Langage vocabulaire

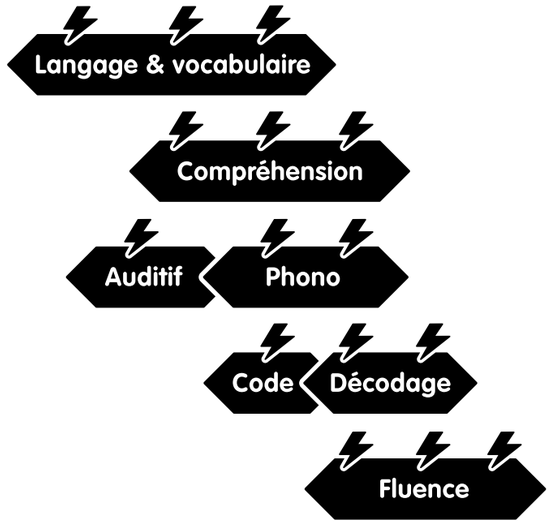
Guide pédagogique

GS

www.editions-cigale.com

COLLECTION

TPS/PS · MS · GS · CP · CE · CM



La maîtrise du langage oral et écrit repose sur l'apprentissage progressif de ses principales composantes dans la continuité des cycles.

Démarche

Pour être performant, un sauteur à la perche doit courir le 100 mètres en moins de 11 secondes, sauter 2 mètres en hauteur et posséder une bonne représentation de son corps dans l'espace. Son entraînement va donc essentiellement consister en l'amélioration de ces compétences de base.

Il en va de même pour l'apprentissage de la lecture. Pour que les processus complexes liés à la compréhension et au sens puissent se réaliser, il faut que les capacités cognitives de « bas niveau » soient totalement automatisées et donc inconscientes.

L'entraînement du futur lecteur va donc porter sur un ensemble de compétences précises abordées progressivement dans la continuité des cycles. Comme pour tout entraînement, la fréquence et la régularité des séances est un facteur déterminant pour la réussite de ces apprentissages, particulièrement pour les élèves dont les acquis sont les plus fragiles.

INTERNET

Ressources

Téléchargez sur notre site internet
des compléments pour votre outil.

Évaluation
Tests pour former les groupes

Supports
Cartes pour les séances

Dispositif
Pistes pour organiser la classe

Fondements
Articles pour en savoir plus

Vidéos
Exemples filmés pour se former

www.editions-cigale.com

Objectif

Langage Vocabulaire (GS) permet aux élèves de construire et d'enrichir leur langage grâce à des activités ludiques, basées sur la manipulation de mots et de phrases. Ils construisent des catégories ou des réseaux sémantiques en organisant leur pensée de façon logique et réinvestissent le lexique appris en jouant à produire des phrases simples et structurées.

La démarche s'appuie sur des activités orales, répétitives et complémentaires qui assurent un apprentissage progressif et favorisent les acquisitions. Grâce à des supports d'images, l'élève manipule des noms communs et des verbes, apprend les noms génériques des catégories, fait varier les verbes en respectant des consignes précises, découvre les familles de mots et les homonymes.

Vocabulaire GS permet à chaque élève de commencer à s'approprier la langue sous ses différents aspects (sémantique et grammatical) et d'être ainsi en mesure de mieux la comprendre et l'utiliser.

Guide

Principes (p.12)
Des repères pour organiser un entraînement efficace

Gestes (p.18)
Les techniques incontournables pour animer l'atelier

Activités (p.30)
Le descriptif détaillé des exercices proposés dans les séances

Supports (p.44)
La présentation du matériel à manipuler par les élèves

Planifier les apprentissages

Intégrer les séances dans les ateliers quotidiens et les inscrire à l'emploi du temps. Conserver ces plages horaires pour enchaîner, au cours de l'année, le travail des autres compétences préparatoires à l'apprentissage de la lecture.

Travailler en petits groupes homogènes

Constituer des groupes homogènes de 6 à 8 élèves en les évaluant avant l'entraînement. Réduire les effectifs des groupes à gros besoins. Cette organisation favorise la concentration et multiplie les prises de parole de chaque élève.

Organiser des séances régulières

Organiser 2 séances par semaine pour favoriser l'acquisition des compétences et l'automatisation des procédures. Ce rituel met les élèves en confiance et leur permet d'entrer directement dans la tâche en mobilisant toute leur attention.

