



ENTRAÎNEMENT

visuel

Auteurs

Monique JACQUIER-ROUX
Michel ZORMAN
Médecins

CII GS CP

SOUTIEN



Prélecteurs

CII CP CE1

SOUTIEN

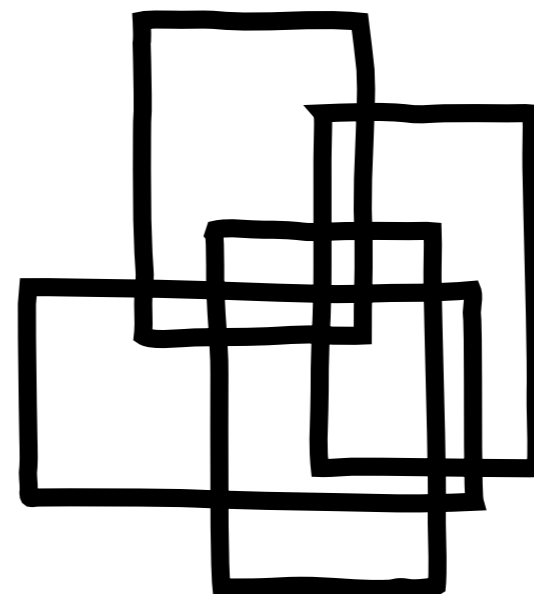
CIII CE2 CM1 CM2

SOUTIEN SOUTIEN SOUTIEN



Lecteurs

Collection Michèle PÉTRIS



ENTRAINEMENT
visuel

ENTRAINEMENT PRELECTEURS

PRESENTATION	P 3
GUIDE JOURNALIER	P 7
POUR EN SAVOIR PLUS	P 103
SUPPORTS ELEVES	P 121

PRESENTATION

Cet entraînement est destiné à des enfants de 5 à 6 ans (grande section de maternelle). La période la plus propice pour cet entraînement est le **second trimestre**, après les vacances d'hiver (maturité des élèves, possibilité de prolonger l'entraînement au troisième trimestre et de solliciter l'avis du médecin scolaire si nécessaire).

INTERET DE L'ENTRAINEMENT

Une compétence aussi complexe que l'acte de lire met en jeu de très nombreux processus cognitifs : traitement de l'information visuelle et auditive, mémoire de travail, mémoire à long terme, synthèse sémantique, contextuelle...

Pour que les processus les plus complexes, liés à la compréhension et au sens, puissent se réaliser, il faut que les capacités cognitives de "bas niveau" soient totalement automatisées et donc inconscientes.

La métaphore sportive peut aider à comprendre la notion d'entraînement des capacités sous-jacentes. Un sauteur à la perche doit, pour être performant, courir le 100 mètres en moins de 11 secondes, avoir de la détente, sauter 2 mètres en hauteur et posséder une bonne représentation de son corps dans l'espace. Son entraînement va essentiellement consister en l'amélioration de ces compétences de base (vitesse, détente, représentation du schéma corporel), il va peu sauter à la perche.

La médiation visuelle étant une capacité cognitive de bas niveau essentielle à la lecture, son entraînement régulier et fréquent favorise et facilite l'apprentissage de celle-ci (cf. Pour en savoir plus).

ORGANISATION DES SEANCES

Les séances se déroulent **chaque jour au moment de la meilleure disponibilité des enfants**. Elles durent de cinq à dix minutes. Il est conseillé de partager la classe en 2 ou 3 groupes. **Les élèves portant des lunettes doivent les mettre pour l'entraînement.**

Chaque séance s'appuie sur des supports.

- Lorsque les élèves n'ont pas à écrire, les supports sont fournis prêts à l'emploi.
- Lorsque les élèves doivent écrire, des modèles auront été photocopiés avant la séance.

POUR UNE EFFICACITE MAXIMALE

• Faire une séance par jour

Ces séances doivent se dérouler sur une durée la plus courte possible pour respecter la notion d'entraînement. Nous conseillons **5 séances par semaine pendant 10 semaines consécutives**.

• Recommencer une série d'exercices si elle n'a pas été réussie

Si la majorité des élèves ne réussissent toujours pas un type d'exercice à sa dernière programmation, le recommencer.

LES EXERCICES

L'entraînement se déroule sur 10 semaines consécutives (ou plus si les élèves ont des difficultés à réaliser certains exercices). Il comporte deux parties :

- la **première** est composée d'exercices de **poursuite visuelle, attention, coordination œil-main**.
- la **seconde** est composée d'exercices de **discrimination et de reconnaissance de formes**.

Chaque entraînement est pratiqué quotidiennement pendant une semaine sauf si vous constatez que la majorité des élèves de la classe ne réussit pas bien au bout de la semaine ; dans ce cas, reprenez l'entraînement.

