Mandela**

Texte 24 - 171 mots

**Oliver Twist**

Texte 25 - 174 mots

## La chèvre de Monsieur Seguin

Ah ! Qu'elle était jolie, la petite chèvre de Monsieur Seguin ! Qu'elle était jolie avec ses yeux doux, sa barbiche de sous-officier, ses sabots noirs et luisants, ses cornes zébrées et ses longs poils blancs qui lui faisaient une houppelande ! Et puis docile, caressante, se laissant traire sans bouger, sans mettre son pied dans l'écuelle. Un amour de petite chèvre...

Monsieur Seguin avait derrière sa maison un clos entouré d'aubépines. C'est là qu'il mit sa nouvelle pensionnaire. La chèvre se trouvait très heureuse et broutait l'herbe de si bon cœur que Monsieur Seguin était ravi.

Enfin, pensait le pauvre homme, en voilà une qui ne s'ennuiera pas chez moi !

Monsieur Seguin se trompait, la chèvre s'ennuya.



 **07**  
116

## La chèvre de Monsieur Seguin

Ah ! Qu'elle était jolie, la petite chèvre de Monsieur Seguin ! Qu'elle était jolie avec ses yeux doux, sa barbiche de sous-officier, ses sabots noirs et luisants, ses cornes zébrées et ses longs poils blancs qui lui faisaient une houppelande ! Et puis docile, caressante, se laissant traire sans bouger, sans mettre son pied dans l'écuelle. Un amour de petite chèvre...

Monsieur Seguin avait derrière sa maison un clos entouré d'aubépines. C'est là qu'il mit sa nouvelle pensionnaire. La chèvre se trouvait très heureuse et broutait l'herbe de si bon cœur que Monsieur Seguin était ravi.

Enfin, pensait le pauvre homme, en voilà une qui ne s'ennuiera pas chez moi !

Monsieur Seguin se trompait, la chèvre s'ennuya.





**04** ✎ 109 mots

## La petite sirène

Ce texte est le début d'un conte de Christian Andersen, appelé « La petite sirène ». Il raconte l'histoire d'une jeune sirène qui rêvait de rejoindre le monde des hommes.

✔ **Limpide**

La mer est claire et transparente.

✔ **Cristal**

C'est un matériau semblable au verre mais plus précieux.

✔ **Veuf**

Le roi n'a plus de femme car elle est morte.

✔ **Dotées**

Elles possèdent de très jolies voix.

**05** ✎ 111 mots

## Lettre de demande

Voici la lettre écrite par une classe de CM2 au maire de sa commune pour demander l'aménagement de la cour de récréation.

✔ **Conseil de classe**

À l'école primaire, c'est une réunion des élèves.

Au collège, le conseil de classe réunit les professeurs et les élèves délégués.

**06** ✎ 115 mots

## Les déserts

Ce texte documentaire présente certaines caractéristiques de la vie dans le désert.

✔ **S'adapter**

Peu à peu, le corps de certains animaux a évolué pour supporter la chaleur ou le manque d'eau.

✔ **Dissiper**

Mot polysémique. Dans ce contexte, c'est disperser, chasser.

**07** ✎ 116 mots

## La chèvre de Monsieur Seguin

Ce texte est extrait de « La chèvre de Monsieur Seguin », écrit par Alphonse Daudet. Monsieur Seguin était un paysan qui avait des chèvres. Mais il les perdait toutes de la même façon. Un beau matin, elles cassaient leur corde, s'en allaient dans la montagne, et là-haut, le loup les mangeait. Un jour il en acheta une nouvelle, toute jeune.

# Index

- Démarche.....5
- Objectif.....7

## Guide

### Principes

- Planifier les apprentissages .....12
- Travailler en petits groupes homogènes .....12
- Organiser des séances régulières .....13
- Mener des séances courtes et intensives .....13
- Proposer un apprentissage structuré .....14
- Rendre explicites les activités .....14
- Solliciter les élèves à tour de rôle .....15
- Faire le lien avec le quotidien.....15
- Laisser le temps d'apprendre.....16
- Encourager et valoriser les essais .....16
- Adapter l'aide en fonction des difficultés.....17
- Différencier les parcours selon les besoins.....17

### Gestes

- Introduire la séance.....18
- Lire le texte .....20
- Passer la consigne.....22

- Revenir sur les erreurs de lecture .....24
- Montrer les progrès .....26

Activités

- Travail de la compréhension .....28
- Lecture individuelle .....30
- Explicitation des erreurs .....32
- Observation des progrès .....34

Supports

- Textes élève .....36
- Textes enseignant .....38
- Outil de calcul .....40
- Suivi des lectures .....42
- Suivi de l'entraînement .....44
- Fiche lexicale .....46

**Atelier**

- Démarche .....52

Textes

- Choix des textes .....54
- La reine des neiges (texte 01 - 86 mots) .....58
- Lettre de réponse (texte 02 - 99 mots) .....60
- Demain dès l'aube (texte 03 - 105 mots) .....62
- La petite sirène (texte 04 - 109 mots) .....64
- Lettre de demande (texte 05 - 111 mots) .....66
- Les déserts (texte 06 - 115 mots) .....68
- La chèvre de Monsieur Seguin (texte 07 - 116 mots) .....70

- Panique dans un avion (texte 08 - 120 mots) .....72
- Le crabe des cocotiers (texte 09 - 122 mots) .....74
- Premier pas sur la Lune (texte 10 - 124 mots) .....76
- Le corbeau et le renard (texte 11 - 126 mots) .....78
- La Dune du Pilat (texte 12 - 129 mots) .....80
- Le géant égoïste (texte 13 - 131 mots) .....82
- Le vaccin contre la rage (texte 14 - 136 mots) .....84
- Course à pied (texte 15 - 142 mots) .....86
- L'invention de l'automobile (texte 16 - 145 mots) .....88
- La guerre des boutons (texte 17 - 147 mots) .....90
- Christophe Colomb (texte 18 - 149 mots) .....92
- L'abolition de l'esclavage (texte 19 - 151 mots) .....94
- Ali Baba (texte 20 - 155 mots) .....96
- Le paratonnerre (texte 21 - 159 mots) .....98
- Catastrophes au Japon (texte 22 - 161 mots) .....100
- Pierre et le loup (texte 23 - 168 mots) .....102
- Nelson Mandela (texte 24 - 171 mots) .....104
- Oliver Twist (texte 25 - 174 mots) .....106

Suivi

- Suivi des lectures .....108
- Suivi de l'entraînement .....109

Lexique

- Alphabet phonétique selon J. A. Rondal .....110
- Texte 01 .....112
- Texte 02 .....112
- Texte 03 .....113
- Texte 04 .....114



### **Les Éditions de la Cigale**

BP 91145 - 38023 Grenoble Cedex 1  
Tél: 04 76 12 95 00 Fax : 04 76 12 95 01  
Mail : [info@editions-cigale.com](mailto:info@editions-cigale.com)  
[www.editions-cigale.com](http://www.editions-cigale.com)

ISBN 978-2-36361-172-7  
© Les Éditions de la Cigale  
Parution février 2018

Toute reproduction de cet ouvrage est interdite. Sa copie, par quelque procédé que ce soit, photocopie notamment, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection du droit d'auteur.

*Illustrations : Chris Davidson et Laura Zimmer*  
*Conception éditoriale : Eric Pétris*