Mener des séances courtes et intensives

Installer les élèves dans un lieu calme et sans distraction et mener des séances de 30 mn maximum. Les situations proposées leur demandent un gros effort d'attention qu'il n'est pas possible de maintenir plus longtemps.

www.editions-cigale.com

Donner la consigne

Présenter chaque image en la nommant avec précision et en articulant puis donner la consigne de travail et l'accompagner d'un exemple traité collectivement.

Aujourd'hui, vous allez utiliser des images.

Regardez bien : un bonnet, un pull, une chemise, une jupe, une robe…

Vous savez à quelle famille ils appartiennent ?

Les habits !

Oui, tu as raison, ce sont des vêtements.

Maintenant, vous allez trier ces vêtements et trouver ceux qui vont bien ensemble pour faire de nouvelles familles.

Par exemple :

Qu'est-ce que je pourrais mettre avec le pantalon ?

Tri

Matériel
Cartes images (p.44)

Objectif de l'activité
Élaborer des critères de tri et découvrir les familles d'objets.

Ce que l'élève doit faire
Il commence par trier des cartes, seul ou avec ses camarades selon les critères de tri qu'il choisit. Puis il trie en fonction de critères bien définis pour former des catégories ou des sous-catégories d'objets et justifie son tri. Enfin, dans les dernières séances, il élabore de nouveaux critères de tri pour découvrir la notion d'homonymie.

En quoi c'est difficile
Certains élèves connaissent très peu d'objets parmi ceux qui sont proposés et sont en difficulté pour les nommer ou les trier.

Ce que l'enseignant doit faire
Avant l'activité, il présente les cartes et nomme les images en articulant puis fait répéter les mots. Au cours de l'activité, dans un premier temps, il laisse faire les élèves et leur demande de verbaliser leurs critères de tris. Il doit ensuite garder et verbaliser les critères afin de faciliter les activités de catégorisation. Il reformule les mots et les noms de catégories pour que les élèves utilisent directement le vocabulaire approprié.

Pour celui qui n'y arrive pas
Il encourage ses réponses et décompose la tâche pour l'aider à appliquer la procédure de tri. Il le questionne étape par étape pour lui permettre de mettre en évidence les propriétés de l'objet et celles de la catégorie à laquelle il appartient.

Pour ceux qui réussissent très facilement
Il leur propose de trier collectivement les cartes.

www.editions-cigale.com

Cartes familles

Ces cartes représentent deux ou trois sous-catégories d'objets organisées chacune dans un nuage de couleur. Le choix des dessins permet aux élèves de déduire le nom de la catégorie. Les nuages colorés facilitent l'identification rapide de ces cartes et de leur fonction.

8 cartes (couleur)

9 • 10 • 11 • 12

Atelier

Programmation (p.60)
La progression suivie par
les séances de l'entraînement

Apprentissages (p.62)
La déclinaison des compétences
et des activités proposées

Séances (p.66)
Le déroulement détaillé avec
matériel, consignes et items

www.editions-cigale.com

Planification des séances

Cet entraînement, d'une durée de 14 semaines, propose des séances progressives organisées en deux unités pour travailler l'acquisition du langage à travers des activités ludiques simples et répétitives. Les élèves manipulent du lexique, mots et verbes du registre familier, puis le réinvestissent en jouant à produire des phrases simples, en variant les verbes, les temps et les personnes selon des consignes précises.

Il est possible de proposer cet entraînement dès le mois de septembre à l'ensemble des élèves. Les séances sont progressives et permettent d'installer rapidement des habitudes de travail. Tout au long des séances, l'observation fine des réponses des élèves permet de décider s'il faut poursuivre l'apprentissage ou marquer une pause en reprenant quelque temps les mêmes activités.

Pour que l'entraînement soit efficace, les séances doivent être proposées en respectant la progression, chaque groupe de séance prenant appui sur des compétences développées précédemment.

PROGRESSION

Acquisition de mots

16 séances

↓

Production de phrases

12 séances

www.editions-cigale.com

Acquisition de mots

Compétences

Dénommer des objets

Construire et dénommer des catégories et sous-catégories

Élaborer et déduire une règle de tri

Comprendre et utiliser des verbes précis

Activités

Tri (p.30)

Catégorisation (p.32)

Devinettes (p.34)

Mime (p.36)

PROGRESSION

Acquisition de noms

Séances 1 à 5

↓

Déduction de règles de tri

Séances 6 à 8

↓

Composition de familles

Séances 9 à 11

↓

Acquisition de verbes

Séances 12 à 16

www.editions-cigale.com

08

Objectif

Déduire une règle de tri.