Rappel : si des élèves portent des lunettes, ils doivent les mettre pendant l'entraînement.

PREMIERE PERIODE

Ces exercices développent chez l'enfant les capacités de poursuite et d'attention visuelles en même temps que la coordination œil-main.

A chaque fois, l'élève devra suivre un **stimulus très lent et sans interruption**.

Le rythme de passation est volontairement **très lent afin d'éviter les saccades**.

Semaine 1	Les spirales 1 et 2
Semaine 2	Les spirales 2 et 3
Semaine 3	La cigale 1
Semaine 4	La cigale 2
Semaine 5	Les parcours et les couloirs

DEUXIEME PERIODE

Semaine 6	Les labyrinthes et les itinéraires
Semaine 7	La reproduction de figures Les figures mêlées
Semaine 8	La recherche de caractères spéciaux
Semaine 9	La recherche de lettres
Semaine 10	Pareil ou Pas pareil ?

Les exercices des semaines 6, 7 et 8 développent chez l'enfant les capacités d'attention et de discrimination visuelle, la coordination œil-main et l'aptitude à s'orienter dans l'espace.

Les exercices des semaines 9 et 10 entraînent l'enfant à optimiser et automatiser la reconnaissance de formes (caractères spéciaux ou lettres).

SEMAINE 6

LES LABYRINTHES ET LES ITINERAIRES

Cet entraînement doit être pratiqué tous les jours durant au minimum une semaine. Il développe les capacités d'attention et de poursuite visuelles et la coordination oeil-main.

DUREE TOTALE INDICATIVE : 5 minutes

MATERIEL : • Une feuille de labyrinthes et d'itinéraires et deux crayons de couleurs par enfant
• Un chronomètre ou une montre à trotteuse

DEROULEMENT

I. LES LABYRINTHES

- Chaque enfant est assis confortablement sur sa chaise, le dos bien calé, les pieds posés à plat sur le sol.
- Cet entraînement se fait en temps limité avec un crayon ou un stylo-feutre de couleur.
Pour les 3 premiers jours, le temps est limité à **3 minutes par trajet**.
Pour les 2 derniers jours, le temps est limité à **4 minutes par trajet**.
- L'enfant suit le trajet du regard (ou en s'aidant du doigt) et met un point coloré sur les formes géométriques qui sont **collées** au trajet. Pour vous aider, voir les **corrections** placées après les feuilles à photocopier pour les élèves.

