

# La mer



90 à 140 mots 

# 12 textes sur la mer

Cette recharge propose une série de textes progressifs et variés spécialement écrits pour travailler la vitesse et la précision de lecture selon la démarche suivie par les Entraînements Fluence de la Cigale. Ces textes, accompagnés d'explications précises sur le lexique utilisé (décodage et compréhension), suivent une thématique donnée pour pouvoir mettre en cohérence les séances de fluence avec des thèmes qui peuvent être abordés en classe. Ils permettent de proposer un entraînement complet à plusieurs groupes d'élèves de niveaux différents en choisissant le nombre de mots adapté à chacun.




**90 à 140 mots**

## Le cache-cache sardine

Tu sais déjà jouer à cache-cache mais connais-tu les règles du cache-cache sardine ? Plus il y a de joueurs plus c'est amusant. Pour la première partie, c'est le plus jeune qui est la sardine. La sardine doit trouver une cachette qui pourra contenir plusieurs personnes. Les autres joueurs ferment les yeux et comptent à voix haute jusqu'à cinquante. Quand ils ont fini, chaque joueur part à la recherche de la sardine. Dès qu'il la trouve, il se cache avec elle. Le but est de ne pas se faire remarquer, il faut donc se serrer comme des sardines. Le dernier qui trouve la cachette a perdu. Il devient sardine pour la partie suivante.



 **06**  
115

## Le cache-cache sardine

Tu sais déjà jouer à cache-cache mais	8
connais-tu les règles du cache-cache sardine ?	16
Plus il y a de joueurs plus c'est amusant.	25
Pour la première partie, c'est le plus jeune qui	34
est la sardine. La sardine doit trouver une cachette	43
qui pourra contenir plusieurs personnes.	48
Les autres joueurs ferment les yeux et comptent	56
à voix haute jusqu'à cinquante. Quand ils ont fini,	65
chaque joueur part à la recherche de la sardine.	74
Dès qu'il la trouve, il se cache avec elle. Le but	85
est de ne pas se faire remarquer, il faut donc	95
se serrer comme des sardines. Le dernier	102
qui trouve la cachette a perdu. Il devient sardine	111
pour la partie suivante.	115



✓ **Merlu - dorade - cabillaud**

Ce sont des poissons.

✓ **Bas-le**

Remuer l'œuf très fort avec une fourchette pour que le blanc et le jaune se mélangent bien.

✓ **Faisant dorer**

En cuisant, les filets de poisson prennent une couleur dorée.

**08**  125 mots

**La première baignade**

☞ **Éclabousse** /é/k/l/a/b/ou/s/

Succession de deux consonnes CL. Présence du digramme OU. Présence d'une consonne double SS.

☞ **Accepte** /a/k/s/ê/p/t/

Le premier C se lit /k/ le second C se lit /s/ car il précède le E. Succession de deux consonnes PT.

☞ **Tout à coup** /t/ou/t/a/k/ou/

Le T final se prononce car il assure la liaison avec le A qui lui succède. Le P est muet.

✓ **Osé**

Eut le courage.

✓ **Éclabousse**

En sautant, l'eau fait plein de gouttes qui mouillent tout leur corps.

✓ **Accepte**

Est d'accord.

**09**  128 mots

**Fabrique ta canne à pêche**

☞ **Trombone** /t/r/ô/b/ô/n/

Succession de deux consonnes TR. Le /ô/ s'écrit OM car il est placé devant un B.

☞ **Nœud** /n/œu/

Le graphème ŒU est rare. Le D est muet.

☞ **Vingtaine** /v/i/t/ê/n/

Présence des digrammes IN et AI. Le G au milieu du mot est muet.

☞ **L'extrémité** /l'ê/k/s/t/r/é/m/i/t/é/

Présence du L'. Succession de trois consonnes XTR. Le X se lit /k/s/.

☞ **L'hameçon** /l/a/m/e/s/ô/

Présence du L' suivi du H muet. Présence du Ç et du digramme ON.

**TEXTES**

**Sophie Duquerroy**

Enseignante



**Les Éditions de la Cigale**

BP 91145 - 38023 Grenoble Cedex 1

Tél: 04 76 12 95 00 Fax: 04 76 12 95 01

Mail: [info@editions-cigale.com](mailto:info@editions-cigale.com)

[www.editions-cigale.com](http://www.editions-cigale.com)

ISBN 978-2-36361-174-1

© Les Éditions de la Cigale

Parution février 2018

Toute reproduction de cet ouvrage est interdite.  
Sa copie, par quelque procédé que ce soit,  
photocopie notamment, constitue une contrefaçon  
passible des peines prévues par la loi du 11 mars  
1957 sur la protection du droit d'auteur.