Activités

Catégorisation (p.32)
Devinettes (p.34)

Matériel

Cartes familles 12 (p.46)

www.editions-cigale.com

Mise en route

« Vous souvenez-vous de ce que vous avez fait dans la dernière séance ? »

• Laisser les élèves s'exprimer. Si nécessaire les aider à verbaliser (jouer aux devinettes).

« Aujourd'hui, vous allez vous entraîner à travailler avec des familles d'objets. »

• Expliquer aux élèves qu'ils devront repérer les indices pour comprendre pourquoi un objet appartient à une famille.

Familles

• Poser les deux cartes sur la table.

« Vous allez bien regarder les dessins et dire quelles sont les familles qui ont été composées. »

• Faire nommer les objets puis les familles en faisant mettre en évidence un point commun.

« Maintenant, je vais dire une famille et vous direz un objet qui n'est pas déjà sur la carte. »

• Interroger les élèves à tour de rôle.

Devinettes

« Je vais dire une devinette, vous devrez trouver l'objet dont je parle. »

• Donner un exemple : dire « **c'est un animal, qui vit dans la forêt, qui mange de la viande. Qui est-ce ?** » Dire « **c'est le renard** » et le montrer sur la carte.

• C'est une boisson, qui provient de grains, qui se boit chaude dans une tasse. (café)
• C'est un animal, qui vit dans la savane, qui mange de l'herbe, qui a des rayures. (zèbre)
• C'est un dessert, qui est fait avec une pâte et des fruits. (tarte)
• C'est un animal, qui vit à la ferme, qui a de grandes oreilles. (âne)
• C'est un plat, qui provient de la poule, qui est cuit dans une poêle. (œufs au plat)
• C'est un animal, qui vit dans la forêt, qui a des bois sur la tête. (cerf)
• C'est une boisson, qui provient de la vache, qui peut être dans un biberon. (lait)
• C'est un animal, qui vit dans la savane, qui mange de l'herbe, qui a un long cou. (girafe)

www.editions-cigale.com

Index

- Démarche.....5
- Objectif.....7

Guide

Principes

- Planifier les apprentissages.....12
- Travailler en petits groupes homogènes.....12
- Organiser des séances régulières.....13
- Mener des séances courtes et intensives.....13
- Proposer un apprentissage structuré.....14
- Rendre explicites les activités.....14
- Solliciter les élèves à tour de rôle.....15
- Faire le lien avec le quotidien.....15
- Laisser le temps d'apprendre.....16

www.editions-cigale.com

- Encourager et valoriser les réponses.....16
- Adapter l'aide en fonction des difficultés.....17
- Différencier les parcours selon les besoins.....17

Gestes

- Introduire la séance.....18
- Donner la consigne 20
- Solliciter les élèves.....22
- Décomposer la tâche 24
- Reformuler les propos.....26
- Conclure le travail 28

Activités

- Tri 30
- Catégorisation 32
- Devinettes 34
- Mime 36
- Production de phrases 38
- Formation de mots 40
- Jeux de mots.....42

Supports

- Cartes images 44
- Cartes familles 46
- Bandes.....48
- Plateaux 50
- Cartes de scènes 52
- Items 54

Atelier

- Programmation.....60

Apprentissages

- Acquisition de mots.....62
- Production de phrases 64

Séances

- Apprendre des noms et catégoriser (familles de vêtements) 67
- Apprendre des noms et catégoriser (familles d'animaux) 71
- Apprendre des noms et catégoriser (familles d'aliments) 75
- Apprendre des noms et catégoriser (famille de véhicules) 79
- Déduire une règle de tri.....83
- Déduire une règle de tri.....87
- Déduire une règle de tri.....91
- Déduire une règle de tri.....95
- Compléter des familles.....101
- Compléter des familles.....105
- Compléter des familles.....109
- Découvrir les verbes 113
- Apprendre des verbes.....117
- Apprendre des verbes.....121
- Apprendre des verbes.....125
- Apprendre des verbes.....129

www.editions-cigale.com

Les Éditions de la Cigale
BP 91145 - 38023 Grenoble Cedex 1
Tél : 04 76 12 95 00 Fax : 04 76 12 95 01
Mail : info@editions-cigale.com
www.editions-cigale.com

ISBN 978-2-36361-180-2
© Les Éditions de la Cigale
Parution février 2018

Toute reproduction de cet ouvrage est interdite. Sa copie, par quelque procédé que ce soit, photocopie notamment, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection du droit d'auteur.