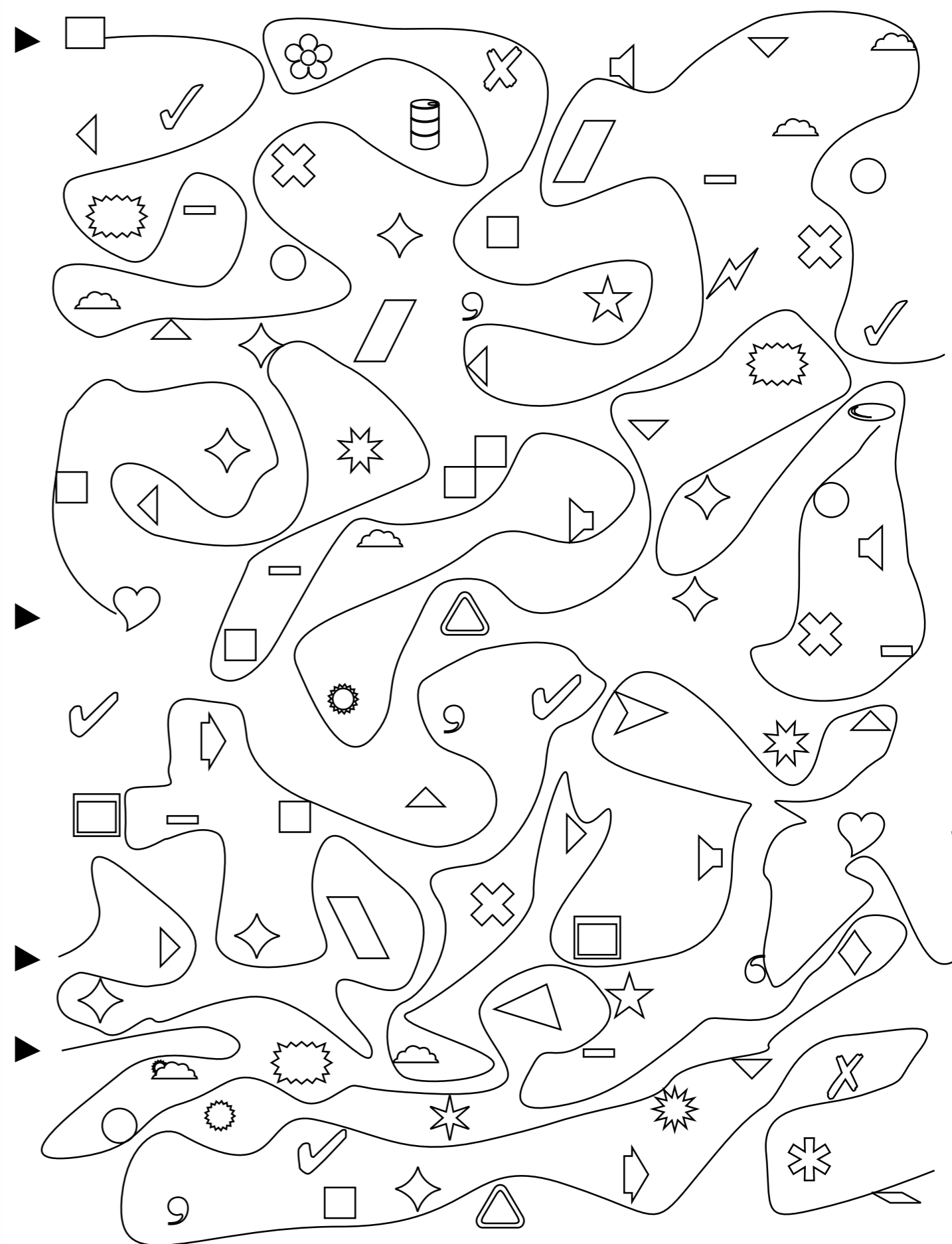
II. LES ITINERAIRES

- Cet entraînement se fait en **temps limité - 1 minute 30 secondes** - avec un crayon ou un stylo-feutre de couleur.
- Les enfants relient avec un feutre ou un crayon de couleur les dessins du mot que vous avez annoncé (exemple : les 2 voitures). Le trait de couleur ne doit **jamais croiser les traits noirs** imprimés mais il peut croiser d'autres traits de couleur.

*Il est possible d'utiliser la même feuille pendant les cinq jours en utilisant une couleur différente pour chaque itinéraire, mais **il est préférable** de photocopier une feuille vierge par élève et par séance (une feuille pour deux itinéraires).*

- Un trajet
- Pause de 30 secondes
- Un itinéraire
- Pause de 30 secondes
- Un itinéraire

PREMIER JOUR



VISION ET LECTURE : FONDEMENTS SCIENTIFIQUES

Monique JACQUIER-ROUX et Michel ZORMAN

Médecins de l'Éducation Nationale

INTRODUCTION

Au cours des vingt dernières années, de nombreuses recherches en sciences cognitives et plus particulièrement en psychologie cognitive ont tenté de comprendre les processus d'appropriation par l'enfant de la langue écrite. Les modèles issus de ces recherches restent très imparfaits et mettent en évidence la complexité de l'activité de lecture. La plupart des modèles confortent la conception qui différencie trois étapes dans l'acquisition des capacités de lecture :