Illustrations : Chris Davidson et Laura Zimmer
Conception éditoriale : Eric Pétris

7

7

7

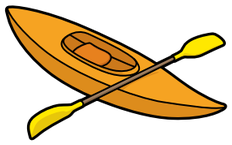
7

7

7

7

7


7

7

7

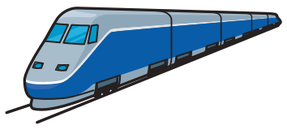
7

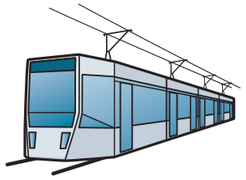
7

7

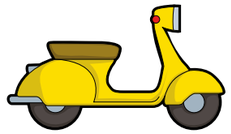
7

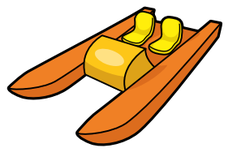
7

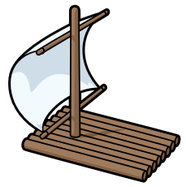

7


7

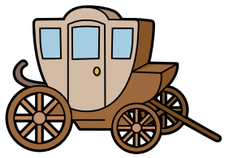
8


8


8


8

8

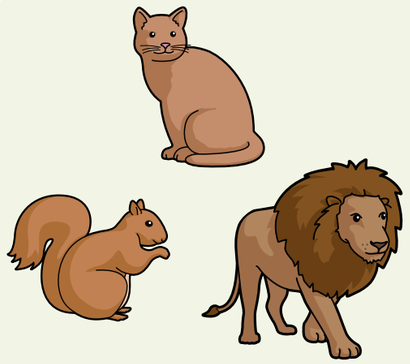

8

8

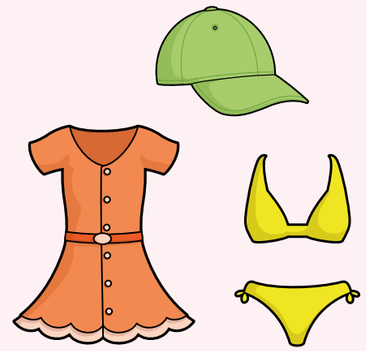
8

14

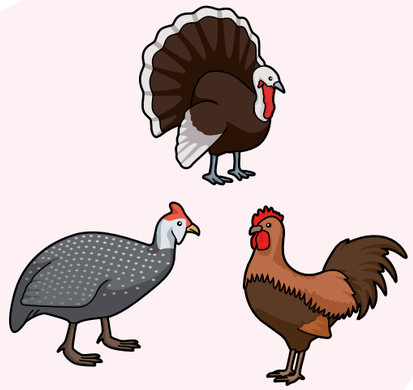
14

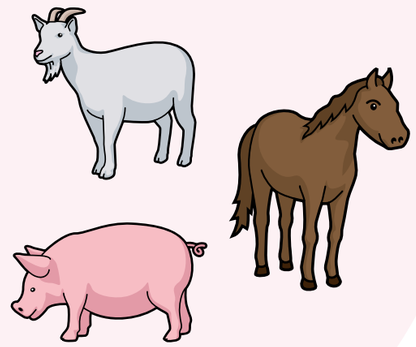


10

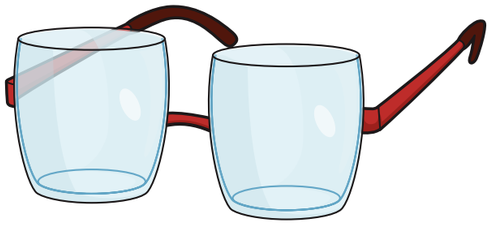


11

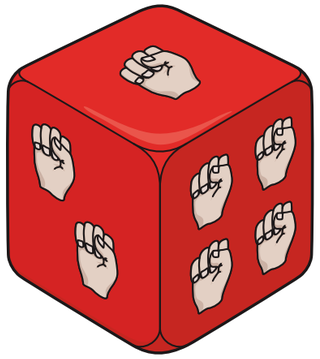




11



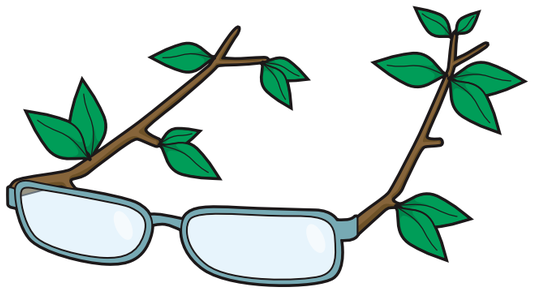
25



25

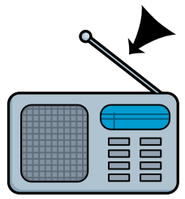
25

26

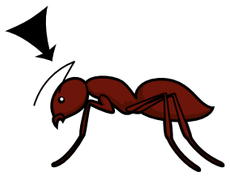


26

26



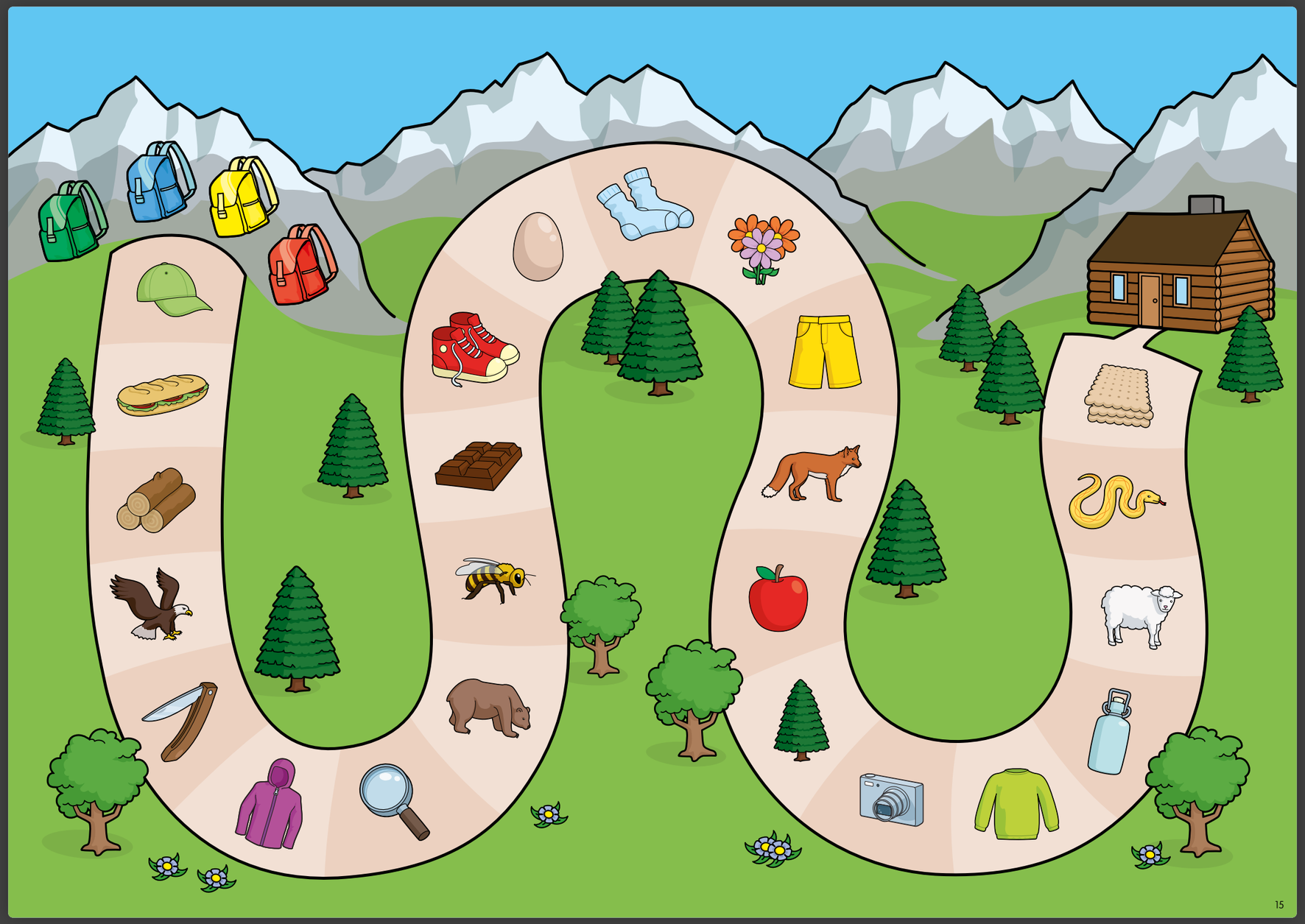
24



24

24

24


15