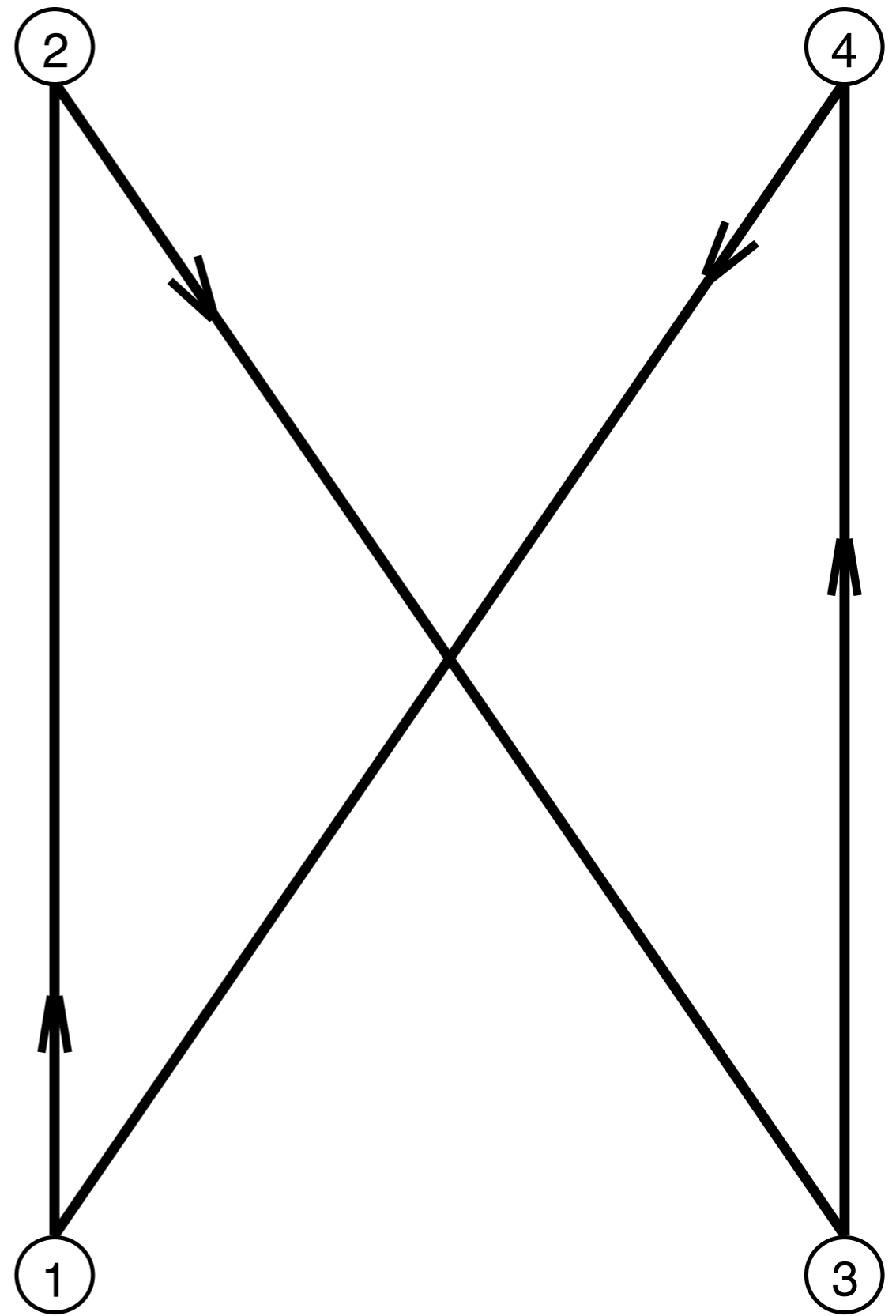
- la phase **logographique** où l'enfant devine le mot par la reconnaissance d'indices extérieurs (couleur d'un emballage, logo de marque),
- la phase **alphabétique** où s'établit l'apprentissage des relations entre l'écrit et l'oral, la correspondance entre les graphèmes et les phonèmes (cf. **Pour en savoir plus. Entraînement phonologique**),
- la phase **orthographique** qui est celle du lecteur expert, les mots sont analysés à partir de leur orthographe de façon globale sans recours à l'analyse phonologique.

L'entraînement visuel vise à faciliter et améliorer le traitement de l'information visuelle de la phase alphabétique qui consiste à rechercher, saisir, traiter, c'est-à-dire reconnaître visuellement les assemblages de caractères formant les mots.

1. VISION ET LECTURE

Depuis 1878, avec les travaux du docteur Javal, on sait que les yeux ne se déplacent pas de façon régulière pendant la lecture. Ces mouvements de l'œil sont le plus souvent horizontaux (lecture ligne par ligne), mais peuvent se faire dans toutes les directions (recherche d'une information dans un texte). Ils nécessitent un bon tonus musculaire, une bonne résistance à la fatigue visuelle, une bonne coordination entre les mouvements de l'œil et du cou, mais aussi une bonne vision binoculaire, elle-même liée à l'existence ou non de troubles de la réfraction, de troubles de l'équilibre oculo-moteur ou de la convergence. De plus chez l'enfant (lecteur débutant), les mouvements oculaires s'accompagnent de mouvements de rotation de la tête, de mouvements du cou, des épaules, mobilisant le corps entier et ceci pratiquement jusqu'à la fin de l'école primaire.

Pour reconnaître les assemblages de caractères formant les mots, le regard ne balaye pas de façon continue le texte qu'il parcourt, il se fixe sur certains points et se déplace par saccades entre chaque fixation, ceci fait que le regard est immobile une très grande partie du temps de lecture (80 % à 90 %). Les temps des fixations ne sont pas tous identiques et parfois il y a des retours en arrière. Les yeux de deux lecteurs différents ou d'un lecteur relisant un même texte ne se placeront pas aux mêmes endroits, ne vont pas effectuer le même nombre de fixations, de régressions. Il ne s'agit donc pas que d'une activité automatique, elle est aussi influencée par le traitement en cours du texte.



© Les Éditions de la Cigale, Grenoble.

Toute reproduction de cet ouvrage est interdite. Sa copie, par quelque procédé que ce soit, photocopie notamment, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteurs.

Parution février 2018

ISBN : 978-2-36361-213-7